الرياضـــة ص١٦، ١٧

الامم المتحدة/الوكالات ..

اجتماع جدة سيكون لمدة يومين .

وسوف يضم رؤساء الدول السيع

اعلن السكرتير العام لنظمة المؤتمر الإسلامي شريف

الدين بيرزاده في الامم المتحدة اللبلة قبل الماضية ان

لجِنة المساعي الحميدة الإسلامية ستعقد اجتماعا لها في

جدة على مستوى رؤساء الدول في مطلع الشهر المقبل

يومي ١، ٢ مليو لبحث سبل انهاء الحرب العراقية

وابلغ بيرزاده الصحفيين في مقر الامم المتحدة بعد

لقائه بسكرتيرها العام خافيير بيريز دي كويلار ان

AL-YAUM Dammant Sun. 14 APR. 1965 NO. 4368

على مستوى رؤساء الدول

الاموارقاع ابتلع حلم الاشرار ص ٢٣

🖸 الأحد ٢٤ رجب ١٤٠٥هـ ١٤ أبريل ١٩٨٥م العدد ٢٣٦٨ 🗅

تَعْرَا في هـ دا العدر الدي الطلبة السعوديين بالقاهرة ص٧ = اليوم الثقافي ص١١، ١٢، ١٣، ١٤

وكان سمو رئيس وزراء البحرين قد وصل الى الرياض بعد ظهر امس قادما من جدة في نطلق زيارته الحقية وكان في مقدمة مستقبليه لدى وصوله صلتب السعو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز و لي العهد وذائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى وصلحب السبو اللكي الإمبر سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمفتش العام كما كان ق

التدفاع والطيران والمفتش العبام وصطحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العلمة

سميق وريير الخارجية يستقيل مسئولا لمرتكنا سابقا وورير الإنصالات الكندية

سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب

.. ويتراس اجتماعات سفراء

الرياض ـ واس ـ اللكي الامير سعود الغيصل وزير

المعيد مارسيل ماسى الذي يزور الملكة حاليا. وقد حضر الْقابلة مدير التحليل السياسي بالوزارة الدكتور خالد اكد الغريق أول عبدالرحمن سوار الذهب القائد العام للقوات المسلحة السودانية

سعوه بالوزارة صباح لمس وكيل وزارة

وحضر المقابلة صلحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير جلالته في واشنطن ومدير ادارة

التحليل السياسي بقورارة الدكتور خالد كما استقبل مسوه يمكتبه بالوزارة قبل ظهر امس وزير الاتصالات الكندية

الملكة في اوربا وامريكا بدأت امس بالرياض اجتماعات

سغراء الملكة في السدول الاوربية والامريكية برثاسة صلحب السمو

[البقية ص٢٢] الجندان.

# الرياض ـ المعينة المنورة ـ واس ـ

اقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى امس حقل غداء تكريما لسمو رئيس وزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة والوفد المرافق لمنموه وحضر المقللة صلحب السمو لللكي الامير عبدات بن عبدالعزيز وي العهد وتأثب رتيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئى وصلحب السمو الملكي الامير مشعل بنّ عبدالعزيز ومناهب السمو لللكي الإمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاتي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من اصحاب السمو أللكى الإمراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين من مىنيين وعسكريين. وقد عقد جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المقدى لجتماعا ثناثيا مع سعو رئيس وزراء البحرين.

استقبله صاحب السمو الملكى الامير

والاسكان وصلحب السمو الملكى الامير

الرياض وصلحب العنمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاتل وصلحب السمو الملكي الامير تركي الغيصل وصلحب السعو الملكى الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز وعدد من

الحكمتهم محكمة عادلة

منهم في حق الوطن والمواطنين .

خاص یہ ، الیوم ،

ورئيس المجلس العسكري الانتقالي ان رجال الحكم البائد سيمثلون امام القضاء

ونكر الفريق أول سوار الذهب انه قد تم التحفظ على هذه الشخصيات وتجميد

اموالهم وممتلكاتهم .. وأضاف أن لجهزة العدالة ستتولى أعلان التهم ضد المندين

الرياض/واس ..

المرافق الذي يزور الملكة حالياً .

كما وصل الى الرياض صباح امس

نافيا تدخل أي جهة أجنبية في أحداث السودان

القيضعلى عددمن مسئولى نظام بمسرى والافراج عن 123 معتقلاساسيا

الذهب وجود تدخل من اي جهة خارجية

في احداث السودان مشيرا الى ان

الانتفاضة الشعبية قد تفجرت تلقائيا

وان قرار القيادة العامة للقوات المسلحة

بالانحياز لجانب الشعب السوداني

والاستيلاء عل السلطة جاء بقرار منها

وجدد الفريق سوار الذهب التزام

القيادة السودانية بتسليم السلطة

للشعب بعد المرحلة الانتقالية وتمكين

الشعب عن حكم نفسه في حرية

وديمقراطية .. وقال ان المشاورات

مستمرة مع معثلي الهيئات الشعيبة

والنقابية والاحزاب والاخوة في الجنوب

للاتفاق على صيغة تكوين الحكومة

ونكر في حديث لصحيفة اخبار اليوم

الاسبوعية المصرية ان القيادة الجبيدة

بصدد اعداد الخطط اللازمة لاحتواء

الإثار السلبية التي نجمت عن السياسة

السابقة .. موضحا انه سيتم اتخلا

الانتقالية وتشكيلها.

ودون تدخل من اي جهة خارجية

والوضع في الشرق الاوسط وافغانستان وقضايا دولية اخرى . وزير المواصلات الكندي مارسيل ماسي وذكر بيرزاده انه اكد للسكرتير العلم [البقية ص٢٢]

نائب وزير الدفاع

برعاية سمو

الرياض ـ واس : تحتفل كلية الملك عبدالعزيز الحربية تحت رعاية صلحب المسو الملكي الإمبر عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير النفاع والطيران والمقتش العلم عصر يوم الثلاثاء القادم بتخريج الدورة الثالثة والاربعين من طلبة الكلية والدورة الثانية عشرة من دورة تأهيل الضباط الجامعيين وذلك بمقر الكلية

[البقية ص٢٢]

## مو وزير الداخلية يستقبل وزير النظ المضرى بولاية

استقبل صلحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الدلخلية بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس وزير النقل الحضري في ولاية انتاريو الكندية السيد جيمس سنو والوفد

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة المواصلات لشلون النقل المهندس احمد التركى تبادل الإحاديث الوبية واستعراض اوجه التعاون بين الملكة والحكومة الكندية

الاعضاء في اللجنة وهي غامبيا وغينيا المؤتمر الاسلامي للمساعي الدولية وماليزيا وبكستان والسنغال وتركيا لانهاء الحرب العراقية الايرانية وان وبنغلاديش ورئيس اللجنة التنفينية المساعى الإسلامية هي تتمة ومواصلة لنظمة التحرير الفلسطينية وقال سوف نعمل كل ما بوسعنا لانهاء حربها مع العراق التي مضي عليها ٥٤ شهرا قال بيرزاده ان منظمة

للتوصل الى نسوية سلمية للنزاع العراقي ـ الايراني مشيرا الى ان منظمة المؤتمر الاسلامي تنسق وتتعاون مع الاسم المتحدة لمساعدة البلدين الجارين المتحاربين لحل خلافاتهما سلميا وبتنسبة لاجتماعه مع دي كويلار الليلة قبل الماضية قال بيرزاده لقد بحثنا الحرب العراقية الإيرانية

واعلاة انعاشه وذلك بوضع تصور

استراتيجي شامل ومراحل للتنفيذ

تعتمد على ماهو متوافر من امكانيات وما

يقيمه الإشقاء والاصدقاء من دعم.

واكد الفريق سوار الذهب في حديثه

استقرار الاوضاع في جنوب السودان ..

وقال ان الوضع هناك هادىء ومستقر

ولا توجد عمليات عسكرية وان الخطوة

الاولى للتمهيد للحوار مع الاخوة في

العالم .. اكد سوار الذهب أن لدى

المجلس العسكري الانتقال رغبة اكيدة

وحول علاقيات السودان بيدول

الجنوب قد بدات لحل الشكلة

لجهود دي كويلار

الخميس الماضي انه يامل من اية جبهة تحاول التوسط بين العراق وايران ان تنسق جهودها مع مساعي الامم

للمنظمة الدولية دي كويلار خلال

أجتماعه معه لمدة ساعة دعم منظمة

وردا على سؤال حول مطالب ايران

المؤتمر الاسلامي ولجنة المساعي

الحميدة برئامنة الرئيس الخامبى داودا

جاوارا يعرفون موقف ايران جيدا المدينة وبالقابل موقف العراق. المنورة/واس وکان دی کویلار قد اوضح یوم غادر المدينة المنورة صباح اعس الرئيس

صَّناء الحقّ عائدا الى مسلأده بعد مناسك العمرة وزيارة

المادية كبيرة .

المسجيد المباوي

وكان في وداعه لدى مغادرته معالي

ووقع الإنفجار الاول حوالي الساعة

الخامسة صبلحا بحى دار الاوبرا وسط

العاصمة الفرنسية وتسبب في تهشيم

الواجهة البلورية المعفحة التي تحمي

مكاتب الفرع الفرنسي لبنك (اسرائيل

لومي) وقد أدت قوة القنبلة الى تحطيم

مكاتب البثك وتضريب الجدران

وتسبيت في تهشيم كل زجاج العمارات

مواطنين هم غسان ديب من بلدة بلاط في

قضاء مرجعيون القريبة من الشريط

الحدودي وحسين حمود وهانى محمد

من يحمر واقتادتهم الى خارج البلدة.

وانشئت لجنة المساعى الإسلامية في

وعقدت هذه اللجنة اخر اجتماع لها

ويذكر أن أيران أتهمت اللجثة

وناتي نصريحات بيرزاده الذي كان

يشغل منصب وزير الخارجية السعبق في

الحكومة الباكستانية في اعقاب اعلان

دي كويلار أن زيارته لطهران وبغداد

أظهرت أن هوة الخلاف ما زالت عميقة

وواسعة بينهما لكنه قال انه خرج

بانطباع ان كلا البلدين يريدان السلام

ويرغبان بأن يواصل مساعيه لانهاء

بالانحياز الى العراق ولم تعر مساعيها

في يوليو ١٩٨٤ لكنها لم تنجح في

علم ١٩٨١ بهدف وضع حد للحرب

العراقية الإيرانية

مساعيها لانهاء الحرب

## [البقية عن٢٣] لمنك اعرانيلي انفجاران في اليطودية في باريدي

عمارة صحيفة (لوموند). باريس، مدريد/الوكالات .. وحال وقوع الانفجار طوقت قوات انفجرت فجر امس قنبلتان بباريس البوليس الحي بينما سعى رجال الاولى امام مقر بنك (لومي) الاسرائيلي [البقية ص٢٦] والثانية امام مقر المكتب الوطنى للهجرقولم يتسبب الانفجاران في اية خسارة بشرية بينما كانت الخسائر

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء انه الحستى

فالرجاء عدم القائها في الطرقات، أو تغليف البضائع أو

نزاعهما المطح

وفي تطور أخر بعث العراق امس

الاول عبر مندوبه في الامم المتحدة

الدكتور رياض القيسي مذكرة الى دي

كويلار بحذر فيها من ان ايران ترتب

لشن عدوان جديد على العراق متجاهلة

نداء الامم المتحدة والمنظمات الإقليمية

والدولية الاخرى واضاف المندوب

العراقى ان هذا الحمل يحد دليلا قاطعا

على ان ايران ما زالت مصرة على

مواصلة موقفها الحدوانى ضد العراق

وفرض ارائتها على الشعب العراقي.

واكد السفير العراقي مجددا ان بلاده

ستواصل كل جهودها للدفاع عن نفسيا

ألى جانب ثقتها في الجؤود التي يبذلها

السكرتير العام للامم المتحدة من اجل

وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد

الناصر السنيري وامين الدبنة المنورة

المهندس عمر قاضي وقائد منطقة اعدينة

المنورة العسكريت اللواه محدث

التفربوش ومدير شرطة منطقة الميينة

اللثورة اللواء حمد العريثي ومدير فرخ

المراسم الملكية بالمديشة الماي

عبدالعزيز الياس وعدد من المحولين

وكان الرئيس الباكستانى قد قام

صباح امس بريارة لمجمع اللك فؤز

لطباعة المصحف الشريف بالدبنة

الاطعمة بها. أو الأكل أو الجلوس عليها وشكرا

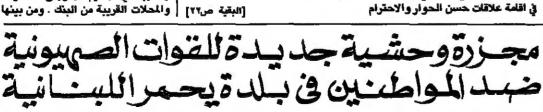
بدء الاستعدادات لرحلة ديسكفرى السادسة عشرة

واشتطن ۔ واس تجرى الاستعدادات حاليا لرحلة مكوك القضاء ديسكفري السلاسية عشرة المقرر تنفيذها في الثاني عشر من شهر يونيو القادم بمشاركة اول رائد فضاء عربى وهو صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز . وتنضمن الاستعدادات للرحاسة [البقية ص٢٢]

> رئيس وزراء اليمن يستقيل سفر الملكة بصينعاء

صنعاء ۔ واس ۔

استقيىل دولية رئيس البوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغنى ظهر امس سفير الملكة في صنعاء على القفيدي وتم خلال المقابلة بحث الملاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها.



الدول المجاورة خاصة

وذكر ان السودان ستعمل على تطوير

علاقاتها مع كافة الدول ومن بينها

الاتحاد السوفيتي على اساس من

الاحترام المتبادل والمسالح الشتركة

بالولايات المتحدة الامريكية بانها

حديثه من جديد تصميم السودان على

دعم علاقاته بمصر وتطويرها في كافة

ووصف سوار الذهب علاقات بلاده

واكد الفريق سوار الذهب في ختام

بيروت ـ الامم المتحدة ـ الوكالات ـ البلدة واقتحمتها وخطفت ثالاثة

> وقالت مصادر لبنانية لوكالة الانباء الكويتية ان المجزرة التي ارتكبتها ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قتل فيها اربعة رجال بينهم مفتش سابق في جهاز الامن العام الرسمى اضافة الى اربع نساء هم زوجة

واشارت الى ان مسلمين من جيش لبنان الجنوبي اقتصوا بلدة يحمر في الساعة الواحدة من فجر امس حسب التوقيت للحل منتصف الليل حسب توقيت غرينتش وكانوا في خمس واضافت تقول ان السلمين انقسموا عدة مجموعات حيث طوقت بعض منازل

# الامريكية بصل المملكة

الرياض \_ واس \_

نكر رانيو بيروت الحكومي بعد ظهر البلدة منذ مساء امس الاول. امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلية

الجالات .

المفتش وبناته الثلاث. سيارات من نوع مرسيدس.

# رئيس هيئة الاركان المشتركة

وصل الى الرياض مساء امس رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية الجنرال جون فيسي في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايلم تلبية لدعوة من رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد الذي كان في استقدِمه لدى وصوله كما كان في استُقباله قلاة القوات المطحة وعدد من كيار ضباط [البقية ص٢٢] | القوات المسلحة.

ارتكبت مجزرة الليلة قبل الماضية داخل بلدة يحمر في البقاع الغربي في شرق

وقال الراديو الذي قطع نشرة الاخبار الرئيسية واذاع نبا المجزرة لكنه لم يذكر اية تفاصيل الا انه قال ان

اجراءات فورية لدعم الاقتصاد القومي رافضا مقترحات الرئيس المصرى للسلام:

نسبت صحيفتا صوت الشعب والدستور الاردنيتان الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياس عرفات قوله ان تحركا اردنيا ـ فاسخينيا مشتركا سيشمل الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لشرح ابعاد الاتفاق الذي وقع بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في الحادي عشر من شهر فبراير

[البقية ص٢٢]

الاربني الملك حسين ورئيس الحكومة الاردنية زيد الرفاعي بأنها نلجحة جدا وتخدم اهداف قضيتنا الاساسية والاهل في الوطن المتل

السياسي وليس اتفاقا للحل وقال السيد عرفات في حديثه ان حركة فتح وجناحها العسكري قدمت دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي

ووصف عرفات مباحثاته مع العاهل الإطلاعها على نثائج المبلحثات الاردنية

ق حديثه للصحفيين بائه اتفاق للتحرك

الظسطينية وتوضيح بنود الاتفاق ووصف الاتفاق الاردني الظسطيني

واعلن انه تم الاتفاق على تشكيل وفد اربنى \_ فلسطينى مشترك لزيارة الدول

قبل يومين ثمانية شهداء قرب عبيدا من خيرة الضباط القاتلين اثناء قيامهم بالواجب الوطنى تجاه اخوانهم النين بقاتلون القوات الغارية. واكد أن المقاومة الفلسطينية عاقبة وصاعدة في لبنان ونسب اليه قوله ان الستقبل سيجمل الكثير من المفاجات

العسكرية في الجنوب اللبناني وأن النطقة ستشهد عمليات عسكرية كبيرة ضد القوات الصهيونية والعميلة. وعن لقائه مع وفد الكونفرس الإمريكي قال انها ليست المرة الاولى التي يقابل فيها وفدا من الكونفرس

# للوسائل الإدارية السعودية تبدأ الدراسة بيوم 0/V/00 في الدافق ١٩٨٥/٤/١٥ برامج مستمرة فند. ١- اللغة العبسة واللغة الإنجابات على كافة المستونات التدرس في محال الكسوة

الجبيل هاتف رقم، ٣٤١٩٨٦٧ (٣٠)



عنيزة/ سليعان النهابي :

تحت رعلية حرم صلحب العسو

الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز

امير منطقة القصيم تنظم منصوبات

تعليم البنات بمنطقة عنيزة الحفل

الختامي للانشطة لهذا العام وثلك

يوم غد الاثنين بعقر المتوسطة

الثلثية للبنات بحى الضبط وعلمت

(اليوم) بانه سيتم خلال الحاق

توزيع الجوائز على الفائزات

بالسليقة الثقافية والفنية كما سيتم

افتتاح المعرض الفني بالنطقة لهذأ

در الطبيعي بل ومن الحكمة ان نتكيف بشكل بناء مع الطرزف الجديدة فنحن قد وضعنا كل هذا الحهد الذي ذكرته عناصا زاد الانتاج فبلغ حوالي عشرة ملايين يرميل في البوم وزاد الدغار ال منيزيد على ثلاثمانة وتمانية وستين الف مليون ريال أن السنة وبها أن التاجنا في الوقت الحاضر لايزيد عن أربعة ملايين برديل في اليوم فان الحكمة تقتضي التكيف مع المستويات انحاضرة الى ان نتمكن باذن الله من الانتاج المجزى في القطاعات

المُنْسَبة : كلمة جلالته في الجلسة الاستثنائية لمجلس الوزراء والتي اقر بها ميزانية العام المالي الجديد .. الاربعاء ٢٩ جمادي الثانية ١٤٠٥هـ

الخفساق اخضر وارفصي عثبت فخر المسلمان July 65

ابنات غرغة التجارة والصناعة

ب حساد جنبع دنسوبيها من الباعة

الإسساء/ عبداته القنبر:

عباش المليث للعلم والبوطن

وقد رای سمود تناسب ما اوصت به

اللجنة من اجراءات تقضي بالإنذار

فرفة تجارة الاحساء تطالب المؤسسات الشيار بالتنيد بأونات الملاة اثناء تادية الصلاة.

ي تريد ومحتاب المؤسسات ضرورة للمخالفين في المرة الاولى والثانية واغلاق المحل لمدة يوم واحد في المرة الشيب مارتات الصلاة وعدم الوقوف أعام ال حزل المحلات التجارية اثناء الثالثة والعرض على الإمارة في حاثة تادية الصلاة. وذلك بناء على ما اتخذته النجنة المشكلة بتوجيهات سمو نائب ورير الداخلية والمشكلة من الامارة والشرطة وهيئة الامر بللعروف والنهي دن المنكر حيث اوصت اللجنة بالحاد انْضَل السعل للحد من ظاهرة كثرة الجالسين والواقفين في الاسواق امام المحلات التجارية اثناء تادية الصلاة حيث يترجب الانصراف عن الاسواق

تكرار المخطفة في المرة الرابعة. ويأتي ذلك مراعاة لمشاعر المواطنين وحفاظا على تعليم الاسلام وقيمه السمحة. وتجدر الاشارة الى أن رجال هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ببذلون جهودا طبية في هذا السبيل. وكان المقام السامى الكريم قد شند على ضرورة المحافظة على اداء الصلاة في الدوائر والمؤسسات الحكومية.

خدمته مصدقة من الجهات الرسمية

الا تقل تقديراته في السنتين

الاخيرتين من عمله في الملكة عن سرجة

ان تكون المنطقة بحلجة الى تخصصه

● الا يكون قد ارتكب من المخالفات

تحاط الادارة الشامة لشئون المدنمين

باسماء وتخصصات بن تتغير صفة

بأن لديها ورش في جسميع أنحاء المنطقة الشرقيه لصيامة واصلاح

جميع أنزاع السيارات والمبينة موافعها أدن ومجهزة بالعدت

الممات والعدد وقطع الغيارلجميع السيارات ويديرها فنين أكفاء

ويقدم الخدمات بأسرع وقت وعلى أكمل وجه وذلك نتيجة خباك

لمدة عشوين عَامنًا وعملى استعداد للتعاقد مع الشركات والمؤسَّسَات

الني لديها اسطول سيارات لصيانها وإصلاحها بأسف رمف رية ..

هوي المحرف المورشة المورسة المرئيسية : طريع المبرالطم المنيس مقابل ناصر به النزاع و إخوا ناصر المورد المورد المورد المورد المدين المورد المور

« ورشة رأس تنورة : المنطقة الصناعية الثانية .

ويشة العضيلية: الشاع العام قريب مركزا لأمارة.

] لا ورشدًا لجبيل ؛ المنطقة الصناعية خط أ بوحدرية .

ه ورشته النعيرية: الشارع العام -مدخل النعيرية من جهة طربي الغايران . هاتفت ٣٣٢١٢٧٤ ٠ د وشته حفرال باطن : شاع ا بعقع بجوارفنوه التريكي هاتف : ٢٦٢٢١٣٠٧ .

رخدمات میکانیك، کهرباه، تکیف، سمکرق ، دهان ،

ق العلم الدراسى التالي

مايوجب الغاء عقده

خط صيانه واصلاح لجميع أنواع السيارات

وزير المارث يصدر مع المدرسين المعارين تحويها بثان التماتد ان يحضر صورة من قرار انهاء

الرياض/ عبداته الحسين : اصندر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر تعميما الى ادارات التعليم بشان انهاء بعض المرسين المعارين تلاقتهم بحهات اعمقهم في بلدهم عن طريق الإستقالة الاحالة على وينتقمون بطلبات الى الوزارة وينبوز فيها تحويل عقودهم الى

وتمريلا نلاجرادات واختصارأ للوقت الحب الأعلى المناطق دراسة الطلبات نتى تشدم اليها والبت فيها من قبلها بالقُبُول أو الرفض في ضوء ماياتي : ٠ ان يكون انتهاء علاقة المعلر بجهة عبك في بلده عن طريق الاستقلة او

الندوة دراسات استهدفت في الاساس تعاقدهم لتوقف التعويض عنهم. تقييم خلفية لما يجرى في العالم من وتزود بصور من وثائقهم الراجعتها واشعار المنطقة في حقة عدم الحلجة الى تجارب وخبرات في مجال التعليم عن ناء المتعاقد او وحود نقص في وثاثقه

تعلم ، وداعيا ألى الاهتداء بما جاءيقول. افتتح صاحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الرسول ، اطلبوا العلم ولو في الصين الكرمة امس بحامعة الملك عيدالعزيز وقال سموه ان دول مجلس التعاون بجدة الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات بدول الخليج العربي ،

وقد بدات الندوة بأي من الذكر الحكيم ثم القي صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز كلمة رحب فيها باعضاء الندوة الفكرية الثانية لرؤساء وبديرى الجامعات بدول

الخليج العربي . وتحدث سموه الى المساركين في الندوة الفكرية الثانية عن اهمية العلم والتعليم مستندا الى ملجاء بقوله تعالى

افتتح وكيل وزارة المعارف الدكتور

سعود الجماز امس بمعهد العاصمة

النموذجي بالرياض ندوة الخبراء

لدراسة أمكانية استخدام التعليم عن

بعد في برامج محو الامية وتعليم الكيار

التي ينظمها الجهاز العربي لمحو الامية

بقتعاون مع الادارة العامة وتعليم

وقد القى الدكتور سعود الجماز كلمة

في بداية الندوة رحب فيها بالشاركين

واوضح بان للامية عدة مشلكل تتعرض

للقضاء عليها منها كيفية الوصول الى

الاميين بلقرى والارياف وعدم وصول

وسائل النكنولوجيا اليها .. ومصدر

الامية في حد ذاتها بالإضافة الى عدم

كلمة اكد فيها بأن الهدف من هذه الندوة

هى دراسة امكانيات الاستفادة من

اسقيب التعليم عن بعد في محو الامية

واوضح عزب بنان الدراسنات

مابحری فی وطنت

المطروحة على الخبراء المساركين في هذه

وتعليم الكيار في الوطن العربي .

الكيار بوزارة المعارف.

املكن تجمعاتهم .

بحاجة الى دفعة قوية في طلب العلم والى معرفة تكنولوجيا العصر وملزمة بمعرقة التطبيق العملى للنظريات العلمية واكد سمو الأمير ملجد ان كل دولة من دول المجلس تعمل جاهدة وبقدر طاقاتها وامكانياتها لمواجهة

التطورات العلمية مشيرا الى جهود الملكة ف هذا المجال ومنذ تأسيسها الى الوصول الى ارقى مستويات التعليم ومعاصرة التقدم العلمي التكنولوجي كما اكد سموه الى ان خطوات

ينظمها الجهاز العربي لمحو الامية:

الجمانديفتت ندوه خيراد دراسة إمكانية إستخدام

الاستفادة منها في وضع نظام متكامل

وتناقش ندوة التعليم عن بعد في

برامج محوالامية والتى تستمر لمدة

خمسة ايام عدداً من المواضيع المتعلقة

بمحو الأمية منها التعليم عن بعد في

البلاد العربية الواقع والأفلق..

وخصائص واهداف التعليم عن بعد

بالإضافة الى الإتجاهات الحديثة في

التعليم عن بتد على الصعيد العالى

ومع مايتلاءم مع الاحتياجات العربية .

للتعليم عن بعد ً

في سورة (اقرأ) ، علم الإنسان مالم التنسيق الجادة التي سارت عليها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي في محال التعليم بدأت تقلهر أثاره الحميدة في هذا المجال وبما يعود بالتقع على

في افتتاح سموه لندوة رؤساء ومديري الجامعات

امله في ان تتوصل هذه الندوة الى غرس الايمان بمواصلة التعليم لاهمية مواصطة التحصيل للستمر لدى شيك دول المحلس .

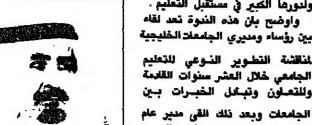
شياب دول المجلس واعرب سموه عن

ثم القي مدير جامعة اللك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد كلمة اكد فعها أن رعاية الامير ملجد لهذه الندوة تعد تعبيرا واضحا لمدى اهتمام الملكة للعلم والعلماء وخاصة الجامعات

ولدورها الكبير في مستقبل التعليم . واوضح بان هذه الندوة تعد لقاء بين رؤساء ومديري الجامعات الخليجية

الجامعي خلال العشر سنوأت القادمة وللتعاون وتباعل الخبرات بين الجامعات وبعد نلك القى مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربى الدكتور محمد الرشيد كلمة اكد فيها على اهمية هذا اللقاء للاستفادة من الخبرات وتبادل التجارب بما يعود بالنفع على دول المنطقة مشيرا الى النتائج الجيدة التي حققتها النبوة الفكرية الاولى

والتي عقدت في البحرينُ في العلم





€ جامعة البترول والمعادن €

التي تشمل التصنيع المتكامل المعزز بقكمبيوتر والربوتكس وتكنولوجيا المجموعات والإنظمة الصناعية القلبلة

حامعة الملك عبدالعرير تحوز على المركز الاول في الاسبوع الثقاق لحامعات الملكة

جدة/ مكتب اليوم: حازت جامعة الملك عبدالعزيز بجدة على درع المسليقة الثقافية العامة والمركز الاول في الاسبوع الثقافي الاول لجامعات المملكة .. بعد فوزها عني جامعة ائك سعود بالرياض بـ ١٣٠ نقطة مقابل ١١٧ كما فازت جامعة لللك عبدالعزيز بظركز الثاني في السح الجنامعى ومستبقة حفظ القبرأن وتجويده وذلك في اطار الاسبوع الثقافي الاول لجامعات المملكة الذى تظمته جامعة الثلك سعود بالرياض في الفترة من ٩ ــ ١٤ الشهر الحالي وشارك فيه اكثر من ٢٥ طلبا من مختلف الجامعات

المختصة بالنففذ

الدعو حسن عبداية عيد

اثيوبى الجنسية المنشورة صورته على

وبلطائته لديوان المظائم صدر بحقه

الحكم رقم ٢١/د/٢/جـ لعام ١٤٠٥هـ

التزوير في محررين رمسين

التحقيق بادانته بما نسب

يدأت امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة التحكم العددى والتصنيع المعزز بالكمبيوتس التي ينظمها قسم الهندسة المكانيكية

> ويشارك في هذه الدورة والتى تستمر خمسة ايلم عدد من المهندسين والفنيين والمدراء الفنيين والمسئولين التخطيط والتصميسم والتنفيلا والتشغيل في للؤسسات الهندسية والصشاعية والمتمين بنحسين اقتصاديات وانتاجية المؤسسات الهندسية والصناعية بالخال تطبيقات التحكم العددى والتصنيع المعزز بالكمبيوتر.

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عددا. من الموضوعات التي تشمل التصنيع المعزز بالكمبيوتر والانظمة الصناعية القابلة للتكبيف والانظمة المشاعية ذات التحكم العبدى والتصنيع المتكامل بمساعدة الكمبيوتر والروبوتكس وبرمجة التحكم العددى بالإضافة الى عدد من الدروس المعملية

وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين فيها بللبدىء الإساسية والتطبيقات العلمية للتحكم العندي والتصنيع

التعليم عن بعد في براجي حوا لأمسية وتعليمالكيا الصناعي العربي .. وانشاء وحدة للتعليم بالراسلة بالاضافة الى عرض

ومعوقاتها ويشارك في الندوة بالإضافة الي خبراء الملكة وخبراء العرب الحرس الوطنى وجامعة الملك سعود والرئاسة العُماميَّةُ لَتعليمِ البِنساتِ .. ووزارة الداخلية .. ووزارة الدفاع بالإضافة الى وزارة المعارف .

ودراسة الجامعة العربية المفتوحة

## عدث وحالات التعاون بين مجوع الفته الاصلامي وكلية الشريعة بجامعة ام المقرى

وجود أحصلايات دقيقة للامية ولا مكة المكرمة/ واس: اجتمع الامين العلم لمجمع الفقه وفي ختام كلمته اعرب النكتور الاسلامي الدكتور الحبيب ابن الخوجه الجماز عن امنياته بأن يتومل امس مع عدد من المسئولين والاساتذة المشاركون الى التوصيات المرجوة لها بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية ثم القى معثل المنظمة العربية بجامعة ام القرى. للتربية والثقافة والعلوم صالح عزبى

وقد تم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون وبين المجمع وكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وخاصة فيما يتصل بالموسوعة الفقهية والمعجم الحام للمصطلحات الفقهية والدراسات والبحوث المتعلقة ملسائل الفقيية . وياتى عقد هذا الاجتماع في نطاق برنامج المجمع الخاص بالتعاون العلمى مع الجامعات في البلدان الاسلامية. من جهة اخرى يعقد مجمع الفقه

## الشيئ بن باز ينشي مطافترة عن النصوى واحكامها وشروطها وأدايها

الرياض/ عبداته الحبيب . ضمن اطار نشاط اللجنة التقافية بجامعة الامام محمد بن سعبود الاسلامية لهذا العام .. والذي يهدف ال تنمية معارف الطلاب من خلال اللقاءات التلعية عع اصحاب الفضيلة العلماء والمختصين في مختلف العلسوم

يلقى فضيلة الشخ عبدالعزيز بن عبدات بن باز الرئيس العام لادارة البحوث الطمية والافتاء والدعوة والارشاد محاضرة علمية تحت عنوان (الفتوى .. احكامها وشعروطها و أدابيًا ) .

وذلك عقب صلاة العشاء من ييم الثلاثاء الموافق ٢٦/٧/٦٦ هـ. بقاعة كلية اصول الدين بلللز .

## حفل ختامس النشاط ططا قطب

الرياض/ عبداته الحبيب . تحت رعاية فضيلة وكيل جامعة الاطم محمد بن سعود الاسلامية يتم غدا اقامة الحفل الختامى للنشاط بالجامعة . والذي تشرف عليه عمادة شثون الطلاب وذلك عقب صلاة العشناء مقاعة كلية اصول الدين بالملز

ويشتمل برنامج الحفل على كلمة لعميد شنون الطلاب وتوزيع الجوائز على المتفوقين علميا والمبرزين في النشاط والفائزين بمسابقة الكتاب والسنة .. اضافة للعديد من الققرات الاخرى كالإناشيد والمشاهد التمثيلية والتي يقوم بلاائها طلاب الحامعة من محتلف الكليات .. وسوف يختثم الحفل بكلمة

لسعادة وكيل الجامثة . وياتى هذا ضمن تكريم الجامعة لابنائها المتفوقين الذين دابت على تكريمهم في نهاية كل عام دراسي تشجيعا لهم وحثا على الاقتداء بهم من قبل بقية

اول اجتماع لشعبة التخطيط وثلك في نطاق الإجتماعات المتخصصة التي سيعقدها المجمع.

وستتولى شعبة التخطيط التى تتالف من خمسة عشر عضوا من علماء المسلمين النين يمثلون عبدا من الدول الاسلامية وضع خطة العمل العامة للمجمع على ان يتولى المجمع بشعبه المختلفة وخبرائه انجاز هذه المشاريع .

القريات/ سليمان البنيان: تقوم بلدية القريات هذه الأيلم ينشاط ملحوظ فيما يتعلق بنظافة الشوارع الرئيسية والغرعية والاحياء وقد جندت البلدية لهذا الفرض عددا من عمال النظاقة وحددت لهم مناطق معينة يكونون مسئولين عنها وعن نظافتها كما تقوم البلدية من جهة اخسرى بحملات مكثفة عبل الاسواق والمحلات التجارية بهدف التأكد من صلاحية المنتجات المعروضة للبيع وخاصة المعليات واثلاف كل ما يتضح انتهاء صلاحيته منها مع تغريم صاحب الحل ويبثل مراقيق البلدية في هذا الجانب جهوداً

ئبها/ حمد النيل رحمة . بلغ عدد العاملين بالشركة الموحدة للكهرياء بالنطقة الجنوبية د ۱۱۰ عمال منهم ۲۱۱۹ سعوبیا حتى نهاية علم ١٤٠٤هـ وتقدم الشركة الكثير من فرص العمل للشباب السعودي الطموح كمأ نقوم الشركة في بداية كل علم بابتعاث عدد كبير من منسوبيها ال خارج الملكة للدراسة والتحصيل وكفلك تقدم الشركة من المنح الدراسية الدلخلية بالجامعات السعودية.

متواصلة للحد من جشع التجار

. . .

وتطبيق اقصى العقوبات عليهم.

# بزوربسين وم

قضيانا الرشوة والتزوير مهن اثبت ألتحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم واحتلتهم لنيوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

> 🛈 اتَّنم احمد ابراهيم المسعد سعودي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة واسفر للتحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/د/١/هـ الصبادر من البدائسرة الجزائية الاولى المتضمن: اولا ادانة المتهم احمد ابراهيم عبدالرحمن المسعد بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها باللدة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال . ثانيا مصادرة مبلغ الألف ريال محل الجريمة والمودع لدى المبلحث الادارية مللنطقة الوسطى عملا بالمادة الثالثة عشرة من

 کما اقدم احمد علی رمضان باکستائی الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن اداننه بما نسب اليه وبلحالته لديوان المطالم صدر بحقه الحكم رقم هـ/٢/١٨١ لعلم ١٤٠٢هـ المتضعن : ادانة المتهم احمد على رمضان بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة

(٦/٥) من نظام مكافحة التزوير

وتغريره عنهما بسجنه سنة تحسب

النظام نفسه وعمدت الجهة المختصة

تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ . ● واقدم كل من احمد عبدالكريم حسين سوداني الجنسية وخميس عبدالرحمن عرجه سودانى الجنسية والمنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما يما نسب اليهما وبلجالتهما لبيوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٤٦/د/٣/٣ لعام ١٤٠٤هـ المتضمن: اولا حكمت الدائرة بادائة المتهم احمد عبدالكريم حسين السودانى الجنسية بالجريمين المنسوبتين اليه والمنصوص عنهما مبلغ الثلاثمائنة والخمسين ريالا محل والعاقب عليهما طبقا لحكم لللعتين

عبدالرحمن عرجه حيث لم يتم حضوره ولم تسمع اقواله واوجه دفاعه املم الدائرة رغم طلبه عدة مرات وعمدت الجهة المختصة بقتنفيذ

● واقدم المدعو حبيب الله عبدالمحمود محمد السودانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمى اسفر التحقيق بلاانته بما نسب اليه وبلحقته لبيوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٤١/د/جـ/٣ لعلم ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الثقثة المتضمن ادانة المتهم حبيب اث عبدالمحمود محمد بجريمة التزوير والمنصوص عنها وتقرر تغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفلاه .

البابكري حضرمى الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر رسمى رخصة قيادة ونسب ذلك الى مرور جدة مع علمه بتزويرها وقد اسفر التحقيق معه الى ادانته بما نسب اليه ويلحالة اوراق القضية الى ديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/٥/٤/حـ لعباء ١٤٠٥هـ المتضمن سجنه سنة واحدة من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية

الجهة للختصة بانفق ذلك

# اصدرت الإدارة العامة للعلاقات منها مدة توقيفه على نمة هذه القضمة والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا باسماء وتغريمه الف ريال أثانيا تعليق الحكم

● وأقدم المدعو تاصر احمد صطح

وتغريمه الف ريال وقد بلغت الوزارة

● كما اقدم كل من قائم دين بن ياسين باكستانى الجنسية ونشار احمد بوتي خان الباكستاني والمنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمتي الرشوة والتزوير واسفر التحقيق معهما بدانتهما بما نسب اليهما وبلحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم هـ/٢/٨٠ لعام ١٤٠٣هـ المتضمن : اولا ادانة المتهمين قلتُم دين بن باسين باكستاني الجنسيّة ونشلر احمد بوتى خان ألباكستانى بجرائم التزوير والاستعمال وعرض الرشوة المنسوبة الى كل واحد منهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بللاتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير والمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وسجن كل واحد منهما سنة ولحدة تحتسب من تاريخ توقفه على نمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما ثلاثة الاف ريال . ثانيا مصلارة

من الدائرة الجزائية الثانية للتضمن ادانة المتهم حسن عبدات عس بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرز سجئه مدة سنة واحدة وتغريعه الف ريال وبلغت الجهات المختمعة



ورسرالرشيس الدمنام ستاعدالخريصي الرسر لديساي ١٠٤١ ٢ ت ، ۱۹۰۱ ۸۲۲ ص ب ١٥٥ - تكن ١٠١٠.

رشيسالتحرير رئيس محلس الإدارة والمسرالعام خليل الفريع حــمدالمــارك 1251127:0 مديرعسامالإدارة منبيرالتحربي

التحسربيره عشينتى الخسماس ت: ۲۲۸٦٤٨

شأيع الاتفاق رمخطط ٧٦ الإدارة شدوق قصر إعادة الشدقية شارع الملك عبدالعزبيز

القسم الرياضي : ١٣٦١٣١١ اليوم والناموے : ١٤٤٨٤٤٨

تلفونات التحرير سكرتيرالتحرير ١٤٣٢١١ سكرتيرالشؤن المحلية: ٨٤٢٨٥٣٢ 🗘 سكزيرالشؤك السياسية: ٨٤٤٨٦١٦ سكرتيرالشؤك التقايضه: ٨٤٢٨٤٥٢

منتزل التحرير: -٨٤٢٣٢٢-٨٤٢٣٢٢ ٨٤٢٢٢٤

متلفونات الإدارة

العلاقات العامل و ١٩٣٦٧٠ الاشتاراكات ، ١٩٦٢-٨٢٤ الشئون المسالية ، ١٦٢٠ الستوزسيسع : ١٦٢-٨٢٤

الجريمة عملا بالمادة الثالثة عشرة من

نظلم مكافحة الرشوة وعمدت الجهات

الشنون النجارية : ٨٢٤٦٦١ الطابع النجارية : ٨٢٠٢٧٦٦ سنترال الإدارة ، ١٥-١٥٥٨ - ١٨٧٤٦٨ - ١٨٥٤٢٨٨

مدسيرعام الإمارة

المراصلات المالية والإدارية الإعسلانات والإشستزاكاست والإعسلاناست المسامة والقسروع توجمه إث إدارة الإعملانات

يتنسق بنسأنهامسسع الإدارة

APPH-1-AFE-1VY

## متى يمكن القضاء على « الجاكسونية » ؟ !

من منا لا يشعر بالضيق بل وبالاشمئزاز لمنظر شأب قد علت رأسه كومة من الشعر كمن يضع اطارا اسود .. او ذلك الشاب الذي تلاعب بتصفيف شعره بطريقة تدعو للشفقة لفقدانه للعقل الذى يميز تصرفاتنا وينظم سلوكياتنا وتظهره بشكل منفر يزدريه كل من ينظر اليه اللهم الا من المتشبهين معه باؤلتك الشواذ في المجتمعات الغربية واصحاب تلك الصرعات العصرية ا

وتصفيف الشعر على الطريقة ، الجاكسونية ، اصبحت ظاهرة لدى شبابنا الا ماقل منهم .. المدارس والاباء والاولياء عاجزون كل العجز عن الحد من هذه التصرفات لابنائهم الكل يضايفه ذلك ويشمئز وينكر هذا والكل يتمنى او توجد طريقة للسيطرة على هذه الظاهرة الغربية في مجتمعنا العربي ومنافية لتعاليم ديننا الحنيف .. المدارس ودور العلم التي تجمع هؤلاء الشباب لاتملك اداة الحس او صلاحية اتخاذ أقرار في ظل تجربة التربية الحديثة رغم كثرة مأ تتلقاه من تعاميم وتعليمات تطالبها بالحرص والحزم لعدم انتشار مثل هذه الظواهر والتي ايضا تعارض معارسة الطرق القديمة او التقليدية السابقة في تربية الابناء .. كالضرب او الطرد من المدرسة فالضرب مثلا عقاب بدنى قد يشعره بالاحباط والعجز والطرد قد يساعده على الاستمرار في غيه أو يدعوه للانحراف الكلى .. والآباء والاولياء يفتقدون الحزم والمقدرة على السيطرة في ظلَّ الظروف الاقتصادية والتفكك الاسرى وتعدد النوافذ المفتوحة على مجتمعنا

وألشىء الذي لا أفهم ولا استطيع استيعابه انه في الوقت الذي تضابقنا هذه التصرفات وهذا التقليد من شبابنا وفي الوقت الذي تتسابق الجهات والمؤسسات المختلفة بالتنبيه او النصح او اصدار التعليمات والاوامر للحد من هذه الظواهر اجد انه هناك فئة تساعد وتهيىء الظروف لانتشارها كالحلاقين ومن يقف خلفهم من الكفلاء الذين احضروهم للبلاد والمقص الذهبيء والمقص الفضي والبرونزي والرجل العصرى والصالون الحديث وصالون سمير كلهآ اسماء لمحال تقوم باغراء الشباب وتدفعهم للتردد عليها لما تحتويه من ديكورات خلابه وكراسي دواره ومتحركة وغسيل بـ ، الشامبو ، و • الاستشوار • لتجفيف الشعر وموديلات للتسريحات المختلفة امور تجعل الشاب سخى العطاء لهذا الحلاق او المصفف بلغة العصر مبالغ كبيرة يدفعها الشباب لهؤلاء الخلاقين او المحتالين وهذا اصبح علاوة على المستحضرات الحديثة والتي تساعد على التلاعب بالشعيرات والامشاط ذوات الانياب الطويلة والمواد المضغوطة داخل العلب والتي تعج بها الاسواق وتلك الصور لأولئك المنحرفين في مجتمعاتهم .. كثيرة جدا ..

والسؤال الدائم والذي يداهمني كلما رأيت شابا ، جاكسوني ، الحلاقة أو الملبس أو الهيئة هو: كيف تطالبهم بالاقلاع عن هذه التقاليم ونحن نوجدها وتطرحها سهلة لهم في المحال والاسواق؟ كيف يمكن حل هذا التناقض ؟

والجواب اراه دائما واضحا كلما طرحت على نفسي هذا

ويتلخص في المثل الشعبي القديم ء باب يجيك منه الريح سده واستريح ، فعندما لا يجد الشَّاب ما يسهل عليه مواصلة تقليده غير الواعي من ادوات ومستحضرات وعندما يواجه بالرفض من الحلاقين لتنفيذ رغبته وعندما يواجه الحلاقون ووكلاؤهم المسؤولون عنهم بعقوبات شديدة كأقفال المحل او بالسجن او سحب التراخيص وعندما يمتثل الكل بهذه الاجراءات وعندما تزود المدارس ودور العلم بأداة الحسم الفعالة وعندما يشعر الكل بمسؤليته تجاه شباب وطنه وعامة المستقبل الواعدة بالخير لهذه الامة وهذا البلد واولهم الاباء والذين يجب ان يدركوا اهمية تواجدهم مع اسرهم ومشاركتهم الرأى والمشورة وعندما يكونون القدوة الحسنة لهم والتي ستخجلهم وتجبرهم على سلوك طرقهم واحترام ارائهم والامتثال لاوامرهم والابتعاد عن نواهيهم .. عندها فقط يمكن القضاء على هذه الظاهرة ومثيلاتها .

## ۲۰۶ مدارس یے 74044

بلغ عدد المدارس التابعة لمنطقة تبوك التعليمية ٢٠٤ مدارس يدرس بها ٢٩

ذكر ذلك مدير علم التعليم بمنطقة تبوك عبدالرحمن الحجيل وقال ان بللنطقة ٣ معاهد لاعداد المعلمين كما بلغ عدد المدارس الثانوية ١١ مدرسة يدرس بها ١٨١٠ طلاب وعدد المدارس المتوسطة ٢٥ مدرسة متوسطة بلغ عدد التلاميذ الدارسين بها ٢ - ٤٤ تلميذا .. كما بلغ عدد المدارس الابتدائية ٩٩ مدرسة يدرس بها ١٧ الفا و ٦٤ طالبا بالاضافة الى سبع مدارس ليلية ثانوية يدرس بها ٤٥٧ طلبا وتسع مدارس ليلية متوسطة يدرس بها ١٧٧٤ طلبا و ٤٥ مدرسة ليلية ابتدائية بدرس بها ٤٣٨٧ طالبا .. كما يوجد بالنطقة خمسة مدارس لتحفيظ القران الكريم احداها متوسطة والباقى ابتدائية .

واوضح مدير التعليم بمنطقة تبوك أن أدارة التعليم بتبوك تسعى جاهدة للقضاء على الامية والنهوض بمستوى من فاتهم قطار التعليم عن طريق المدارس



بحمل أسمأ ومشابهة ، يرجى معاجعة الاسم الكَامَل للمبالك ولشييل إنجاري في حالت الالبياس. وللتومنيع جريس نشره > مؤيستا لأبودللنجارة والمعاولايت . لصاحبها . حازم فائز الأسور

## وزير المواصلات يفتتح ندوة تكنولوجيا

الرياض- عبدالله الحسين: معالي وزير المواصلات الاستلا حسين منصوري صباح امس بمقر الادارة العامة بالرياض ندوة تكنولوجيا النقل التي تنظمها وزارة المواصلات بحضور وزير النقل والمواصلات بمقاطعة أونتأريو الكندية

جيمي سنو وتستمر ثلاثة أيام. وقد بدأت الندوة بتلاوة من أي من القرآن الكريم ثم القي معالي الأستاذ حسين منصوري كلمة رحب فيها بالوزير الكندي وبمرافقيه والحاضرين كما شكرهم على مشاركتهم في اقامة هذه الندوة وقال معالي وزير المواصلات ان هذه الندوة تشتمل على ثلاثة موضوعات رئيسية هي النقل الحضري وعراقبة الحمولات والصيانة .

وذكر معالي وزير المواصلات ان الاحصائيات الأخيرة أوضحت أن قطاع النقل الجماعي في الملكة قد نقل في العام الماضي فقط ما يزيد عن مائة واحد عشر مليون راكب كما نقلت وسأثل النقل الاخرى كسيارات الاجرة بلختلاف انواعها ملايين أخرى عديدة .

وقال معاليه ان الدولة انفقت ثمانين بليون ريال على شبكة الطرق التي بلغت طوالها ثلاثة وسبعين الف متر بخلاف الطرق داخل المدينة واضاف معاليه أن عملية المحافظة على شبكة الطرق وحمايتها من سوء

كتب/ على الحواهر :

المرسلات وقد كأن في استقبالهما

والمهندس محمد جميل ملا وكيل الوزارة

المساعد للتشبغيل والصيانة ومدير عام

الاتصالات السعودية وعدد من كبار

السنولين بالإدارة العامة للاتصالات .

الشبكة الوطنية حيث استمع معالى

الوزير الضيف ومرافقوه الى شرح

مقصل من المهندسين المشرفين على هذا

المركز واهميته في مجال الاتصال وعن

كيفية سير حركة الخطوط وازالة

العقبات او الاختناقات وطرق التغلب عليها وقد ابدى معالى وزير المواصلات

الكندى اعجابه بالستوى الرفيع الذي

وصل اليه الشباب السعودي من

ثم انتقل بعد ذلك ومرافقوه الى مركز

التدريب حيث استمعوا الى شرح وافر

عن البرامج التدريبية التي يتلقاها

مدير عام الملاحة

السويدي يصل جدة

جدة ـ وأس : وصل الى جدة امس المدير ألعلم لادارة الملاحة والنقل البري السويدي المنيد ي . كاج چانيورس في زيارة للمملكة تستفزق عدة نعام . وسيقوم السيد جانيورس خلال الزيارة بجولة تفقية لعدد من المشاريع

وكان في استقباله لدى وصوله عدد

معهد الادارة العامة

بالرياض يقيم حلفة

السنولين بالاجعزة

بشارك كل من السيد عبدالرحمن بن عبدالمحسن العبدالقادر نائب رئيس

النبوان العام للخدمة المدنية لنطوين الخدمة والسيد عثمان بن ابراهيم

الاحمد نائب الرئيس للشئون التنفيذية في الحلقة التطبيقية لكبار المستولين

بالاجهزة الحكومية التي يقيمها معهد ألادارة العامة اليوم الأحد وحتى بعد

غد الثلاثاء اهتماما منه لتزيد المشاركين بمهارة تطبيقية متعددةً في مُجِأَل

الشكلات الادارية واتخلا القرارات وَتَاتِي عَشَارِكَةً نَّلْنِي رَئِيسِ الْدَيُوْانِ العلم للخدمة المدنية في هذه الحلقة

تلبيةُ لدعوة معهد الآدارةُ العامة والذي

دعى الى المشاركة فيها ايضا عدد من كبار السنولين بالوزارات والمعالح

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

المهندسين ..

من المستولين .

وقد شملت الزيارة مركز التحكم ق

المسجلة والذي بلغ اكثر من ١٩,٨٠٠ واعرب معالي وزير المواصلات ق

ختام كلمته عن أمله في أن يوفق الله المشاركين في الندوة والخروج بنتائج ايجلبية وقرارات ساءة بعد ذلك القي وزير النقل الحضري

الاستعمال اصبحت هامة من خلال الزيارة المضطردة في عند الشاحنات

انتاريو الكندية جيمس سنو كلمة اعرب عن سعادته لزيارته للمملكة

الاستاذ حسين المنصوري لمناقشة العديد من المواضيع التي تهم الشديد بالتطور الذي تشهده الملكة في مجال وسائل النقل داخل الملكة وقال لقد خطت الملكة خطوات واسعة في هذا فخلال علم استطاعت الملكة ان تصل الى ما وصلت اليه الأن من تطور في مجال المواصلات وهذا انجاز طيب واضاف بان الهدف من هذه الندوة الموضوع الاول برئاسة مدير عام ادارة التعريف بمدى ما حققه نظام النقل الصيانة المساعد بوزارة الموصلات والمواصلات ومدى نجاح برناسج المهندس هزاع طه .

> والخبرات بين الملكة وكندا وقال انه سيتم خلال الإيام المقبلة استعراض جهود الطدين لاصدار التوجيهات المناسبة حول امكانية احداث المزيد من التقدم في البرامج المستقبلية في الملكة بما يضَّمن توفير الأمن والامأن على الخطوط السريعة وعدد من المواضيع الاخرى

الصيانة بين البلدين وتبادل الأراء

بعد ذلك قدم وكيل وزارة المواصلات للنقل المهندس احمد التركى نبذة موجزة عن المملكة العربية السعودية ثم قدم وكيل وزارة المواصلات المساعد لشئون النقل الاقليمي جيرالد هويز جونستون نبذة موجزة عن مقاطعة

طالبة كما يوجد في المنطقة ٣ مكاتب

المواصلات لشنون النقل احمد التركي كلمة عن اتجاهات النقل سالملكة العربية السعودية ثم القي مدير سيأسأت النقل الحضري بوزارة النقل والمواصلات باونتاريو جيوفاني كالمبيتل كلمة عن الاتجاهات الاستراتيجية في مجال النقل اعقبها ستراحة قصيرة ثم تابع المشاركون مناقشاتهم الفنية والعلمية ومن المقرر ان تواصل الندوة اعمقها مساء اليوم بعقد جلسة عمل لمناقشة

افتتاح معرض انتاج طلبة متوسطة الحشبة

الإحساء \_ عبدالله القنب : یفتتح د. سعید عطیه ابوعالی مدیر عام التعليم بالنطقة الشرقية يوم غد الاثنين المعرض العام لانتاج الطلاب بمتوسطة الجشة للبنين وذلك بحضور عدد من رجال العلم واولياء امور الطلبة

وذلك في الساعة الناسعة صباحاً . وسيقام احتفال خطابى بهذه المناسبة بيدا بالسلام الملكي ثم كلمة مدير المدرسة السيد خليقة الملحم فكلمة اولياء امور الطلبة وكلمة الطلبة معد ذلك يقوم مدير عام التعليم بافتتاح المعرض والتجول في الاقسام ويشمل المعرض انتاج الطلبة في

من جهة ثانية بدأت المدرسة ولاول مرة على مستوى المدارس المتوسطة بالقرى بافتتاح قسم للكمبيوتر حيث يجري افتتاح اول وحدة كمبيوتر لتدريب الطلبة والاستفادة منه من النلحية التعليمية .

مجال الفنون التشكيلية ووسائل

وسوف يتم تركيب خمس وحدات للكمبيوتر وقد قدمت احدى المؤسسات جهاز كمبيوتر ، صخر، هدية منها

> مدير جامعة الملك سعود يفتنح اليوم ثلاثة معارض متخصصة بالرياض







■ نقطات من وصول ومفادرة سمو رنيس وزراء البحرين للرياض وحفل الفداء

# بعد اجتماعه بوزير البرق والهاتف:

اجتمع معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ظهر امس بمكتب معاليه بالوزارة مع السيد مارسيل ماسي وزير المواصلات الكندي الذي وصل ألى المملكة لحضور حفل أفتتاح مبنى السفارة الكندية في الحى الدبلوماسى بالرياض وقد جرى خالال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بمجال المواصلات السلكية واللاسلكية والتعاون ف هذا المجال بين الملكة وكندا كما قام معالى وزير المواصلات الكندى يرافقه معالى الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بزيارة لجمع الاتصالات التابع للوزارة بحي المجمع السيد فؤاد أبو سنصور وكيل الوزارة لشنون التشغيل والصيانة

اصدار الفواتى وكيفية تشغيل احدث

## الاتصالات بالرياض ويبدي اعجابه بما شاهده تم الانتهاء من تنفيذ ست مدارس تعليمية للبنات مؤخرأ منها خمس مدارس ومستودع واحد في مدينة جيزان بتكلفة اجمالية قدرها ٣٥ مليون ريال . صرح بذلك مدير عام تعليم البنات بجيران عيسى ربيف شملخي وذكر ان هناك احد عشر مشروعاً تحت الترسية كلها مدارس في جيزان والطوال والموسم وصامطه واضاف بان عدد المدارس في مختلف المراحل بلغ ٣٠٠ ومدرسة

مندوبو الوزارة من اجل رفع مستواهم الوظيفي والعلمي كما شاهد الوزير الذي اقيم في جناح الوزارة بجنيف عام ١٩٧٣م والذي يوضع اوجه الانشطة المختلفة التى وصلت اليها الوزارة على مستوى الملكة في مجال الاتصالات كما زار وزير المواصلات الكندي بعد ذلك مركز المعلومات حيث شآهد عملية

ملكينات الطباعة في هذا اللجال. هذا وقد تناول معالي وزيس المواصلات الكندي ومرافقوه طعام الغداء الذي اقامه معالي وزير البرق

# واحدة وعدد الطالبات بلغ ٢٤ القا و ٧٠٠ طالبة بالإضافة الى ٢٢٠ مدرسة لحو الامية وعدد طالباتها ٤٠٠٠

والبريد والهاتف تكريما له .





يستحيل تسديدها فضلا عن

النسبة المترابدة للبطالة

يستطيع مواطن واحد في بيروت

من بين كل ثلاثة مواطنين أن يجد

وهكذا تشير استطلاعات

الراى الى أن يرشح حرب العمل

الشعبى جافييه الفا اولانديني

سوف يحصل على ٥٪ من أصوات

الناخيين بينما حصل الحزب في

انتخابات ۱۹۸۰ على ٤٧٪ من

ومن جهة اخرى افادت

الاستطلاعات بان حزب التحالف

الشعبى من اجل الثورة

الامريكية وهو حزب شعبى

وطنى ظل يحتل المرتبة الثانية في

كل الانتخابات العامة التي

شهدتها بيرو منذ خمسين عاما

سيحقق قفزة الى الامام ويحصل

وفي حالة حصول الحرب على

هذه النسبة فان سكرتيره العام

ومرشحه لمنصب الرئيس الان

جارسيا الذي سيبلغ السادسة

والثلاثين من عمره في الشهر

القادم سيتمكن من أن يخوض

دون صعوبات كبيرة الدورة

الثانية للانتخابات في يونيو

حزيران القادم ليصبح بذلك

اصغر رئيس منتخب في تاريخ

وينتظر ان ياتي لويس بيدويا

مرشح حزب التوافق الديمقراطي

المحافظ في المركز الثالث بحصولة

على ١٥٪ من الاصوات غير ان

مؤيديه يشككون في مصداقية هذه

الاستطلاعات اذ يعتقدون انه

وسوف يقوم الفان من رجال

الجيش والبوليس بحماية

دائرة انتخابية تقع في المنطقة

الخاضعة لحالة الطواريء

ولاسيما ان رجال حسرب

العصايات اعضاء منظمة الدرب

المضيء ظهروا خلال الاسأم

الاخيرة في القرى الشمالية

محصلة بعدد المصابين او الذين

وقد استخدم رجال البوليس

الغاز المسيل للدموع لتفريق

المتظاهرين الذين اشتبك معهم

تم اعتقالهم

خلال ساعتين

الواقعة في جبال الانديز.

سيحصل على المركز الثاني .

صناديق الاقتراع

امريكا اللاتبنية.

على ٤٠٪ من الإصوات .

اصوات الناخس

فرصة عمل ثابت .

ابيدجان ـ ١ ف ٠ : أثار مقتل فالانتين كيندا وهو من رجال الإعمال البارزين في يوركينا رد فعل قوى في العاصمة الاقتصادية لساحل العاج وكان كيندا قد لقى مصرعه عندما اطلق عليه مجهولون رصاص مسدسهم وذلك في فندق يملكه في ابيدجان . وقد حضر خمسة وزراء من سلحل العاج تشييع جنازة فالانتين كيندا التي جرت اليوم . اما الرئيس فيليكس هوفوييت بوانبيه فقد ارسل اكليلا من

ومما يذكر ان كيندا كان مقيما ق ساحل العاج منذ ٣٠ عاما حيث كان يحظى باحترام كبير ويجري التحقيق باهتمام في ابيدجان في محاولة للعثور على

ومما بذكر انه على اثر هذه الجسريمة اعسربت اذاعة واجادوجو عن استبائها بسبب الجرائم التي ترتكب دونما عقاب

## انتهاء اجتمعاع مجموعة الكونتادورا

ىنما ـ 1 ف ب : اختتم اجتماع ممثلي دول امريكا ألوسطى ونواب وزراء خارجية دول مجموعة الكونتادورا التى تضم المكسبك وبنما وكولومبيا وفنزويلا اعماله مساء الجمعة الماضي في بنما. وقرر الاجتماع بتشكيل لجنة لتقسيم المسائل السياسية والمسائل الخاصة باللاجئين وايضا تشكيل لجنة للاشراف ومراقبة مسائل الامن ولجنة مكلفة بالشئون الاقتصادية والإحتماعية ..

واكد المستركون في بيان لهم صدر في ختام الأجتماع ان حصيلة يومين من المناقشآت قد اظهرت ان مجموعة الكونتادورا هي المحفل المناسب لمعالجة مشاكل امريكا الوسطى .

SSA 84028C

تم استدعاؤه من قبل حكومة الكابتن توماس سنكارا . كما اوضحت الإذاعة ان رسالة احتجاج شديد اللهجة قد وجهت الى سلطات ساحل العاج . ولم تعرف اسعاب هـدّه الجريمة الا أن وزير العلاقات الخارجية والتعاون في بوركينا اكد في بيان نشره في هذا الصدد ان الجريمة ارتكبت بدافع

ضد رعليا بوركينا المقيمين في

سلحل العاج واعلنت الإذاعة أن

سفير بوركانيا في ساحل العاج قد

اما اذاعة سلحل العاج فقد طرحت بوضوح شديد افتراضا اخر وهو ان الجريمة سياسية ولم تستبعد صحيفة فراترنيتيه ماتان الصادرة في ابيدجان هذا الدافع ايضا .

وكشفت التحقيقات أن شيئا لم يسرق من الفندق الذي يمتلكه كيندا الذي كان يحظى بلحترام العاملين في الفندق والبالغ عددهم ۲۲۳ شخصاً .

وذكرت مصادر موثوق بها ان فالانتين كيندا قد تعرض مع هذا لتهديدات ..

وعلاوة على ذلك فقد تقدم مساعده ماكير اودراوجو لانتخابات رئاسة الجمهورية في فولتا العليا سابقا علم ١٩٧٨ حيث ارغم الجنرال لاميزانا منافسة على الإعلاة في دورة انتخابية ثانية واكدت اوساط ابيدجان ان كيندا كان يعد احد المقربين لموريس باميوجو الرئيس الاسبق لفولتا العليا

وذكرت المصادر نفسها ان فالانتين كيندا الذي كانت اعماله مزدهرة في ابدجان داب على مساعدة بنى وطنه المعوزين الذين يقيمون في سلحل العاج ويذكر ان عدد هؤلاء يزيد على المليون

وكان كيندا قد خلق امبراطورية حقيقية في ساحل العاج شملت اضافة آلي فندقه عددا كبيرا من المطاعم.

## التركير على مفاوضات جنيف التي بدأت منذ شهر .. وقال اننا نود الناكيد على اهمية هذه المفاوضات بأن نسلك

مختلف المناورات الدعائية .

حنيف غير متوفرة في المستقبل

القريب وخاصة وان المفاوضات

لم تدخل بعد في صلب الموضوع .

ويرى ان في ظل الوضع الحالي

للاشياء فان المفاوضات بشان

نزع السلاح لم تتقدم بصورة

كافية لتشكل موضوع مباحثات

خلال اللقاء المحتمل عقده بين

وفئ هذا الصند ذكر وزير

الخارجية ان الطرفين لم يتفقا

بعد على تاريخ او مكان او جدول

ريجان وجورباتشيف.

شولتز بانه من المحتمل تصور عقد

مجادثات اكثر تعمقا .

ان يقدم للمحاكمة .

ك نظام مُركتَّبُ سُتربيومَع مُسجِّل كاسيَت مزدج، و نظام مُركتَّبُ سُتربيع، غرافيلك اكواليزر ٥ دُبُلجة تشجيْل سَربيع، غرافيلك اكواليزر ٥

الموسيقي لا تتوقف مع سانيو C40

\_نظام الكاسيت المزدوج - النظام

المزدوج يسهل عملية الدباجة والأن

تجعلها سانيو أسهل وأسرع مع شهايط

خاص بالدبلجة . وهناك أيضًا ميرة

تشفيل الكاسيت بدون توقف مايوفي

C40 بضوابط تعمل باللمس الخفيف،

نظام مراقبة حرء راديو أريع موجات

دولبي NR . دع للوسيقي قواصل باسترار

وانعم بأفضل الأصوات مع النظام C40.

ومكبرات صبوب بانتجاهين وبنظام

لك ترفيها مستمرًا . يتمير النظام

متوجات ومكبرات للصوب بالتجاهين فائلة للفصل.

C50 غرافیك اكوالیزر دموج

الشركة الاساسية الالكترونيات المحدوء م

للكر الشيابي الله والمراجع والمنطقة والاستان والمنافقة المنظوم كالمنافقة المراجع والمنافقة المنطقة المراجع وال المنافقة والمراجع والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة الم

سلوكا جديا واضاف اننى اعتقد انهم حينماا يشعرون بنلك سنزداد تقديرهم لجهود المفاوضات الخاصة في مواجهة واضاف شولنز ان مجالات مؤقت على نصب صواريخ في النتائج الملموسة في مفاوضات

## كارتسر وضورد يؤيدان موتف ريجان

اثناء مقابلة اجرتها معهما احدى جورباتشيف بارع في مجال

بشان نشر الصواريخ السوفيتية متوسطة المدى اذ يرى انها لم تات بشيء جديد .

دعا جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة الادارة السوفيتية الجديدة الى التخلي عن

وذكر وزير الخارجية في حديث ادلى به لوكالة الانباء الامريكية اننا تقدمنا بمقترحات هامة

وانتقد شولتز الاقتراح الذي قدمه ميخائيل جورباتشيف باصدار مهلة حتى شهر نوفمبر القادم

ومن جهة اخرى رفض نداءات الرئيس السابق جيمي كارتر وبعض رجال السياسة الإمريكيين

الذين طالبوا الحكومة الامريكية بالرد على مقترحات جورباتشيف وصرح شولتز انه من الافضل

مناورتها الدعائية المتنوعة والرد على المقترحات الامريكية بشأن خفض كبير للاسلحة النووية .

واضاف ان مفلوضينا يتو أجدون في جنيف وهم على استعداد لتبلال وجهات النظر البناءة بيد اننا لم

ومن ناحية اخرى ابدى

واضاف الرئيسان فورد وكارتر

الرئيسان الامريكيان السابقان جيرالد فورد وجيمي كارتر خطوة حكومة الرئيس ريجان برفضها وصفه كأرتر بانه استهدف وضع دعوة موسكو الى فرض حظر

# شبكات التلفزيون الامريكي ان

طوکیو ۔ کونا : بدا البوليس الياباني تحقيقا واسعا حول هجوم جماعات اعمال مثل هذا اللقاء وصرح البسار المتطرف بالصواريخ على مطارى طوكيو الدوليين هانيدا لقاء على هامش اجتماع اخر مثل وناريتا ليلة الجمعة الماضية. اجتماع الجمعية العامة للامم فقد اتضح الان ان ١٥ واضاف انه باستطاعة اضطر السلطات الى اغلاق الرئيسين الاشتراك في اجتماع

الاسطورية الاغريقية التي تحمل وقالت سلطات ناريتا ان ١٠ وافاد اليوليس ان الصواريخ

شطرا من المدرج الوحيد بالمطار

من طول ۳۰ سنتیمتر وقطر ۱۰

قتله الحارس السوفيتي في المانيا الشرقية وقال ولا يسعنا الا أن نصف ذلك بجريمة قتل واضاف اننى اعتقد ان هذا الجندي يجب

## الصواريخ على مطارين يابانيين صغيرة على بعد حوالي كيلو متر عن منشات المطار الجديد .

من شان ذلك الحظر ان يوفر

لموسكو تقوقا كبيرا في مجال

واشار فورد الى ان الاقتراح

السوفيتي متحيز كليا بينما

الولايات المتحدة ف موقف

وقل ان الاقتراح يظهر ان

الرعيم السوفيتي ميضائيل

وذكرت سلطات الامن

وتعتقد كذلك ان الصواريخ

المساة ايكاروس الشخصية

الصواريخ .

دفاعي

المطارين مؤقتا وتسببت في تأخير

اقلاع ١٦ طائرة ولكن لم يبلغ عن ينظم بصفة خاصة من اجل وقوع اصابات في الارواح. واثار وزير الخارجية مسالة صواريخ اصابت اجزاء عديدة مصرع الضابط الامريكي الذي من المطأر فيما اتلف صاروخ منها

سنتىمترات اطلقت من شاجئة

## الصواريخ كانت هذه المرة اقوى بكثير مما سبق واستعمل في عمليات مماثلة كما ان جهاز التوقيت الذي استعمل للصواريخ هو ايضا متطور صاروخا اطلقت على المطارين مما

اجنحة من صنع يدوي اشبه بتلك التي استعملت في محافظة مييه باواسط اليابان في شهر

وعندما هرع رجال البوليس الى مسرح اطلاق اول صاروخ اطلقت ٥ صواريخ اخرى بعد زهاء عشر دقائق اصاب واحد منها سيارة قرب المبنى الرئيسي سانيو SANYO فاشتعلت فيها النار فيما سقط

متراً عن مطار ناريتاً . ويذكر ان مطار ناريتا ليس فيه سوى مدرج واحد طوله ٤٠٠٠ متر ومنذ افتتاحه تعرض لعدة هجمات .. وقد استعملت ﴿ هجوم سابق سيارة مجهزة بقلافات اللهب، على ساحة المدرج في المطار الدولي في سبتمبر

وقد اثارت الحكومة وسلطات المطار جماعات مقاومة مطار ناريتا بوضعها اعلانات في الصحف اخبرا من قبيل الترويج لمشروع توسيع المطار قلثلة فيها ان الراديكاليين باتوا معرولين في حملتهم ضد مطار ناريتا

## تعزيسز التعسساون بين النمسأ وماليزيا

فيينا \_ ق ن ١: ذكر الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا ان بلاده والنمسا اتفقتا على تعزيز التعاون بينهما في المجال الاقتصادي مشيرا الى انّه سيتم تعادل المزيد من الزيارات من المستولين ورجال الاعمال من البلدين لاكتشاف ميلاين جديدة للتعاون والقيام بمشروعات

ووصف الدكتور مهاتير محمد في مؤتمر صحفي اورنته امس وكالة الإنباء الماليزية (برئاما) زيارته الحالبة للنمسا يأنها مثمرة وتبشر بمستقبل طيب للعلاقات بين البلدين مشيرا الى ان ماليزيا ترغب في توطيد علاقاتها مع النمسا التي يمكنها المساهمة يقدر كبير في برنامج التنمية

وقال ان بلاده حريصة ايضا على تعزيز تواجدها في السوق النمساوية واوضح رئيس وزراء مالنزما انه بحث في الاجتماع الذي عقده أمس الجمعة مع المستشدار النمساوي فريد سيمواتس موضوعات عديدة . وان وجهات نظر الجانبين حول الموقف العالمي كانت متطابقة .

## واوضح فورد ائه ينبغي على الرئيس ريجان ان يعقد اجتماعاً عبير رسمنى ضع السيند جورياتشيف ويأسرع وقت ممكن

الإساف ب:

الجمهورية .

يتوجه ٨ ملايين و ٢٩٠ الف و

٨٤١ مواطنا في بيرو الى صناديق

الاقتراع اليوم الاحد ليختاروا

دفعة واحدة وفي بطاقة انتخابية

واحدة اعضاء مجلس النواب

ومجلس الشياوخ ورئيس

وتجري اعادة لانتضابات

الرئاسة في شهر يونيو القادم وأن

لم يحدد تاريخ محدد لذلك في

حالة عدم حصول اي من

المرشحين لمنصب الرئيس على

الاغلبية المطلقة ويعتبر هذا

تحديدا كبيراللنظام الانتخابي في

بيرو يطبق لاول مرة هذا العا

ويتم بمقتضاه انتقال السلطة الى

الرئيس المنتخب في الشامن

ويرى المراقبون السياسيون

ان الحملة الانتخابية انتهت يوم

الخميس الماضي دون ان تثير

اهتمام المواطنين في بيرو الذين

لم يستمعوا كثيرا الى وعود

المرشحين سواء اليمينيين او

ذلك ان جميع المواطنين في

بيرو يتفقون ويوافقون على

ألأهداف الانتخابية التي يعلنها

المرشحون وهي محاصرة الفقر

والسعى لعقد مصالحة مع

الابناء الضالين من اعضاء حركة

الدرب المضىء وقف التضخم

واعادة القوة الشرائية للاجراء .

امكانيات حقيقية في البلاد كفيلة

غير أن أحدا لا يثق في وجود

وتفدد استطلاعات الراي بان

اليمين الليبرالي الذي ينتمى اليه

الرئيس فرناندو بيلوند سيشهد

هـزيمة ثقيلـة بسبب اساءة

استخلال السلطة وبسيب

المحصلة الاقتصادية السليبة

لسياسته التى انتهت بارتفاع

معدل التضخم وانخفاض قيمة

العملة بنسبة ٢٠٠٪ عام ١٩٨٥

وزيادة الدبون الخارجية التى

تصل الي ١٣,٩ مليل دولار والتي

اليساريين منهم .

بتحقيق ذلك .

والعشرين من يوليو القادم.

على ان لا يعقد مؤتمر قمة على نطاق تلم بينهما قبل وضع جدول اعمال حقيقي . وكان الرئيس الامريكي ريجان

قال انه يود عقد مؤتمر قمة بينه وبين الزعيم السوفيتى ميخائيل جورياتشيف ولكنه يشك في ان يمثل مثل ذلك المؤتمر نقطة تحول في العلاقات السوفيتية

واضاف الرئيس ريجان في تصريح لصحيفة التاسة اللندنية واذاعه صوت أمريكا أن المؤتمر سيكون فرصة لتنقية الإجواء والإعراب عن رغبة الولايات المتحدة في أزالة ماوصفه بالخطر العظيم الذي يخيم على العالم .

واتهم الرئيس ريجان زعامة الكرملين بشن حملة دعائية لايجاد انقسام بين الولايات المتحدة وحلفائها ولتفويض مساعى حلف الاطلسي الرامية الى تعزيز دفاعاته .

وقبال ان دعوة السيند جورباتشيف الى فرض حظر مؤقت على نصب صواريخ في اوربا انما هي جزء من تلك

واشار الرئيس ريجان الى ان مثل ذلك الحظر سيوفر لموسكو فرصة للتفوق الى حد كبير في مجال الصواريخ .

## الوفد الأمريكي يفتتم زيارتسه لموسكسو

واشنطن ـ واخ : غادر وقد مكون من ثلاثة عشر عضوا من اعضاء الكونجرس الامريكي مدينة ليننجراد مختتما بذلك ريارة للاتحاد السوفيتي استغرقت ستة ايلم تضمئت اجتماعا مع الزعيم السوفيتي صاروخان على سطح مبنى شركة ميخائيل جورباتشيف . نفطية تزود المطار بالوقود وفي ونقل راديو صوت امريكا عن نفس الوقت شنت جماعة اخرى وسائل الاعلام السوفيتية التي هجوما صاروخيا مماثلا على مطار نقلت عن رئيس مجلس النواب هانیدا بطوکیو علی بعد ۷۰ کیلو الامريكي توماس اونيل والذي

راس الوقد الزائر قوله أن الزمارة فعالة وستساعد في تعزيز العلاقات بين الشعبين الامريكي والسوفيتي ووصف السيد أونيل الذي اجتمع مع الزعيم السوفيتي حوالي اربع ساعات يوم الاربعاء

# عنيفة في سيول

سيول ـ ١ ف ب : ذكر شهود عيان ان عدة مئات من العاملين الكوريين الجنوييين بصناعة الملابس يؤازرهم اكثر من الف طالب اشتبكوا اول امس الجمعة مع رجال البوليس خلال مظاهرة نظّمت من اجل الحرية

بغية الاستبلاء عليه وقد ىب الذعر يين اللاجئين الذين يبلغ عددهم ٢٠ الفا نتبحة لسقوط هذه الصواريخ

من المقاومة ان رجال حرب العصابات الخمير الذين اعتراهم القلق على مصير ذويهم في المعسكر هم الذين أطلقها الصواريخ على رقعة غير اهلة ق المعسكر املين من وراء ذلك ان يضطر الجيش التايلاندى الى الحلاء عنه .

وقد رفض الجيش التايلاندي طلبا من الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير ومن منظمات غوث

كمبوتشيا عدة قذائف صاروخية على معسكر للاجئين الكميوتشيين في الاراضي التايلاندية لارغام الجيش التايلاندي على اجلاء هذا المعسكر تحسبا لهجوم وشيك من قبل القوات الفتنامية

وقد احرقت هذه الصواريخ التي نسبت في البدء الى القوات الفيتنامية عدة منازل في معسكر اللاجنين يقع في الاراضي التايلاندية بمواجهة معسكر بريا شان في كميوتشيا والذي تدور حوله معارك بين رجال حرب العصابات التابعين للجيهة الوطنية لتحرير شعب الخمير

وذكرت مصلار قريبة الصلة





كلمة اليوو

« سلام » الشرق الأوسط

كيف يتحقق السلام في منطقة الشرق الاوسط؟

زاو بتان متباعدتان تماما ومختلفتان في الدرجة تمثلان

السلام من وجهة النظر العربية يمثل الزاوية الاولى

واضحة الابعاد.. فمشروع السلام العربي المعلن في فاس

هو اساس ثابت لمطالب العرب السلمية تجاه ازمة الشرق

الاوسط. المشروع واضح جدا يحوي بنودا ثابتة

يدونها لا يمكن تحقيق السلام العادل الدائم القائم على

اقرار حقوق الشعب الفلسطيني في العودة واقامة الدولة

اما السلام من وحهة النظر الإمريكية الاسرائيلية فانه

مختلف تماما.. امريكا لا تريد الاعتراف بمنظمة التحرير

القلسطينية كممثل شرعى وحيد للشعب القلسطيني.

وتعارض هي واسرائيل بالتبعية فكرة عقد مؤتمر دولي

للسلام في الشرق الاوسط تحضره جميع الإطراف المعنية

بما فيها منظمة التحرير.. كما يرفض التحالف الامريكي

الاسرائيلي ويعطل اي قرار يصدر عن المنظمة الدولية او

علاوة على ذلك نجد ان الامريكان يدعمون ألة الحرب

العرب قدموا اقصى ما يمكن تقديمه من تنازلات.

والاسرائيليون مستمرون في تنفيذ مخططات

الاستيطان والاحتلال ومستمرون في مجازرهم البشعة

ضد الإبرياء.. مدعومين بكل اشكال الدعم من قوة كدري

لا يستهان بها ولها التأثير المباشر على مواصلة اللعبة

ماذا يمكن ان يتم لكي يتحقق السلام العادل.

الإسرائيلية من الجهة الاخرى متباعدتان.

قلنا أن النظريتين العربية من جهة والامريكية

ولكى يتم التقارب لابد من تنازلات كبيرة من جانب

الادارة الامريكية .. لايد من الاعتراف بمنظمة التحرير

الفلسطينية كخطوة اولى في طريق الحل.. لايد من تنفيذ

مقررات المنظمة الدولية.. لابد من الضغط على اسرائيل

لوقف العمليات الاستيطانية والمجازد الدموية .. لا بد من

ولكي يتم السلام ايضا لابد من ان يتحدث العرب من

موقع قوة.. وموقع قوة العرب في اتحادهم وتازرهم

وتوحيد صفهم وكلمتهم.. أي لابد من الاجماع العربي

الكامل على تحرك مشترك بصوت واحد يسمعه العالم

كله. ولابد فوق كل ذلك من استراتيجية عربية عسكرية

الصهيونية دعما كاملا وينادون بالسلام. اي سلام ذلك؟

الزاويتان مختلفتان ومتباعدتان..

المستقلة على التراب الوطنى وحق تقرير المصبر.

وما هو السلام المطلوب؟..

سلام الشرق الاوسط..

مجلس الامن.

الصهيونية في المنطقة.

عقد المؤتمر الدولي.

## مياحثات هامه للرئيس الحيزائري ب زياريته نوات نمان

يصل الرئيس الجزائري الشاذلي بن حديد بعد غد الى واشنطن في زيارة رسمية وصفها المستولون الامريكيون بانها ، هامة للغاية ، وينتظرون ان يجري خلالها ميلحثات ، جوهرية ، بشأن الشرق لاوسط والموقف في المغرب

وهذه هي اول زيارة يقوم بها رئيس حزائري للولايات المتحدة . ويذكر في واشخطن ان العلاقات الامريكية مالجنزائرية وتحسنت بصورة ملموسة ، منذ تولي الشلالي بن جديد السلطة في البلاد علم ١٩٧٩ ومنذ الجهود التي تبتلها الجزائر لحل مسالة

ومن المنتظر ان يجتمع الرئيس الشلالي بن جديد في اليوم التالي لوصوله مع الرئيس روتات ريجان وسنواصل مبلحثاته في واشتطن حتى يوم ۱۹ ابريل نيسان قبل ان يتوجه للدة مومين الى كاليفورنيا حيث يبحث بعض مشروعات التنمية الزراعية .

وذكر مسئول امريكي كبير ان الشرق الاوسط سيكون احد الموضوعات الرئيسية التي سيتم تناولها خاصة وان الرئيس الجزائري سيصل الى واشنطن معد ان يكون قد استقبل في الجزائر وفداً أربنيا فلسطينيا مشتركا لمتناقشة

المبادرات الاخيرة الجارية لدفع عملية السلام في المنطقة .

مباحثات لتعزيز التعاون بين المغرب وتونس

الرياطـ ا ف ب ـ استقبل محمد كريم العمرانى رثيس الوزراء المغربي مساء اول امس هادي البكوش الوزير المفوض لدى رئيس البوزراء التونسي ومنيس الصزب الاشتراكى النستوري الذي يقوم حاليا بزيارة للمغرب تلبية لدعوة من حزبى الاستقلال والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية. وذكرت مصلار رسمية أن كريم العمرانى اعرب اثناء هذا اللقاء عن ارتياحه للعلاقات الاخوية التي تربط بن المغرب وتونس. واضافت نفس المصادر ان الجانبين بحثا التعاون بين البلدين في مجالاته المختلفة وسبل

واعرب المطولان المغربيان من جهة الاوربية لتشمل في عضويتها اسبانيا والبرتفال واكدا ضرورة مواصلة المشاورات مهدف التوصل الى موقف محدد وذلك قبل ان يتطرقا الى المسائل ذات الاهتمام المشترك على الصعيدين الإقليمي والعالمي.

## ندوة صيادلة المغرب العربي في ١٩ ابريل الحالي

تونس \_ واخ \_ تبدا في جربة اقمى چنوب تونس في التاسع عشر من الشبهر الحالي الندوة الرابعة لصيادلة المغرب العربي وتستمر ثلاثة ايام.

وتشارك في الندوة التي تنظمها جمعية صيائلة المغرب العربي وفود تمثل جمعيات الصيدلة في كل من تونس والمغرب والجزائر وتبحث الندوة في مواضيع للطفيليات والادمان على المخدرات والادوية السامة بالمغرب العربي. وستقدم خلال الندوة التي يشارك في اعمالها ٧٠٠ صيدفي بحوث ودراسات تتعلق بمهنة الصيدلة.

باسهاب خلال هذه الزيارة ، ولكنه اكد ان ، الولامات المتحدة لا تنظر قط الى هذه الزيارة باعتبارها وسيلة ضغط على المغرب ، وذكر ان ، واشتطن لا ترى اي تعارض على الاطلاق في اقامة علاقات طيبة مع الجزائر والرباط. . كما سيجري ايضاً بحث الجفاف في افريقيا والعلاقات بين الشمال والجنوب ودبون العالم الثالث خلال سلحثات الرئيس الجزائري مع كبار المسئولين الامريكين ومنهم جورج بوش نائب الرئيس وجورج شولتز وزير الخارجية وكاسبار وايتبرجر وزير الدفاع .

وفيما يتعلق بالعلاقات ألثنائنة

ويعود تاريخ أخر زيارة ارثيس

جزائري لواشنطن الى علم ١٩٧٤ هين

اجىرى ھوارى بـومنين مبـلحثات

مقتضبة مع الرئيس ريتشارد تيكسون

مغتنماً فرصة اشتراكه في دورة خاصة

للامم المتحدة بشأن المواد الاولية

وكان احمد بن بيلا قد توجه من جانبه

الى واشتطن علم ١٩٦٢ ولكفها لم تكن

وتعتبر واشنطن الرئيس الجزائري بمثابة مفاوض له اهمية خاصة يمكن ان يستمع له في أن واحد معسكر « المتشعبين » في الشرق الاوسط ومعسكر المعتدلين.

تورد لها البترول. واكد مسئول امريكي كيع طلب عدم وسيغلد الرئيس الجنزائري ثكر اسمه أن الرئيس الجزائري . احد كنار قادة العلم العربى والعظم الولايات المتحدة يوم ٢٢ ابريل عائداً الإفريقي وبلاده عضو رئيسي في حركة عدم الانحياز . .

> وقىد اوضىح بعض المعلقين الامريكيين ان الولايات المتصدة اصبحت اشد رغبة في تحسين علاقاتها مع الولايات المتحدة بعد أن أوجئت

واصلبها القلق من جراء التقارب الذي تم مؤخراً بين المغرب وليبيا. واوضح هذا المسئول الكبير انه من

من لعبة الاحزاب في البرلمان وتسلسل

حكوماتها المؤقتة لإنشاء نظام رئاسي

الفذة العالجة التحليات التاريخية التي

كانت فرنسا تواجهها وقد تمكن بيجول

بقضل النظام الجديد من تجاوز هذه

التحديات وتجح بعد ذلك في ترويض

المؤسسات لتحقيق الاقلاع الاقتصادي

والتكنولوجي الفرنسي وتكوين شبه

وحدة وطنية حوله تتعدى البسار

واليمين وتهمش نسبيا دور الاحزاب في

المسرح السياسي الا ان طول عهد

ديجول والتحولات الجوهرية التي

شهدها المجتمع بفضل هذه السياسة قد

تسببت في التمرد الطلابي الكبير الذي

حدث في مليو ١٩٦٨ والذي دعمته

القاعدة العمالية في البلاد باضرابات

واسعة كلات مؤشرا على خروج فرنسا

من مرحلة الاعتماد على (الاب) وحلجتها

الماسة الى دخول طور المستولية في

ولعل من ابرز ما افرزته هذه المرحلة

الانتقالية توق البورجوازية الفرنسية

الجديدة الى التخلص من فكرة الوحدة

الوطنية والطابع الاجتماعي للراسمالية

كما راها ديجول للعمل على دفع البلاد

اكل من واساهم في مصابهم الجال بفقيدهم عميد الامد

ا لّذى وا فياه الأجل المحترم لبيلة ١٤٠٥/٧/١٧ سواء حضوريًّا

ويدأ لون الله ألا يربهم مكروهاً في عزير لديهم ويسكن الفقيد واسع جنا ته..

أوبرقيًا أوتلفن نيًّا..

وإن الله وإست إليه راجعون

المحتمم الصناعي المتقبور

المؤكد انه سيتم بحث الموقف في المغرب

الحديث خلال الاجتماع دار حول الوضع الراهن في المنطقة ولاسيما الاحداث الجارية على السلحة اللينانية واستمرار الجهود المبذولة لتلافى العراقيل التى تقف بوجه تحقيق مسيرة الوفاق الوطني واستقرار الامن

رئيس مجلس الشعب السوري يجتمع بوفد برلماني لبناني

دمشق ـ ق . ن . ا ـ اجتمع محمود الزعبى رئيس مجلس الشعب السوري بعد ظهر امس مع وفد من مجلس النواب اللبناني يزور سوريه حاليا برئاسة منير ابوقاضل نائب رئيس المجلس . وذكر مصدر رسمي سوري ان

ستسمح الزيارة باستعراض احتمالات تنمية التبادل التجاري ، وتعد الولايات المتحدة اهم شريك تجاري للجزائر التى تأتى في المرتبة السابعة بين الدول التي بمختلف المناطق اللبنانية.

وقال المصدر انه تم خلال الاجتساع ايضبا استعراض الإجراءات العملية المتضذة لوضع حد لحالة التدهور الامني ولضبط الحركات الانفصالية التى تقوم بها جماعة سمير جعجع ولتسلم السلطة الشرعية كامل مستوليتها لإحلال الامن عن طريق تعزير قدرة الجيش اللبنانى للقيام بمهامه

بعد عودتها الى المؤتمر الإسلامي مشيرا قال سماحة الشيخ عبدالحمد الى اهمية مصر كثقل سياسي عسكري لا لسائح رئيس المجلس الموطنى يمكن التغاضي عنه. الفلسطيني ان منظمة التصريس واشاد رئيس المجلس الوطنى القلسطينية تكثف جهودها ومساعيها الفلسطيني بموقف مصر الذي تضمن حاليا من اجل عقد مؤتمر قمة عربي. تحذير الولايات المتحدة من مغبة

مؤكدا أن الإخطار التي تهدد الامة أستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية العربية تتطلب توحيد الصف العربي كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني والوقف بدا واحدة ضد هذه الإخطار من اية محلاثات لحل القضية وقال في حديث لصحيفة (صوت الفلسطينية مشيرا الى انه بدون المنظمة الشعب) الاردنية نشرته ايس أن القادة لن يتحقق اي حل. العرب يستطيعون في هذا المؤتمر واوضح الشيخ السائح ف ختام التوصل الى اتفاق للتحرك بشان القضية حديثه الى جانب التحرك السياسي الفلسطينية التي تمثل لب الصراع في الفلسطيني فان منظمة التحرير لن المنطقة وبدون حلها لن يكون هناك تتخلى عن البندقية والا فقدت ثوريتها

السائح :

سلام في المنطقة. ولابد أن ترفع البندقية الى جانب غصن واكد ضرورة ان يعليج هذا المؤتمر موضوع عودة مصر ألى الصف العربى

الزيتون. ولايد من القوة لساندة اي مشادة بين مصامى أرملة

قلبل العواد يوسى في السجن منذ بضعة

الحادث في اجازة بالبرتغال وانكر ان

وتجدر الإشارة الى ان العضو

السابق في المجلس الوطنى القلسطيني

الذي كأن يشتهر باعتداله قد اغتبل في

العاشر من ابريل علم ١٩٨٣ في بهو احد

الفنادق الواقعة في ضواحي البوفيرا

حيث كان يشترك في احد المؤتمرات

ومن نلحية اخرى اكد عودة ان

عصلم السرطاوي كان مكلفا من قبل

البرلان الظسطيني بان يعقد اتصالا مع

الجماعات الصهيونية المحبة للسلام

والتي تعترف بحقوق الشعب

واضافت هذه المصادر أن عدد

العقارات يبلغ ١٩ عقاراً بين مباذ

واراض جميعها في الاراضي

الارتيرية تعتزم ايطاليا تركها الى

اثيوبيا بينما تصرحركات التحرر

الارتيرية على منع هذه المبادرة وذلك

بتحرك دائم لاعضاء البرلمان

الدولية يصفة عراقب

مرسوم ايطالى يثير

تكون له يد مباشرة في مقتل عصام

سرطاوى وبين المتهم بقتله

امس الجمعة في محكمة البوفيرا بين محامي ارملة عصام السرطاوي والشاب الفلسطيني الذي تجرى محاكمته بتهمة قتل مسئول منظمة التحرير القلسطينية الذي اغتيل منذ عامين في جنوب

وقد وقعت المشادة عندما سأل جالفاو تيليز الشاهد عمران عودة احد نضال الفلسطينية المتطرفة التى ينتمي اليها المتهم العواد يوسى منظمة من

وصاح الشاب القلسطيني بعد ان هب واقعا موجها حديثه الى هذا الشاهد قائلًا انتى لا اسمع لاحد أن يصف منظمتى بأنها منظمة مرتزقة واذا تكرر ذلك فلنَ اجيبِ على أي سؤال واذا استمر الحال على هذا المنوال فان رفاقي سيحسمون امر هذه القضية. وقلم القاضى رئيس المحكمة فيكتور سابيريرا بمقاطعة المتهم ثم رفع

البوفيرا/ جنوبي البرتغال/ ١ ف

أيام في اعقاب القاء القيض عليه في لشَّبُونَّةُ اعْتَرَفُ له الشَّلِبِ القَلْسَطِينَي فِي نشبت مشادة حادة بعد ظهر اول الحال انه قتل عصام السرطاوي بناء على أمر من أبوتضال. وذكر المصدر نفسه ان المتهم كان قد اعترف كذلك مانه ارتكب هذا الحادث من تلقاء نفسه. ومما يذكر ان العواد يوسي ذكر خلال نظر قضيته الجديدة التي بدات يوم الجمعة الماضي بانه كان يوم ارتكاب

مسئولي منظمة التحرير الفلسطينية اذا كأن من المكن اعتبار مجموعة ابو

الحلسة لدة ساعة لتهدثة الحو. واوضح عودة في شهادته انه عندما

يجمع كفاءة اليمين في تسبير الاقتصاد

وسحّاء البسار في الدفاع عن الطبقات

وتحسبا لانعكاسات مبلدرات ميتران المنتقية اراد زعماء احزاب اليمين ان يغلقوا الباب مستقبلا املم اي حلم يقرب الاشتراكيين من وسط اليمين ووقعوا يوم الاربعاء الماضى بباريس وثيقة بين حزب التجمع من اجل الإنتخابية اكثر من عشر سنوات حتى انتصر في الانتخابات الرئاسية سنة ١٩٨١ وأستقل ديناميكية ذلك النصر المتواضع على الرئيس جيسكار ديستان لحل البرلمان وتامين اغلبية اشتراكية

# الضفة الغربية

عمان \_ واخ \_ احتج فرع تقابة الصيادلة ( الضفة الغربية المحتلة على قرار سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلية باغلاق ٢٣ محلا تجاريا في سوق مدينة البيرة في اعقاب مقتل احد الصهاينة هئاك

يقوده لوكانوي لرفض كل تحالف مسبق بعد انتخابات السنة القادمة مع اي

الجمهورية الذي يقوده عمدة باريس جاك شيراك وحزب الديموقراطية الذي حرّب غيرهما لتكوين الحكومة القادمة. وعلق احد خبراء السياسة هنا عل مبادرة اليمين المضادة بانها على مهارتها تتجاهل حاليا ان هذا النوع من الوثائق والعهود لا يصمد ابدا أمام امكانية المشاركة في الحكم وان الاشهر القادعة ستكون حبلى بمبادرات يمينية ويسارية جديدة لكسب المباراة الكبرى لحكم البلاد وان التحركات الحالية ستخدم فن السياسة وتثري العلوم السياسية ان لم تخدم استقرار مؤسسات

# احتجاج لصيادلة

قيل اسبوعين.

وقد طالب الصيادلة وزير الحرب الصهيوني في رسالة الاحتجاج التي بعثوا بها اليه أمس الغاء هذا القرار التعسفر الذي يشكل عقوبة جماعية ضد عدد من تجار مدينة البيرة.

كما هو الحال في الدول الليبرالية. وكان بلويس ـ كوتا ـ يتلبع المراقبون في باريس عن كثب انتخاب الرئيسين بومبيدو سنة 1979 وجيسكار ديستان سنة ١٩٧٤ رمزا لذلك المباراة السياسية في فرنسا التي تدور مئذ اشهر بين اليسار الحاكم وخصمه الاتجاه. واستعمل الرئيسان كل حسب اليميني غواجهة الانتخابات النيابية اساليبه النظام الديجولي لتكريس تفوق القلامة والمقررة في ربيع ١٩٨٦. احزاب اليمين ووسظ اليمين وتهميش تصف قرنسا الإخر الذي كان يمثله فرهان اللعية الانتخلبية يتعدى بكثير الاشخاص وحتى الاحزاب ويطرح احتزاب اليسار بين اشتراكيين بوضوح قضية الموساد الدستورية وراديكاليين. وبفضل النظام الانتخابي التي خلفها الجنرال ديجول للبلاد. تمكن اليمين مدة ٢٤ سنة من الاحتفاظ ذلك ان مؤسسات الجمهورية بالحكم دون منازع وكان على زعيم الخامسة التى بناها ديجول على انقاض الحزب الاشتراكي الصغير فرانسوا الجمهورية الرابعة سنة ١٩٥٨ كفنت قد ميتران ان يتجرع كاس الهزائم استغلت شعور الضجر الشعبى أنذاك

تسمح له بادخال الإصلاحات الموعودة على الدولة والاقتصاد والمجتمع. لكن ميتران الذي يعتبره الجأمعيون الفرنسيون من اكثر الساسة الماما بتحولات الرأي العلم الفرنسي ما كان ليرضى بهذا التفوق العابر ولا أن يتجاهل أن الذين منوتوا لصالحه قد صوتوا في الحقيقة ضد خصمه وضد

الإزمة الإقتصابية.

لذلك فقد كان من الطبيعي ان يسعى ميتران الى كسر قواعد اللعبة التي ابعدته واليسار من الحكم طيلة ربع قرن وان يبتكر نظاما انتخابيا يتحلى بديمقراطية اكبر وينجح في تقسيم ائتلاف اليمين ويرسخ حضور نسبة محترمة من النواب الاشتراكيين بحيث يستحيل بدونها ضمان استقرار اية

وقد فهمت احزاب اليمين خطورة مبلارة الرئيس ميتران وفوجئت بنجاح رئيس الوزراء فلبيوس اقرب المقربين لميتران في جلب اهتمام الرأي العام نحو نعوذج امريكي تاخذ فيه المبادرة وتغيير صورة الاشتراكيين في فرنسا الشخصية والمؤسسة الخاصة دورها والظهور بمظهر اللبيراق الذكي الذي

الجمهورية الفرنسية.

## قلق الإربتريين المواطنين الاصليين اي الارتيريين رومسا ۔ کونا :

اعربت مصادر اريترية مطلعة في روما امس عن قلقها البالغ لمسير مرسوم القانون الإيطالي رقم ٢١٨٨ المعروض حاليا على لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب الايطالي والمتعلق بالاتفاق الايطالي الاثيوبي على العقارات الإيطالية في اثبوبيا

واضافت هذه المصادر في حديث مع وكالة الانباء الكويتية في روما ان القانون المذكور يعتبر الاول من نوعه على الاطلاق في تاريخ العلاقات الدولية اذ تقترح به ايطاليا عملياً التخلى عن عقاراتها في الاراضي الارتيرية ومنحها الىحكومة اثيوبيا حتى وان تعارض ذلك مع روح قرارات الامم المتحدة الخاصة بارتيريا والتي اتخذت عامى ١٩٤٧ و١٩٥٠ والتي تحظر على ايطاليا نقل العقارات الى طرف ثالث وتلزمها بنقل هذه المتلكات الى

السيد محمود الزعبى رئيس

مجلس الشبعب والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى

وتم خلال اللقاءين استعراض

الوضع الراهن بالنطقة من

مختلف الجوانب اضافة الى بحث

العلاقات الثنائية بين البلدين

وعدد من القضايا ذات الاهتمام

وكان الوفد الامريكي قد وصل

الى دمشق يوم الجمعة قلاماً من

موحدة تدعم اتجاه السلام العادل.

اكد السيد قيس عبدالمنعم الزواوي تائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية العماني ان قطاع النفط والاكتشافات النفطية الجبيدة مكنت السلطنة من تفادى الاحتلال الاقتصادى الذي نجم عن انخفاض في اسعار

واضاف في حديث نقله رابيو مسقط

من أجراء تقليات السوق النفطية وانها تسعى بخطى حثيثة نحو تنويع مصادر الدخل واعطاء الاولوبات لقطاعات الزراعة والاسماك والموارد الطبيعية كما اشار الى حرص بلاده على عدم اللجوء الى الاقتراض من السوق الدولية

في سلطنة عمان مكننا من تفادى الاحتلال الاقتصادى

الزواوسُ : قطاع النفط

الاف حدود معقونة تتفق والصيغة الاقتصادية الحريصة التى تتبعها

سلطنة عمان .. امس أن سلطنة عمان لم تتاثر حتى الأن



إلى جميع المدريتين والمدرسات

تعكلن الخطوط الجكوية العكرسية السعودية للمدرسين والمدرسات عكاى مختلفت مشتوياتهم أسه وبساء عَكَى الاتفكاق الذي يتم مع الجهال النعامية ستقوم الخطوط السعودية بإلغكاء جميع الحجوزات التى تُمن عُمُل السرح الات المنتظمة إلى كل من ،

# القاهرة ودمشق عمان والخرطوم

وسكيتم إجراء حجوزات جكديدة عُن طريق مندوبين تحددهم الجهات التعليمكة والوزارات عكر حكلات المدرسين الحاصة والتي سكيدا من ؛

٢٥ شعب ان ١٤٠٥ الموافق ١٥ مايو ١٩٨٥ حتى ٢٠ رمض ان ١٤٠٥ الموافق ٨ يونيو ١٩٨٥ م.

وهوآخترموعه لانتهاء مكالحكة كوبون السعر



## وفد الكونجرس الأمريكي يواصل مباحثاتسه في سوريسا

عمان ـ كوتا :

امس مع المسئولين السوريين لاستعراض الاوضاع في المنطقة فقد التقى الوفد مع السيد

اعلن هذا امس عن فور الدكتور حسن خريس تقيبأ للاطباء الاردنيين في انتخابات نقامة الاطباء التي جرت يوم الحمعة .

عمان في زيارة رسمية لسوريا وشارك في هذه الانتخابات ضمن جولة يقوم بها بعدد من ۱۳۱۰ اطباء وهذه هی المرة دول المنطقة للاطلاع على وجهات الرابعة التى يفوز فيها الدكتور نظر حكوماتها من التطورات خريس بمنصب نقيب الاطباء والاوضاع الراهنة في المنطقة

عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية وبحث معه الاوضاع واصل وفد الكونجرس المستجدة في المنطقة العربية الامريكي الذي يزور سوريا حاليأ ولا سيما على السلحتين اللبنانية برئاسة السيد دافيد اوبى رئيس لجنة العمليات الخارجية لقاءاته والفلسطينية . كما اجتمع الوقد الامريكي امس لنفس الغرض مع كل من

## حسن خريس نقيباً لأطبساء الاردن

الدمام \_ فالح الصغير \_ عبداته الغشري: تحت رعاية صلحب السمو الملكي الإمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطفة الشرقية اقامت اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي الثالث بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الحفل الختامى للاسبوع الصحي الثالث وذلك مساء امس السبت ٢٣ رجب ١٤٠٥هـ. حيث وصل سموه الى المعهد الصحى الثانوي للبنين بالدمام وكان في استقياله الدكتور سامى محمد الصقير مدين عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والاستلذ مطالب الرويل مدير المعهد الصحي الثلثوي بالدمام وعدد من رجالات المنطقة من مدنيين وعسكريين.

وبدىء المحفل بقلاوة عطرة من أيلت من الذكر الحكيم رتلها احد طلبة بعد ذلك القى الدكتور سامي محمد الصقير مدير الشثون الصحية

بللنطقة الشرقية الكلمة التالية الحمد ف حمد الشاكرين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية . اصحاب السعادة ، أيها الحفل الكريم .. بإسمى و باسم جميع من ساهم بنشاطات الاسبوع الصحى الثالث اتقدم لسموكم الكريم بالشكر والعرفان على رعاينكم وتشجيعكم والذي سيبقى دافعاً للجميع للمزيد من البذل والعطاء .. انه لاسبوع حافل بالإفراح واللقاءات العظيمة ، فيوم الاحد الماضي كان صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم يتفضل باقتتاح مستشفى حفر الباطن وهل اعظم من تلك المناسبة واغلاها على

وفي اليوم التالي تفضلتم باصلحب السمو بافتتاح مهرجانات الاسبوح الصحى الثالث والذي يقام تحت شعار ، صحة الشباب ثروة الامة ، ومرت ايام الأسبوع كلمح البصر وها انتم سموكم تتفضلون برعليتكم الكريمة لحفل الاختتام وتكريم المشاركين .

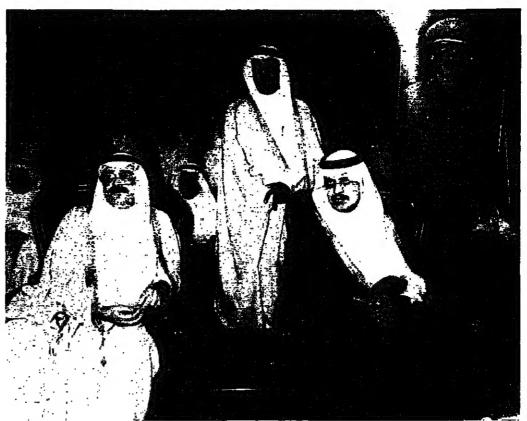
ونحن لا نزعم ابدأ أننا ادينا واجبنا تجاه الشباب وصحة الشباب فهذه منى بعيدة المنال ولكننا نامل ان نكون أد خطينا على الطريق نحو المساهمة في بناء الشباب القوي القادر على حمل الإمانة الملقاة على عاتقه وكما اشرنا في العدد الاخير من صحة الشرقية ان بناء ناطحات الاسمنت المسلح وركام الفولاذ امر اسهل بكثير من بناء الشباب الصحيح

والشباب هم ثروة الامة بكل ملحملت الكلمة من معان فكنوز الارض مهما عظمت وعمقت فالانسان اعظم واعمق فهم الذين يحملون العبء الاكبر في بناء حاضر الامة ومستقبلها واسمحو في ياصلحب السمو ان اوجز منتم في طريق الاعداد لهذا

لقد شكلنا اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي برئاسة الاستلا مطالب الرويلي المشرف على المعاهد الصحية بالمنطقة الشرقية وابتدات اللجنة عملها من خلال ثلاث لجان:

لجنة الاعداد واللجنة الاعلامية واللجنة النسائية وبدات اللجان اجتماعات منذ ثلاثة اشهر كل لجنة على حدة . وتعثلت في تلك اللجان سائر الجهات الحكومية وعدد كبير من الجهات الاهلية . ومن نتلاج الاسبوع الصحى الثلاث : ● المسح الطبي:

تم اجراء مسح طبي شامل لطلاب وطلبات الدارس المتوسطة والثانوية ق الدمام والخبر والقطيف ورحيمة من خلال استبيان ورع على هذه المدارس وشارك فبه بالإضاقة الى اللجنة المنظمة الوحدات الصحية المدرسية وادارة الرخص الطبية بللديرية العامة للشئون الصحية وبعض المستشفيات والمستوصفات الخاصة .





تصويــر ـ برهــان

وكأن لهذا العام نشاط متميز باصدار النشرة اليومية لمدة اسبوع على نطاق وأسع لتحقيق اكبر قدر من الوصول للشبك اضافة الى النشرات والكتيبات والملصقات والتي قامت عدة جهلت بطباعة عشرات الالوف منها ووزعت على زوار المعرض الصنحي .

ب - عقدت ؛ ندوات للرجال وندوة للنساء للتعريف بالمشلكل التي يواجهها الشباب والاجلبة على تساؤلات الشباب

نقؤدكم فتوفرة عندما تحتاجونها

قام البنك السعودي الامريكي بتعديد سلعات عمل أجهزة الصرف الالكتروني

إن أجهزة المصرف الالكتروني الموجودة في فروع مختارة في الركياض، جسدة،

الذهام، تعمل الآن تخدمتكم من السّاعة لل صباحًا وتعايم و امساء .

المسرف الالكتروني خدمة جديدة من البنك السعودي الامريكي استيح لكم

محب نعودكم فورا ومعرفكم رصيدكم دون الحاجة تكنابة شيكات والأنظا رتمه فها

للبدة باستعمال هذه الخدمة، ماعليك إلا الحصنول على بطاقة سامبا ( البنك

السعودي الامريكي). إن بطاقة سامبًا ، تؤمن ثك الحصول على نقودت من أى

جَهُإِنْ مِن أَجِهِزَةِ الْبَلْتُ السعودي الامريكي لِلصَهُ الاتكروني في المعلكة.

فإذا لَكُم تحصُّل حتى الآن على بطاقة سامبًا ، تفضل بزيارة أحد فروع البلت

تمديد سكان عمل اجهزة المرق الالكتروني ، هومنال آخرين كينيت استعمال

البنك السعودي الامريكي للتقنيق المضرفية الحديثة، ليمدم لكم خدمة أفضل.

البنك السعودي الامريكي

شركة مشاههة سعودية وأس البال ٢٠٠٠ مليون ويال سعودي ميدوع الكامل سن ١٥٢١٦. ذكس المنتيس السريت من

السعودي الامريكي للإطلاع على تفاصيل الحصول عليها.

اليؤمن تكم نعودكم عندكما تحتاجونها.







عضوا للجنة الاعلامية لدوره المتميز في النشرة الصحية الندوات والمحاضرات : راجياً من الجميع المعنرة لانني لا استطيع سرد جميع الاسماء .. واقول فان زوار المعرض لهذا العام بالرغم من ان المعرض لم يفتح إلا لخمسة ايام

المواطنون من وعي والحمد ته . اسال انه العلى القدير ان يجدد لقاءات الخير والعطاء في ظل توجيهات خُلام الحرمين الشريفين صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم

فان عدد الزوار اكثر بكثير من معرض العام الماضي والذي فتح لمدة اسبوع وانكر على سبيل المثال يوم الخميس فعدد الزائرات من النساء تجاوز ٢٠ الف زائرة وهذا ينل على نجاح هذه الاسلبيع وكذلك على ماوصل اليه

ح \_ عرض الافلام التثقيفية والعلمية بالقيديو والسينما .

والذي يجيب على التساؤلات المتعلقة بصحة الشباب

والذي افتتحه مموكم حيث ضم ٦٦ جناحاً اضافة الى الانسان الآلي

ونقول اننا لم نكن وحدنا في الميدان فالسيف لايقطع بلاشك يحمله واليد

الواحدة لإتصفق والرمح الواحد يتقصف بينما الرماح المجتمعة لتستعصى

على التحطيم .. لقد تعاون معنا نفر واسع من اللجان قام بجهود كبيرة وفي

محمود عبدالرحمن والاستلا محمد حسن قجة ورئيسة اللجنة النسائية

الدكتورة سميرة البيات ، وكذلك الغرفة التجارية والصناعية بالشرقية

واشيد بجهد الاستاذ عبدالعزيز بونبان والاستلذ محمد الصالح وكذلك

ارامكو وبلدية الدمام وكهرباء الشرقية ومصلحة المياه والمجاري بالشرقية

والذي رافقوا المسيرة منذ بدايتها ولم يتوانوا عن المشاركة الفعالة واشيد

بدور (دار اليوم) ومديرها العلم الشيخ حمد المبلرك والادارة برناسة

الاستلا مساعد الخريصي والتحرير برثاسة الاستلا خليل الفزيع وكذا

الادارة العامة لتعليم البنين لساهمتهم بعدة جوانب من اهمها المسح الطبي

وكذلك الدكتور سليمان السحيمي من جامعة الملك فيصل كلية الطب

الشامل واخص النكتور عبداللطيف نصر .

واسمحو في سموكم بلختتام كلمتي بالشكر لكل من ساهم في انجاح هذا الاسبوع وابدأ باللجنة المنظمة ومنهم الاستلا مطالب الرويل والدكتور

● المعرض الصحى :

وشكراً لكم ياصلحب السمو ولضيوفنا الكرام. ثم القي الدكتور سليمان عبدالعزيز السحيمي من جامعة الملك فيصل كلمة نداية عن المشاركان فكان مما قال :

ما اشبه الليلة بالبارحة .. فقبل ليل حظينا بسموكم الكريم في افتتاح احتفالاتنا باسبوع الصحة واليوم نحظى بكم مرة اخرى في حفل اختتامه وقد منَّ الله علينًا بكل هذا التوفيق والنجاح.

واذا كنا نجتمع اليوم ليحظى المشاركون بشهادات التقدير والثناء في التقدير هو في مشاركة سموكم وحضوركم هذا الحفل .. فشكراً لكم وشكراً للمبيرية العامة للشئون الصحية بالنطقة ان سعت بكل ما بوسعها لتحقيق هذا النجاح وان يسرت للجميع فرص المشاركة والمساهمة

واذا كان هذا الاسبوع قد حقق نجاحاً باهراً كان مؤشره العمل الاقبال الكبير عليه من المواطنين والمواطنات على اختلاف مستويلتهم السنية والثقافية فاننى اود ان اشد على يد كل من ساهم وشارك مهنئاً ومباركاً ومنكراً في الوقت ذاته بان تقليد اسبوع الصحة تقليد طيب وعلينا الاستفادة منه حتى ينعم الجميع بالصحة والعافية والتي هي اعظم نعم الاله على العباد .. وأن الاحتفال به أمر يبعث على الطمانينة والرضا خاصة وقد كان فحواه قوياً ومؤثراً على أمل ان يعلق بقذاكرة وبذا نكون قد جعلنا من كل اسبوع اسبوعاً للصحة

كما القي الاستاذ محمد حسن قجه قصيدة شعرية بعنوان (فرحة

وتكلبت افراحسه بعحمند

وتدافعت انعنامه بتراد

اهلا وسهلا ضاء وجه المعهد وتسراقصت اعبلاسه خفياقيه وزها بعوقعه فاضحى ساميا ومصئي الى الهدف النبيل مطالبا في معرض هبت الوف نحـوه طود له ستون باعا اشرعت يـرعـى بكـل مـودة سمـَاره روبوت محمود تطاول دونه مرضى البلاد لهم صديق معجل سكت (سكيكو) افقة بضيائها بلعية المنمام خمير زايد جمعته جامعة بطب نطاسه فيه ارامكو وهيئة ملكية مستشقيات حكومة اوضاصة شركات ادوية واغذية به والزيت عافية لن يشكو الضنا هو للشباب وبالشباب ومنهم وهم الزنود تشيد صرح حضارة وهم الظلوب تغتمت لمحسة هم ثروة للشعب ليست تنقضى شكبرا لكم شبرفتم افبراحنا شكرا لكل مشارك ومساهم كان التعاون شيمة عشنا بها والصحة الشرقية انثلنا بها اهلا بكم في صحة شرقية

بالصحة المثلى وبالخلق الندي متسائلات عن سليم المقصد ان شئتها تزداد بوما تردد شننت سواعدها بعنزم مفرد ليجيب استلة الحيارى السهد مد البدين بهمة وتجلد وجلت دناه بكل عزم منجد ومياهها سيل لظمان صدى وادارة تعليم نعم المهتدي والجيش والحرس الكريم المحتد والمكتبات بحور علم منفد مطرود بيات شفاء للصدي والبرء في مستوصف لم يوصد فهم الكنوز اذا بدت دنيا الغد وهم العيون تعلقت بالسؤدد وهم العقول لكل شدى ارشد نضر يمد جنوره في الاكبد والفرح لا يزهى بغير محمد ليست تصفق وحدها اقوى يد

ونتاجها يجتاز اعلى فرقد فتدفقت بمسالك لم توصد ترجو رضاكم رائحا او مغتدي ويعلنا نحو السبيل الارشد نعضى معا واشيرعى خطونا هذا وتفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتوزيع الدروع والشهادات على المشاركين في الاسبوع ـ مدرسو وموظفو وطلاب المعهد الصحي : الدمام بنين وبنات ، القطيف

> موظفوا وطلاب التعليم ـ موظفات وطالبات تعليم البثات . ـ كليات البنات ـ جمعية الثقافة والفنون .



مشرطة منطقة الدماء - الهيئة الملكية . -الانسان الآلي - اللجنة النسائية ـ دار اليوم . \_مستشفى القطدف ـ مستشفى الخبر الحكومي . \_مستشفى الظهران العام \_مستشفى الولادة والاطفل \_مستشفى الدمام المركزي . - المُحَتِيرِ الإقليمي . ـ الطب الوقائى . ـ الهلال الاحمر . ـ المشاركون من التجار . ـدرع البلدية + التعليم.

- درع الكهرباء + الجامعة . -درع للياه والمجاري. ـدرع ارامكو . -درع الشركة العربية للزيوت والسمن النباتي.

-مستوصف نجد والحجاز ـ دار اليوم . - دروع اللجنة المنظمة الرئيسية : د. توفيق العوهي ، محمد حليقة ا مطالب الرويعي ، ب ـ د. محمود عبدالرحمن ، د ـ محمد حسن قجه ،

ويعد ذلك قدم الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الشرقية لصلحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية هدية من اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي الثلاث وهي عبارة عن نرع يحمل ، صحة الشباب ثروة الامة ، .. ثم غادر سموه مكان المعرض مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

تعلى الشركةالمعوديةللنقل الجماعي عسسين حاجتها لشراء حافلات مغيرة فعلى الشركسسات الراغبة التقدم لادارة المشتروات بالادارة المعامة الواقعة على أمتداد شارع النخممي ، للممول على كتيب الشروط و العواصفات وتبلغ قيمنة المواصفات مبلغ (٢٠٠٠) (الغا ريال). فلما بسأن آخر موعد لاستلام المواصفات سيكون يوم١٤٠٥/٨/٧

لمزيد من المعلومات برجى الاتمال بالهاتسسية ٤٥٤٢١٠٠ توميلة ٢٢١

# لك فيهدالامنية مصيع من مصانع الرج

استطلاع : محمد عطيف البشري

\* كلية الملك فهد الأمنية بالرياض .. مصنع من مصانع الرجال .. النين يعدهم الوطن لحماية حياضه الطاهرة .. والحفاظ على سؤدد كمانه .. وكرامة شعبه الإبي .

انها سطور خالدة من كتأب العمل الوطني المجيد من أجل مستقبل كريم يهذا في رحايه ابن هذا البلد العظيم الذي يغض بالانتماء اليه المواطن الحر المؤمن .

وم اليوم ، تقوم بجولة داخل هذا الكلية لتلقى بعض الضوء على هذا العالم الزاخر بزاد العلم والمجد لتساهم في اعطاء هذا الكيان الكبير جزءا من حقه عليها.

شروط القبول:

1 - ان يكون سعودي الاصل

ب ـ أن لا يقل عمره عن السابعة

عشر عاما وان يتجاوز الرابعة

والعشرين طبقا لما يرد في حقيظة

ج - أن يكون حائزا على شهادة

الثانوية العامة او ما يعادلها .

هــ ان يكسون حسن السيرة

والسلوك وغير محكوم عليه بحد

شرعي أو في جريمة مخلة بالشرف او

الامانة وأن لا يكون مطرودا من

أحدى الكليات أو المعاهد العسكرية

و - أن يجتاز الفحص الطبي طبقا

لشروط اللياقة الطبية المنصوص

ذ - أن يجتاز القابلة الشخصية

ألتى تجريها الكلية وفقا للشروط

المنصوص عليهسا بالسلائحة

مالميزات التي يحصل عليها

الطالب اثثاء البدراسة وبعسد

يعيش الطالسب طوال سنوات

الدراسة داخل الكلية .

منذ بخول الطالب الكلية :

تأخذ الكلية بالنظام الداخلي اي

يمنح الطالسب كثير من

الميزات ، نصنفها حسب ترتيبها

١ ـ السلاس والتجهيرات

العسكرية: يمنح الطالب جميع

الملابس الصبكرية والبرياضية

وجميع ما يتطلق بالطالب من

٢ - أسرة النوم ودواليب الملابس:

لكل طالب دولاب وسرير يحفظ في

الدولاب تجهيزاته العسكرية وغيرها

ويضاف الى السرير مرتبة النوم

٣ - السكتب السدراسية

والمحاضرات : تقوم الكلية بتأمين

جميع الكتب المقيرة عني الصطلبة

وكذلك المحاضرات وطبعها على نفقة

3 - معالجة الطالب : بالكلية

مستوصف مجهز يقوم المكتور

المختص بمعسائجة الحالات

المستعجلة ويحول الامراض

الأخرى الى ذوي الاختصاص في

المستشفيات الحكومية مع تأمين

العبلاج وفي حالبة ضرورة علاج

الطالب في الخارج فانه يعالج على

٥ - المكافأة : يمنح الطالب راتبا

شهبريا يعبائل تصف السراتب

الشهسري الاساسى للملازم عدا

٦ - وفي الاجازة السنوية : يمنح

الطلبة تذاكر سفر بالطائرة برجة

سياحية لقضاء اجازتهم بين اهلهم

٧ ــ يعامل من يصاب من الطلاب

بحادث يؤدي الى عجز او وفاة من

🕸 سمو الإمير نايف بن عبدالعريز ورير الدلطية يسلم احد الطلبة اعلام التقوق

السكن والمُلابس والغَّذاء .

اذا كانوا خارج الرياض.

حساب الكلية .

ومخدات وأغطية وملايات.

ملبوسات في حياته العسكرية

عليها باللائحة .

التخرج .

د ــ ان يكون غير منزوج .

تقوس الطالب او والده.

والمنشأ وفق النظام الخاص بنلك

انشئت كلية الملك فهد الأمنية عام ١٣٥٥ بمكة المكرمة كمترسة للشرطة وكانت تتبع مديرية الأمن العام وفي عام ١٣٧٠ هـ حدد مؤهل القبول بشهادة اتمام السدراسة الابتدائية وكذا مدة الدراسة بسنة

- وفي عام ١٣٧٧ أصبحت مدة الدراسة سنتين .

وفي عام ١٣٨١هـ رقع مؤهل القبول الى الشهمادة المتوسطة ( الكفاءة ) وزيدت مدة الدراسة الى وفي عام ١٢٨٥هـ انتقلت الكلمة

الى الرياض وأصبحت تسمى كلية وفي عام ١٣٨٦هـــغير مسماها

الى كلية قوى الامن الداخلي وفصلت عن منيرية الامن العسلم لتصبح مديرية عامة ذات ميزانية مستقلة منذ نلك التاريخ وترتبط مباشرة بوزارة الداخلية .. وليصبح المؤهل القبول بها الشهادة الثانوية العامة او ما يعائلها .

وفي عام ١٣٩١هـ صدرت توجيهات من سمو وزير الداخلية بجعل مدة الدراسة ثلاث سنوات يحصل المتخرج منها على شهادة بكالوريوس في علوم قوى الأمن الداخلي ورتبة ملازم في قطاعات قوى آلامن الداخلي .

وفي عام ١٣٩٤ هـ اخنت الكلية بنظام الفصول و الترمات و ونلك بجعل العام الدراسي مرحلتين . وفي نفس العام مسر قرار لجنة

المسادلات بوزارة التعليم العسالي بمعادلة بكالسوريوس علسوم قوى الأمسن السداخلي بشهسادة البكال وريوس الجامعية الصادرة من الكليات النظرية بالجامعات وفي عام ١٤٠٢هــ صدر الأمر

السامي بتعديل مسمى الكلية الى كلية الملك فهد الأمنية بدلا من كلية قوى الأمن الداخلي .

٢ ـ يوجد كلية واحدة فقط بالرياض وهي الوحيدة في الملكة العبربية السعبوبية . وعنوانها السرياض \_ شارع عمر بن الخطاب . ص. ب ۲۱۱ الرمز البريدي ١١٤٦١ هاتف . 2 - YAYY - 3 \_ 6 - YAYYY

٢ ــ مدة الدراسة ثلاث ستوات بعد الحصول على الشبهادة الثانوية او ما يعادلها وتقوم على نظام الفصول (نظام الترمات ) .

وتشتمل الدراسة بالمكلية على المواد التالية :

مواد جنائية ، مواد أمنية ، مواد عسكرية ، مواد شرعية ، مواد اجتماعية ، مواد ادارية ، مواد السرياضة ، وكسنك قلغسة

المجموع العيسام للساعيسات الدراسية بالكلية : ١٢٣ نظري ، ۲۰ عملی ، ۱۳۵ اجمالي .

حيث التعويض او معاش التقاعر معاملة الضباط طبقا لنظام التقاعد العسكري ويعفى في هذه الحالة من نفع العائدات التقاعدية .

٨ -- يصرف للطالب الذي يكلف بمهمة خارج مقر الكلية داخل المملكة او خارجها بدل انتداب عن كل ليلة يحدد مقداره المجلس الاعلى للكلية بالاتفاق مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني ويحفظ البدل الي الثلثين في حالة تأمين السكن والي الناث في حالسة تأمين السكن والاعاشة ولا يعتبر انتدابا تدريب الطالب خارج مقر الكلية . ٩ - تؤمن الكلية الوسائل التعلمية اللازمة لنقل المنتنب اويتم اركابه

بالترجة السيلمية بالطائرة . ١٠ - يمنح الطالب بعد التخرج شهادة البكالوريوس في علوم قوى الامن الداخلي ومنحه رتبة ملازم في قطاعات قوى الامن الداخلي . ۱۱ - لا يوجد اقسام تخصصية

كما ان شروط الالتحاق بالسكلية ١٢ ــ التقدير ما بين جيد ، جيد

جدا ، ممتاز .

١٢ ـ شهادة البكالوريوس في علوم قوى الأمن الداخلي . ١٤ – لا يوجد منح دراسية اثناء الدراسة .

١٥ - لا يوجد دراسات عليا تابعة

للكلية وانما يمكن الطالب بعد تخرجه اخذ دورات تخصصية في اي قطاع عسكري او مدني ـ او اكمال براسته في جامعات اخرى . ١٦ - ابتعاث البطلاب : يضع المجلس الاعلى لائحة لابتعاث الطلاب يصابق البوزير عيها وتوضح هذه السلائحة شروط الابتعاث وانهاءه وحقوق وواجبات الطالب المبتعث وغيرها كما يجوز بموافقة الوزير ايفاد الطالسب في بعثات دراسية عسكرية او علمية للداخــل او الخارج ويصدر قرار الابتعاث من مدير عام الكلية وتتحمل الكلية النفقات الدراسية وتحدد لاثحة الابتعاث التي تصرف للانفاق على المبتعث ونلك بالاتفاق

١٧ \_ الجهة المسئولة عن القبول ( مكتب القبول بالكلية ) الرياض - كلية اللك فهـــد الأمنية ـ شارع عمر بن الخطاب

ص. ب ۲۱۱ الـــرمز البريدي

۱۱۶۱۱ هاتف ۲۲۲۸۲۲۳ \_

مع وزارة المالية والاقتصاد

. 2-77770 ١٨ ـ اسلوب التقديم يفضل ان يكون شخصيا كما يمكن برينيا

## يوم من حياة الطالب في الكلية

ان الحياة اليومية التي يعيشها الطالب في الكلية حياة نعونجية يفاجأ بالحياة الكاملة التنسيق، التي تقدم له صدق المثال لحياة الانسان الحافلة بالعمل والكفاح ، ومنحه الصورة الواضحة المشرقة حيوية ، يشعر فيها بالنظام والدقة في كل ثانية من عمر الزمن ، لمعرفة الواجب ومعناه ، وطريقة التعامل العام والخاص ، ونتائجه الايجابية والسلبية ينتج عنها التعاون البناء وكلمة الصدق الهادفة الى معرفة الكلمة والحركة المتمثلة في القائد

المهم وقيمة الوقت وكسبه. أ ــ الصحيان ِ في تمام الساعية الخامسة بالتوقيت الدزوالي ينطلق صوت البوق مطنا صحيان المطلبة مع غسق الفجر يستقبلون يومهم بالكلمة الخالدة ، لا اله الا الله

بترتيب مضاجعهم يتوجهون بعد "ك \_ الحصيص المسائية : نلك لاداء صلاة الفجر في مسجد ب ـ بدء الطابور الصباحى

ملابسهم العسكرية ويقومون وجبة الغداء في وقت واحد .

بعد أن يؤدي الطلبة صلاة ألفجر في جماعة يعلن البوقي تواجدهم في أرض البدان حيث يكون هناك قائد الطابور وقادة السرايا والفصائل لتدريب السطلبة وتعليمهم الحياة العسكرية لبناء اجسام قوية بنظام قويم ، ومنطق سليم يستمر هذا الطابور زهاء ساعة كاملة يشعر الطالب بالنشاط والحركة الدائبة لمتابعسة البرنامج اليومي بكفاح الرجل العسكري .

ج ـ تناول طعام الإفطار بعد أن يفرغ الطلبة من الطابور يتوجهون الى قاعة الطعام لتناول طعام الافطار حيث يكون كل شيء معدأ اعدادا صحيا ومرتبا ترتيبا نظاميا ، تحت اشراف لجان ترعى ثلك من قبل الطلبة انفسهم سواء كان ذلك في الاشراف على وضع البرنامج الاسبوع ام في الاشراف على جلب الارزاق وقبول الاحسن منها من المتعهد او في الاشراف على

د ـ التوجه الى فصول الدراسة يأخذ الطلبة قسطا قصيرا من الراحة بعسد تناول وجبة الافطار تتهيأ افكارههم لتلقى العلسوم المختلفة . يسير الطلبة الى فصول

عمليات الطهى والتوزيع والنظافة

الدراسة في طوابير منتظمة تكون هيئة التدريس في استقبالهم يتقلون في كل يوم اربع محاضرات نظرية يتخللها بعض الدراسات التطبيقية في اجنحة التطيم ، لهم فترات وجيزة بين الحصيص لاستعسادة

هــ ــ العودة الى السرايا في الفترة الواقعة بين انتهاء الدراسة وبين وقت وجبة الغداء يؤدى الطلبة صلاة الظهر في جماعة ومن ثم يتوجه الطلبة الى قادة السرايا والفصائسل لعسرض متطلباتهم ومشاكلهم للعمسل على حلها ، وتلبية مطالبهم في جو من الصراحة والتقاهسم السائد بين الرئيس والمرؤوس ونقمل الصورة الموسة الى ادارة الكلية عن رغبات المطلبة وما يتطلبونه لحياتهسم

الداخلية عن طريق قادة السرايا . و - وجبة الغداء: وحسب جدول قنوبات المعد، محمد رسول الله ، مستلهمين نلك ينهى الطلبة في الميدان ليتوجهوا الى من العقيدة القوية الراسخة يرتدون قاعة الطعام بانتظام حيث يتناولون

يؤدي الطلبة صلاة العصر ثم يتوجهون الى ميدان الكلية يتوزع

الصطلبة حسب السرايا \_ سرية - تمارس الالعاب السرياضية وسرية تتوزع فصائلها على النحو التالي \_ فصيل يتجه الى النادي ليمارس بعض الالعاب الترفيهية السذهنية وتبادل الأراء في بعض مواضيع تتطق بالدراسة وسعاع الموسيقي وفصيل يكون في المكتبة لقراءة الصحف والمجلات والمطالعة في امهات الكتب من المصادر والمسراجع ، وفصيسل يمارس السباحة في مسبح الكلية ورابع

لّ ــ التمامُ المسائي مع غروب الشمس في كل يوم يصطف الطلبة في ارض الميدان لاداء التمام المسائي يؤخذ تعداد المطلبة كاملا ، يقفون حسب تشكيلهم داخل السرايا تتوسطهم مجموعة الاوامر ، تقرأ الاوامر اليومية التي تصدر عن ادارة الكلية يهتف الطلبة بحياة قائد هذا البلد المعظم ، تؤدى التحية لانزال علم

داخسل السرية للنظافة

والاستحمام

الدولة وعلم الكلية م ــ القراءة الحرة : يؤدي الطلبة صلاة المغرب جماعة ". الفكر في حاجة الى غذاء الطالب يستمد قوته العلمية من تحصيله المستمر يمضي الطلبة ساعتين في الفصول الدرأسية يقرا كل منهم ما يريد ضمن المواد

الدراسية فقط . . هذا نصيبه من وقت السدراسة الحرة الى نهاية السنة .. عليه ان يستغلم بكل حنر .. يتخلل هذا السوقت فترة وجيزة لتأدية صلاة العشاء وتناول بعض المرطبات او المنبهات كالشباي

في هذا الكيان الشامخ يعدالوطن حماته وحماة يوميه القادم

والقهوة . – وجبة العشباء

الجسم بحاجة الى غذاء. الانسان يحتاج الى طاقة حرارية تساعده على العمل ومواصلة الجهاد ، يسير الطلبة الى قاعـة الطعام لتناول وجبة العشاء وحسب برنامجهم الاسبوعي . ش ــ استراحة المحاهد :

الساعة التاسعة والنصف ليلا هدوء للنفس وخلود الى الراحة بعد العمل المضنى تتفاعل غرائز النوم لتفرز عصارات التعسب في نومة هادئة لها فائدة كبيرة . وعمنوية رقراقة في اجسام المنهكيين .. ينتظرون لقاء يوم أخر تتجسد في اذهانههم اشراقة الأمهل

ماذا يصطحب معه الطلب عند دخوله الكلية بعما نكر سابقا وبعد الاختبا تشعرك ادارة الكلية بما يجوز لك ان تصطحبه معك وهسي لانتعسدى

الملابس الداخلية وانوآت الحلاقة . وادوات التنظيف نلك ان بقية ما يلزم الطالب من تجهيزات فهي تصرف له من مستودعات الكلية دخول الطالب المستجد للكلية حينما تشعر ادارة الكلية الطلبة باليوم الذي يتركسون فيه الحياة

بالحياة الجنيدة في اسلوبها الجديد وتعاملها يأتي الطابة حالقي رؤوسهم ومعهم الاغراض التي يحتاجونها يدخل الطالب ليجد التحول في الحياة من اول لحظة يسجل فيها اسمه كطالب . يجد ان الخيمة الشخصية هي اساس الحياة العسكرية ، الطَّاعـة دون تُردد في غير معصية الله ، وتنفيذ

الطلبة جميعهم في طابور منتظم الى

## توزيع الطلبة على السرايا

سرايا الكلية .

يتم توزيعهــم بالتساوي على سرايا الكلية ويقوم قائد السر بتوزيع طلبة السرية على الفصائل الاربعة وكل قائد فصيل يقوم بتوزيع طلبة الفصيــل على المجموعـــات ، الحضائر ، الت يتكون منها الفصيل يراعي في ذلك تخرجه في شهر شعبان القائم التساوي وادماج الاقسام مع بعضهم البعض بحيث يكسون ترتيبهم أي كل مجموعة على النحو

القالى : طالسب نهسائى ، طالسب لا يسمح لاي منهم بالتحلل من الضبط العسكري يكون كل فرد منهم تحت رقابة الآخر .

## استلام العهد:

قبل دخول الطالب الكلية بيومين على الاقل يحاط قادة السرايا علما من قبل الادارة بعدد الطلبة الذين سيلتحقون بالكلية ليتخذ كل قائد

سرية الاجراءات النظامية لتوفير العهد العسكرية والاغراض التي يجب أن يتحصل عليها الطالب من السكلية حيث يقوم قادة السرايا بتسليم الطالب جميع ما يتعلق به من ملابس عسكسرية وتجهيزات أخرى توضح في بيانات معدة لهذا الاوامر بدون وجل او ريبة يؤخذ

\* الطلبة وطابور العرض اثناء التخرج

## طلبة الكلية

القدراد عندطلبة الكلية حيث يلغ اجمالي عدد السطلبة في السنة الدراسية للعام الحالي أ ١٤٠٤ \_ ٥٠١٤ ( ١٧٦٢ طالبا

\_ القسم الاعدادي ٥٢٢ القسم المتوسط ٦٣٢ - القسم النهائي ٦٠٨ وهو المتوقع

وهددا دليسل على زيادة اقبال الطلبة على الكلية نظرا لما تتمتع به الكلية من مكانة علمية ومستوى رفيع خاصة بعد ان تم معادلة

شهآدة الكلية بشهادات الجامعات الأخرى ، وزيادة رغبة الشباب للانخراط في خدمة الأمن

هذا وقد بلم عدد الضباط المتخرجين من الحكلية في العام الماضي ١٤٠٢ \_ ١٤٠٤ ( ١٠٥ ) ضباط وهذا يعتبر اكبر عدد سبق تخرجه من الكلية .

# المدنية وتحدد لهم موعد التحاقهم يبنون فتواعدالمستقيل الكريم كما سينبغي أن يكون البيناء المتالات







\* جناح المرور والاشارة بالكلية





ومن جانب العرض بتاح لهذه

السوق (السوق السوداء) عدمًا

تحويلات المسريين العاملين

بالخارج مطروحا منها المبالم

المتنازل عنها للبنوك المعتمدة في

مصر.. حيث تدخل هذه المالغ في

نطاق مجمع النقد الاجنبي للبنوك

التجارية وليست في نطاق السوق

ويتأثر هذا ألميل للتحويل بعوامل

ثلاثة هي : طول فترة اقامة العامل

بالخارج.. طبيعة التأشيرة التي

يحصل عليها .. وعدد من يعولهم

المسريين بالخارج يعمل بدول

الشرق الاوسط، التي تكون اقامة

المصري فيها وتأشيرته ذات طبيعة

مؤقتة، فضلا عن عدم رغبته في

اصطحاب اولاده اليهاء فمن

المحتمل أن تقد نسبة كبيرة من

المدخرات الى مصر لتباع في ألسوق

الحرة (السوداء) وأن يحتفظ بنسبة

وهذه النسبة المحدودة تمثل

غالبا ما يحتفظ به العامل لمواجهة ما

يطرا له من ظروف في الخارج .. أو

ما يخصصه لشراء بعض السلع

التى يصحبها معه اثناء العودة

المرر. او ما يدخره بعض العاملين

الذين رتبوا انفسهم على الاقامة في

تقدير الحجم الحقيقي لمدخرات

المصريين العاملين في الخارج حيث

ارتفعت من ٤٤٨ مليون جنيه عام

٤ ١٩٧٤ الى ٢١٦٩ مليون جنيه عام

۸۱ بمعدل نمو سنوی ۲۲٪ وینظر

ان تصل خلال هذا العام ١٩٨٥ الى

ومن المتوقع أن يذهب النصيب

الاكبس من هذا العجم من

المدخرات الى تجار السوق

السوداء لتعويل عمليات الاستيراد

لعجز البنوك عن توفير النقد

٨٥ مليون ريال يقدمها

البنك الزراعي بالدوادمي

كقروض لعام واحبد

قدم البنك الزراعي في مدينة السدوادمسي خسلال عسام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ قروضا بلغ

مجموع قیمتها ۸۰ ملیون ریال.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية

مدير البنك الزراعي بالدوادمي

عبدالة محمد الشارى وقال ان

البنك قد ساهم بتمويل عدة

مشاريع زراعية خلال العام نفسه

بقيمة ٢٢ مليون ريال وتشمل ثلاثة

مشاريع لتربية وتسمين اغنام

ومشروع واحد لتربية الدجاج

البياض بالطريقة الاوتوماتيكية

ومشروع اخر لتربية دجاج بياض

بالطريقة العادية واربعة مشاريع

خلال العام المالي ٤-١٤/٥٠٤١هـ

اعانات للمزارعين بلغت قيمتها ٢٠

مليون ريال وتشمل خدمة البتك

الزراعي بالدوادمى ثلاثة الاف

مزارع كما يقوم بدور كبير في توسيع

الرقعة الزراعية بالملكة.

وأضاف المشاري ان البنك قدم

دجاج لاحم.

الدوادمي \_ واس \_

نحو ٤٤٦ه مليونا.

الاجنبي اللازم.

من خلال العرض السابق يمكن

محدودة منها في الخارج.

ونظرا لان الجانب الاكبر من

مصادر، من اهمها:

اثارها وسلوكيات المشتركين والتأثير

فيها عن طريق الاعلام ونظم

المعلومات اللازمة للنشاط الاعلامي

بالإضافة الى عدد من الحالات

العملية والتدريب العملي للمشاركين

على اساليب تخطيط برامج الاعلام.

بالمفاهيم الاساسية للعلاقات العامة

والاعلام كأحدى الوظائف الاساسية

للمنشأة ومدى ارتباطها بالوظائف

الاخرى كالانتاج والتسويق

والتمويل والافراد ودورها في تحقيق

الاهداف الادارية الكلية للمنشأة

وتوضيح الاسس الادارية

والسلوكية التي تستند اليها وذلك

من خلال عرض للجوانب الادارية

والفئية المرتبطة بالعلاقات العامة

كنشاط اداري اساسى بالمنشأة

يختلف طبقا لطبيعة نشاط المنشأة

وتحليل الابعاد العامة وبرامج

الاعلام بالمنشأة وتصميم البرنامج

الانصالي الفعال وتوضيح اساليب

اختيار وسائل الاتصال بالستهلكين

وعامة الجمهور لتسويق المنتجات

والخدمات وتدريب المشاركين على

كيفية قياس الرأى العام تجاه

وتأتي هذه الدورة ضمن العديد

من الدورات التي تنظمها الغرفة

خلال العام التدرييي الحالي في اطار

برامج تطوير الكفاءات الأدارية

للعاملين بالقطاع الخاص.

المنشأة وموقعها التسويقي.

وتهدف هذه الدورة الى التعريف

واشنطن ۔ واس ۔ اوضح وكيل وزارة النجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل رئيس الوفد التجارى السعودي الذي يزور الولايات المتحدة الامريكية حاليا ان زيارة الوفد تهدف الى تعزيز وتوسيع العلاقات التجارية بين المملكة والولايات المتحدة.

واعرب الدكتور الزامل ز كلمة امام مركز المؤتمرات في والله نطن امس عن اهتمام الوفد بنقل التكنولوجيا الامريكية لاقامة الصناعات في الملكة اضافة الى

الدمام \_ واس \_

## بدء دورة العلاقات العامة والاعلام للغرف التجارية العودية

بدأت امس بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية دورة العلاقات العامة والاعلام التي تنظمها الغرفة بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية وتستمر لمدة سنة ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام. ويشارك في هذه الدورة عدد من اصحاب المنشأت الذين يشرفون على نشاط العلاقات العامة والاعلام والعاملين باجهزة العلاقات العامة والاعلام بالمؤسسات الخاصة وشركات الاعلان ووكالاته والمؤسسات الصحفية والمرشحين لشغل الوظائف في اجهزة العلاقات العامة والاعلام في المؤسسات والمنشأت

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدد من الموضوعات المختلفة التى تشمل المفهوم الصديث للعلاقات العامة ويحثها والتخطيط لنشاطاتها وبرمجتها وتنفيذ البرنامج الاتصالي ومتابعة وتقويم برامجها وقياس اثار وتنظيم وادارة نشاطها بالأضافة الى تدريب عملي على اساليب اعداد مشروعات وخطط وبرامج العلاقات العامة وعدد من الحالات العملية ودراسة الاتصال الجماهيري وتخطيط الحملات الاعلامية وطرق استطلاع رأي الجمهور في المنشأت وتنفيذ ومتابعة الحملات الاعلامية وقياس

صيانة وتشغيل التجهيزات ان سوق المملكة مربحة بسبب الاساسية الضخمة التي تطورت في انخفاض تكاليف العمل وسهولة العقد الماضي.. واشار وكيل وزارة الوصول الى المواد الاولية والاسواق التجارة ان من بين الاسباب الهامة التي تدعو الى الاستثمار في الملكة ودعا الدكتور الزامل تكمن في تطور التجهيزات وانظمة الشركات الامريكية الى العمل مع الخدمة منذ اوائل السبعينات الملكة وخاصة في المشاريع وخاصة الكهرباء والمياه والطرق المشتركة التى توفر نقل التكتولوجيا الرئيسية والمواصلات والاتصالات في المجالات الضرورية وذكر أن السلكية واللاسلكية والموانىء المواطنين السعوديين يستشرون

والمطارات والاجهزة الصحية أموالهم في الملكة بشكل كبير والقوى البشرية المدربة والنمو مشيرا الى ان التقرير الدولي الاخير المستمر للقطاعات غير النفطية في باحتلال الملكة المرتبة الثامنة في العالم فيما يتعلق بمناخ الاستثمارات وتحقيق الربع. ويذكر ان الوفد التجاري

السعودي يزور الولايات المتحدة حاليا بدعوة من الغرف التجارية الامريكية بالتنسيق مع مجلس الغرف السعودية للالتقاء برجال الاعمال الامريكيين الراغبين في اقامة مشاريع صناعية او خدمات في المملكة التطوير الاستثمار السعودي الامريكي في الملكة.

## بمثة تجارية من السوق المنتركة تزور قطر ضمن زيارة ندول المجلس

الدوحة/ق ن 1 تقوم بعثة تجارية من دول السوق الاوروبية المشتركة بزيارة لدولة قطر يومى ۱۸ و ۱۹ ابريل الحالي وذلك ضمن جولة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وستعقد البعثة التي تضم ٢٠ عضوا من كبار رجال الاعمال برئاسة السيد لوف نائب مدير عام العلاقات الضارجية بالسوق الاوروبية المشتركة محادثات مع كبار المستولين بغرفة تجارة قطر والمركز الفنى للتنمية الصناعية.. وذلك لبحث اوجه زيادة وتدعيم التعاون التجاري بين دولة قطر ودول السوق .

اقتصادي مصري مسئول فان هذا القرار الآخير تم اتخاذه لمواجهة الشكلة التي ظهرت خلال الشهور الثلاثة الاخبرة والمتمثلة في نقص الاعتمادات اللازمة لتمويل نظام الاستيراد لنقص النقد الاجنبي

الاستيراد بدون تحويل عملة :

خلال العام الماضى استورد

القاهرة/ مكتب اليوم/ كرم جبر: لا يستطيع احد أن يتكر أنه من الستحتل تحميم مدخرات المصريين العاملين بالخارج عن طريق القنوات للصرفية الشرعية

تجارالسوق السنوداء

اثبتت التجارب العديدة ذلك. واكتت أيضا ال الحائب الاعر من قلك اللخرات بتسرب الى أيدي لتجار العملة في السوق السوداء:

ولما عظم حجم تلك المحراث اشتدت شوي م تحار السوق السوداء. وهذا ما حدث بالفعل في المواحهة. الحلاة مع وزير الاقتصاد المصري السابق بمصطفى السعيد. فقد اراد ان يقفل (الصنيور) فحاق فحقت الاسواق وعجزت البنوك عن توقير النقد الاحنبي اللازم لتمويل عمليات الاستيراد. وانطلقت السهام صوت الوزير السابق من كل اتجاد. حتى اسقطته الغي الوزير السابق في قراراته الشبهيرة ماسم إقرارات ٥ يناس نظام الاستيراد يدون تحويل عيلة المعمول به في مصر منذ عام ١٩٧٤ .. وخلال هذا الاستوع صدر قرار لاحق من وزير الاقتصاد للصرى التحتيل الدكتور سلطان ابوعل يسمح بفتح اعتمادات الاستبراد بالجنيه المصري او بالعملة الاجنبية. واستجداله الحسابات الحرة في تمويل نظام الاستنزاد

٥,٨,٩ لحوم بقرية..

مرات خلال عامين فقط.

وهذه الارقام تكون خطيرة جدا

اذا عرفنا أن ما يستورده القطاع

الخاص من هذه السلم تضاعف ٨

والاهتمام المتزايد بتهيئة الجو

المستقر لجذب مدخرات المصريين

العاملين بالخارج تحتمه الاوضاع

الراهنة التي يمر بها الاقتصاد

المصرى.. فهذه المخرات كبيرة

الحجم مع ماتعانيه البلاد من ندرة

النقد الاجنبى كما انها تمثل احد

موردين رئيسيين في الوقت الحالي

لجذب النقد الاجنبى بالاضافة الى

تعطى الفرصة لتدعيم التنمية

الاقتصادية وتطوير هيكل التجارة

الخارجية وتعويل مشروعات انتاج

السلع التصديرية والبديلة

للواردآت واذا عدنا للعلاقة

الوثيقة بين نظام الاستيراد بدون

تحويل عملة ومدخرات المصريين

العاملين بالخارج، نجد ان هذا

النظام اتاح للمستوردين المحليين

ان يلجأوا الى اصحاب المدخرات شرانها منهم وتعويل اس

كان من الطبيعي كما يقول

الدكتور رمزي زكي الخبير

الاقتصادي بمعهد التخطيط القومي

ان يفضل اصحاب هذه المخرات

نقل اموالهم الى مصر عن طريق

نظام الاستيراد وبدون تحويل عملة

وليس عن طريق السوق الموازية

ولهذا فان التقدير الحقيقي

لمدخرات المسريين العاملين

بالخارج المحولة لمصر.. يجب ان

تضاف اليها عمليات الاستيراد

حجم الطلب، ذلك ان جانبا كبيرا

من هذه المدخرات اخذ شكل دخول

نقدية متاحة للانفاق حينما تحول

بالجنيه المصرى، وقد ادى ذلك الى

الاقتصاد المصرى، ونظرا لمحدودية

عرض كثير من السلع والخدمات،

فان اصحاب هذه الدخول المحولة

اصبحوا على استعداد لدفع اسعار

عالية نظير الحصول على هذه

ريادة حجم الطلب الكلي

بدون تحويل عملة.

من زاویتین :

بعض السلع من الخارج.

ووفقا لتصريحات مصدر

*لدى* البنوك. وقد يكون مفيدا في هذا الصدد ان تتعرض في ايجاز لبعض الارقام التى تعطى مؤشرا عن نظام

القطاع الخاص المصرى ما يلى: ٢٣,٤ مليون دولار كبده و٨.٤١ مليون دولار صلصة و٥٠،٢ مليون زبدة ومسلى طبيعي و٢٢.٢ مليون مكريل و٩,٩ فلفل اسبود و١٢.٢ مليون زيتون و٥٠,٠٥ جبن ابيض

ذلك لوحظ ايضا أن هناك جانبا من السلم الاستهلاكية المستوردة التي لا تمس استهلاك القاعدة العريضة من المواطنين. وقد تمثل ذلك في اصناف الجبن الفاخر والمشروبات

على أن الصورة تختلف إلى حد

والتعبئة الكاملة لهذين الموردين وتحقق لمستورديها هامشا عاليا من

ويتحليل ارقام الاستيراد بدون تحويل عملة خلال الفترة الاخيرة نجد ان السلع التي تم استيرادها لا تتناسب باي حال من الاحوال مع نمط الاستهلاك للفرد العادى بمصر. اذ تم التوسم في استيراد بعض الفواكه المرتفعة السعر مثل التفاح وجوز الهند والموز والحلوى والشيروبيات ومستحضيرات

ونظام الاستيراد بدون تحويل الاسعار في مصر. فمن ناحية انطوى التي كان سعرها دولارا واحدا.

وعلى اية حال فان السعر اكثر من ۱٤٠ قرشا. من ناحية ثانية فان نظام التشجيعي قد ادى الى جدبكثير من مدخرات المصريين العاملين بالخارج. وقد لعبت هذه المدخرات دورا لا بأس به في تغذية حاجة مصر الى السيولة النقدية الخارجية. وبالتالي في تمويل جانب من المواردات المصرية خلال السبعينات، ومع ذلك فان هذه السياسة كان لها علاقة بالارتفاع الذى طرأ على المستوى العام للاسعار خلال هذه الفترة.. وذلك الزاوية الاولى تتمثل فيما نتج عن هذه التحويلات من زيادة في

اغراءات هؤلاء الذين وجدوا في نظام الاستيراد بدون تحويل عملة مناخا موانيا لمزاولة اعمالهم ويهذا العملات الاجنبية التي كان من المكن ان تستخدمها في تمويل السلم الضرورية. ومن ناحية اخرى فان نظام

اما الزاوية الثانية فتتمثل فيما يكمن وراء هذه الظاهرة التقدية من هوس استهلاكي بذخي بشكل لا ظاهرة عينية مسببة لها. ونعنى يتناسب مع موارد البلاد وظروفها مذلك ظاهرة اختلال التوازن بين الاقتصادية الحرجة. حيث اغرقت السوق المحلية بالعديد من السلم قوى العرض وقوى الطلب للقوى المعمرة غير الضرورية فتكالب عليها العاملة في كتير من المهن والحرف

يضيف درمري رکي: السلع الاستهلاكية ألتى استيرادها عن طريق السوق الموازية فقد اسهمت في سد النقص في كثير من المجالات مثل اللحوم المحمدة والمحفوظة والاسماك هذه السلع. وما يخفي ما لهذا من والزيوت والدهون.. الخ. ولكن مع اثر سلبي عنى الميل للأدخار. كما أن

والحلويات وكثير من المعلبات،

بعيد، اذا ما نظرنا الى نوعية السلم التي تم استيرادها عن طريق نظام الاستيراد بدون تحويل عملة.. فهذا النظام اباح دخول مدخرات المصريين العاملين بالخارج في صورة عينية وكان الاستيراد عن هذا الطريق قاصرا في البداية على قائمة السلم المسموح بها في دائرة السوق الموازية (٢٠٠ سلعة) وتبوالت القبرارات البوزارية، وتالاحقت حتى اطلقت حدود الاستيراد. فبعد ان كان الاستيراد قاصرا على مستلزمات الانتاج والسلع الاستثمارية والسلع الاستهلاكية الضرورية التي تعانى منها البلاد نقصا واضحاً. صدر القرار رقم ١٨ لسنة ٧٥م ليطلق عنان الاستيراد بدون تحويل عملة. كما الغيت القيود السابقة على هذا النظام. واصبح في مقدور اي فرد ان يستورد مختلف انواع ألسلم الضرورية والكمالية طالما أستطاع ان يتدبر امر العملات الاجنبية اللازمة لاستيرادها. ودون ان يسأل

عن مصدر الحصول على هذه العملات أو كيفية تدبيرها! وكان من الطبيعي ان ينصرف نشاط الاستيراد بدون تحويل عملة الى طائفة السلم الترفيهية والكمالية التي تتميز بالندرة في السوق المحلي، والتي يستهلكها ويطلبها سكأن المدن واصحاب الدخول المرتفعة.

عملة كان له علاقة مباشرة بارتفاع النظام على تخصيص مبلغ من القيمة الخارجية للجنيه المصري. فبعد ان كان الجنيه رسميا يساوي ٢,٥ دولار اصبح الدولار في السوق السوداء يساوئ ١٤٢ قـرشا. وتأسيسا على ذلك نقول أن السلعة وكان استيرادها في الماضي يتكلف ٤٠ قـرشا ارتفعت خلال نظام الاستيراد بدون تحويل عملة الى

الاستيراد بدون تحويل عملة ادى الى ارتفاع كلفة الاستيراد لسبب بسيط للغاية وهو ان النظام خلق عددا كبيرا من الوسطاء وتجار النقد ألاجنبي الذين اصبحوا يتوسطون بين ألمستورد المحلي وبين اصحاب المخرات العاملين بالخارج لشراء العملات الاجنبية باسعار تزيد عن الاسعار الرسمية وقد أدى هذا الوضيع الى حرمان السوق الموازية من موارد نقدية كان من المكن ان تتدفق عليها لولا الشكل تأثرت موارد النقد الاجنبي وفقدت الدولة جانبا هاما من

وصل الى الظهران السيد/ سلم اوبنوياما رئيس شركة توزيع سيلرات ايسوزو لبلدان الاستيراد بدون تحويل عملة قد ما وراء البحار. وصرح السيد/ محمد څلا خلق من خال السلع بلخشب رئيس شركة بلغشب للتظيئت والتجارة (وكلاء سيارات ليسوزو) بالنطقة الاستهلاكية الكمالية التي انسابت الشرقية بالطكة بان الغرض الرثيسي لهذه الى داخل البلاد ومن خلاله \_ حالة الزيارة هي حضور حقل افتتاح معرض شركة

> اصحاب الدخول المرتفعة. نتج عن ذلك اضرار بالغة تمثلت في اشاعة انماط استهلاكية غير رشيدة وادت الى تنشيط مفعول (اثر المحاكاة) الاعمى، وخلقت لدى الكثير من الاسر عداما تطلعيا لاقتناء



● مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري السابق

ذلك الوضع قد ادى الى تبديد جانب هام من موارد البلاد من العملات الاجنبية. في حين أن الأمل كأن معقودا على ان تكون هذه الموارد معينا لدعم قدرة الاقتصاد المصرى في تدبير وارداته الاستهلاكية الضرورية والوسيطة والاستثمارية. تلك هي حكاية قرارات ٥ يناير التى الغت نظام الاستيراد بدون تحويل عملة. وبعد ثلاثة شهور فقط

سقط على اثرها وزير الاقتصاد ليعود النظام مرة ثانية من خلال السماح بالاستيراد باعتمادات بالجنيه المسري او (بالعملة الاجنبية). والقرارات التي اصدرها وزير

الاقتصاد المصرى الجديد الدكتور سلطان ابوعلي تنص على اعادة تشكيل لجنة تحديد سعر الصرف بالبنك المركزى المصري وتحويلها ألى غرفة مشورة تحدد سعرها يومي على أسس واقعية. والسؤال الذي يطرح نفسه الان

هل تنجح غرفة المشورة في تحديد سعر واقعي فعلا للدولار ام يظل الامر سباقا لمن يدفع اكثر بين البنوك والتجار.

للاجابة على هذا السؤال نستعرض ما ورد في تقرير رسمي عن (مدخرات المسريين بالخارج) اعده المجلس القومى للانتأج والشئون الاقتصادية وأشرف علية الدكتور فؤاد حسين وزير المالية المصري الاسبق وعدد من الخبراء

يقول التقرير: برغم الأجراءات التى اتخذتها الدولة لاستقرار السعر الحر واستقطاب تحويلات العاملين بالخارج الى القنوات المصرفية، فقد اوضح استعرار ارتفاع السعر الحر عقب عودة المصريين الى الدول المضيفة وانخفاض المبالغ التي يتنازل عنها هؤلاء العاملون للبنوك. انه لم تحقق النتائج المستهدفة من المسياسات المتبعة . مما يستوجب بذل المزيد من الجهود في هذا المجال !!

يضيف التقرير: ولما كان حصر حجم المدخرات الحقيقية لهؤلاء العاملين من خلال الاحصاءات الاقتصادية والنقدية والرسمية امر تكتنفه صعوبات منها:

وجود تقديرات مختلفة لعدد

المصريين العاملين بالخارج. عدم وجود بيانات تتعلق بمستوى الاجور ونسبة المدخرات الحقيقية.

نقد استدعى الامر تقدير حجم هذه المدخرات بعد التوفيق بين التقديرات المختلفة لعددهم، والاستعانة بالدراسات التي تمت في هيئات او دول اخرى، وصولا الى الحكم على السياسات القائمة وتقييم مدى استفادة الاقتصاد المصري من هذه المدخرات.

مدى تصعة وعشرين علما بقيليان ان هذه

الشلحنة يستحوز اعجاب مستعمل هذه

النوعية من السَّلَحنات بفضل بنائها المنين

وفاعلية وأودها للمتلز وقيفتها الإلية

الربحة. كما ان سيارة يوبي اس تروبر 🗚

والثي اكتسبت شعبية كبيرة على مستوى

# إعلان عن مناقصات عامة

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة ـ استشاري وزارة الدفاع والطيران/مشيايع المطارات الدولية/ لمشروع مطارا لمنطقة الشرقية الدولي الجديد ـعنب دعوتها للشركات والمؤرسات السعودية المتخصصة لليضول في منا فسيات الأعمال ولخدمات اليّالية :

		-			
موعدفنج المظاريفي	آخرموعدلتقديم العروض	موعد بيع ويًا نُقِ المنافسة	نيمة ويًا ئق المنانسية		رقم المنافسة
۱۲/ ۱۹۸۵/۵/۱۵ (۱۹۸۵/۵/۱۲م) انساعة ۱۲ ظهرًا	12.0/A/58 (۱۳/۵/۵/۱۹م) (۱۹۸۵/۵/۱۳م) الساعة ۱۰ صباعث	12.0/V/54 (11/2/019)	۰۰۰ ریالت ریالت	تشغیل المشتل وخدماست صیانتے التشجیر .	ئي ـ ۸ ـ ۱۲۸ ـ اس فتي ـ ۲
@12.0/A/52 هـ (19.0/0/18م) السباعة الواحدة بعد الظهر.	812-0/A/52 (1940/0/15) انسامة ١٠ صباحًا	12.0/V/52 (1910/2/12)	۰۰۰ و۵ ریالت	خدما ت النطافة رتشمل لأعال جمع النفايات والتخلص منهاء ونظافة الطرق وخدما متص صيانة وحدات المراحيض.	ني - ۸ - ۱۲۹ - اس ني - ۲
12-0/4/57 (19,40/0/17م) الساعة 1 بعدانظد	(21/0/0/15)	812.0/V/58 (1910/2/14)	۰۰۰رہ ریالت	خدمات النقل دِّسْمَل توفير السائقين وشغلي لمعدِّ تالثقيلا	ني - ۸ - ۱۳۳_ إس ني - ۲
(7/17/019/7)	12.0/9/52 (19.0/7/16) الساعة ١٠مباطًا	B12.0/1/1) (P1910/2/T.)	۰۰۰ ده رياك	إنشادمجمع مبنى الري روتشمل أعال الموقع، والإنشاءات، والتركيبات اللحربا ثبيت ، والميكانيكية اللازمىت ،	ئي - ۱ - ۱۲۱ - بي ان - ۲
12.0/9/51 (19.0/7/9) الساعة 17 طهرً	. \	12-0/1/1. (1910/2/1.)		إنشاء المباني الزجاجة اللازمة للزراعة بالمشتل ـ وشمل أعمال الموقع، والأساسات، ولإنشاءات ومنافع المبنى، وتركيتِ معدادت الركيب .	ئي ـ ۱۲۷-۱۱ بي إن ـ ۲
۵۱۲-۵/۹/۶٤ (۱۹۸۵/٦/۱۶) الساعة ( بعالظهر	(711/5/0/7/15)	\$12.0/1/4 (1910/2/54)	۰۰۰ و؟ ريالت	توبعة تبكة توزيعالطاقة بعة ٨ ١٣/ كيلوفولت - دتشمل أعمال الحفر وثمديد الحكا بلامتے وشبكة تور بع الطاقت.	ئي - ۱ - ۱۳۰ سي إس - ۲

يتم الحصول على وثائق المنافسيات من مقر إدارة المشروع الكائن غرباتقاطع طربي دأس تنورة مع طريق أبعضدية بالمنطقة إشرقية، بموجب شك مصدود من أحد البنوك المحلية ، صادر لأمر شركة بكتل العربية المحدودة لصالح المشروع المطلوب الانتزال في منافسته يستعدأي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد، أو يردغبرمصحوب بالمستنزات النظامية المطلوبة بموجب وثائوت المنافسة المعدة وفقًا لنظام كأمين المشتريات ولائحته النفيذية الصادر بالمملِّكة العربية أنسعوديت. الموعد النقريبي للبت في العروض كيكون خلال ٣ بشحور من مَارِيح فتح المنظاريين.

## وصول رئيس شركة توزيع سيارات ايسوزو اثى الظهران



وأستراليا كسيارة 121 وهي مطويسة بالملكة كعربة متحددة الإغراض ومناوقة على مثيلاتها من السيارات بغضل ما تضغيه عن لحسلس كونها سيارة ركاب حكا. وتحن بمند النقال سيارة صَفَيرة جبيدة الى السوق السعودي.

يوني صعلحب المجلقة المك فهد بن عبد العزيو حفظه الله اهتعلما خلصا بابنائه الطلبا وخلرج الملكة ويقوم برعايتهم من خلال لجهزة وصورة المحدويدوم برسيسهم من صعب المجارة. المحكومة المختلفة وعندما وجد أن وجود مندي. هذا يالاضافة إلى ما يقوم به الطلبة من احتفالات ومناسبات تجرز دور الملكة واهمية



ومن أهداف النادي الذي يقع في ٥٢ شارع الحجاز بالمنسين وهو من أرقى شوارع مدينة القاهرة تعريف الطلاب بوطنهم ويتاريخهم وأمجادهم الاسلامية العسريقة .. فالملكة لا شك مهبط السرسالات السماوية وهسي منطليق الدعبوة الاسلامية ومولسد رسول قلسه .. صلى الله عليه وسلم .. وتوجد في مكسة الكسرمة .. العساصمة المقسسة .. الكعبة الشريفة .. قبله المسلمين في مشارق ومغسارب الأرض .. كما يوجد في المدينة مسجد وقبر الرسول عليه الصلاة والسلام .. من هذا المنطلق يقوم النادي بتعريف الطلبة العرب والمسلمين السدارسين في هذه الجامعات ويتم في هذا الاطار توزيم الكتب والمراجع القيمة التي تظهر

كعا يهدف النادي الى شرح الطلية والمجتمعات الأخرى يما تقوم به الملكة من انشطة وما توليه من اهتمام في تطوير النهضة العمرانية والشاملة في الملكة ومدى ما تتعتم به الملكة العسربية السعنونية من تقدير واحترام .. حكسومة وشعبا لدى السزعماء

الدورة في عام ١٢٩٩/٩٨ هـ. .

مجلس التعاون تتوثق يوما بعد يوم

بل أعطت هذه العلاقة المزيد من

الترابط والانسجام ووطنت العلاقة

الكثير من الأهداف التي قام عليها

المجلس .. وتوثيقا لهذه العلاقات

فقد تم اصدار اول نشرة ثقافية

تحمل أسم . . التعاون . . نسبة الى

مجلس التعاون .. وقد جاءت هذه

الخطوة ثمرة لزيارات عديدة قام بها

الطلبة في اندية مجلس التعاون لُدول

الخليج العسربية ومازال امامهم

الكثير من سبل التعاون الذي يوثق

مفهوم . . التعاون . . بين طلبة دول

مجلس التعاون وهذا لاشك يهدف

الى التنسيق والتخطيط الذي بدأ

عليه المسئولون في اندية السطلبة

الدعسم المادي

بالدعم المتواصل من قبل صاحب

الجلالة الملك فهد العسظم ومسن

حكومته الرشيدة والمطلعة بوزارة

التطيم العالي وتتيجة للعسلاقة

يحظى نادي الطلبة السعوديين

الظيجيين بالقاهرة...\_\_\_

مدى اهتمام حكـــومة جالالته في

الاعتناء وتطوير هذه الأماكن

والرؤسناء وشعوب دول العالم . ومن أهم الأهداف لهذا النادي ربط الطلبة السعسوبيين بعضهم ببعض والعمل على حلول قضاياهم خلال الاتصالات التي تتم مع السنولين والأجهرة الحكومية في الملكة بالاضافة الى ايجاد كل متطلباتهم وتسمهيل ما يقربهم الى

أهلهم وتويهم داخل الملكة . ويقوم نادى السطلية بارساء أسس صحيحة مبنية على الـود والتفاهم والانسجام بين السطلبة السعوديين وطلبة ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبين الطلبة في جمهورية مصر العربية والطلبة العرب من طرف آخر وتقام الأنشطة السرياضية والثقافية والاجتماعية بين الطلبة العرب على هذا الأساس الصحيح .

وهناك لقاءات دورية تتم في هذا المجال مما يؤدي الى تعميق الانتماء لوطنهم حيث يعمسل السطلبة السعوبيين على اظهار الصورة التي تليق بهم لانتمائهم الى مجتمع له عاداته وتقاليده العسريقة

الاسلامية . الملحق التعليمي والغسلاقة بالنادي

ويعتبر الملحق التطيمي في

سفارة جلالته بالقاهسة المسئول الأول عن نادى الطلبة السعوبيين في جمهورية مصر العربية وهو يتعامل مع جميع الهيئات الادارية المختلفة بروح المحبة التي تجتمع عليها الأسرة السواحدة .. ويتولى الملحق التطيمي عملية توفيركل احتياجات النادي التي يتطلبها العمسل السطلابي .. بينما يقوم رئيس النادى بحلقة الربط والاتصال بين النادى والملحقية التعليمية وقد أدى هذا الربط إلى كثير من التعاون والانسجام مما سهل الكثير من امور الطلبة المدارسين كما يتم التعاون بين نادى الطلبة السعوبيين وأندية الطلبة العرب الآخزين يتم التعاون الوثيق بين نادي الطلبة ويين بقية اندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث يوجد لكل نولة من دول مجلس التعاون تادي خاص بالطلبة وقد قلم نادى الطلبة



القائمة بين النادي والرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة بقيادة صاحب السمو الملكسي الأمير فيمل بن فهد فان الرعساية وصاجب السمو الملكي رئيسها العام يقومان بتقديم كل دعم سخى للنادي وذلك لتمويسل انشطته

وعن طريق الملحقية التطيمية يتم تزويد النادى بالكتب والمطبوعات والاقلام وآلنشرات التي تبرز التطورات الشاملة في الملكة .. أما فيما يخص الجانب الفني والثقافي فهناك اتصالات وثيقة تتم بين ادارة النادي وبين الجمعية العسربية السعوبية للثقافة والفنون وقد قامت الجمعية بتزويد النادي ببعض الآلات الموسيقية والأنوات والكتب القنية وقد قدم النادى فقرأت فنية وراقصة تعكس التراث الشعبى للفنون في الملكة وهي قنون تختلف من منطقة الأخرى وقد نالست

تعساون مستمر تقوم على ضوئه المؤسسات الصحفية والاعلامية بارسال الصحف والمجلات اليومية ويحظى طلبة الملكحة العصربية السعوبية ف القاهرة .. بصحيفة اليوم ، حيث يتم ارسالها لهم ومواضيع شيقة وتحقيقات وجريدة د اليوم ، تصل اليهم مع بقية الاسبوعية كما ينال النادي دعما من قبل الفنانين السعوديين النين والاجتماعية وهناك مساعدات تقدم له من بعض الأجهزة الحكومية مما

الرقصات الشعبية والفقرات الفنية

الصحف اليومية والجلات يحيون المناسبات السوطنية ساعدت على أن يظهر هذا النادي الخاص بالسطلبة السعسوبيين

بصورته الحالية .. النادي

النمونجي .

النجاح في اكثر من مناسبة وفي مجال الصحف والمجلات فهناك والاطلاع على ما تحتويه من أخبار

بل عمل على تحقيق السكثير من الانجازات العلمية والثقافية والاجتماعية وحقق انجازات نالت استحسان المسئولين في الداخل فقى المجال الثقافي عمل النادي على استضافة كبار رجال العلم والأنب وتم عمل برامج خاصة لهم .. من القاء المحاضرات الفكرية والثقافية الى اجراء حوارات مفتوحة مع الطلبة الى ندوات تعقد في سبيل الايضاح وزيادة الفهم والمعرفة وقد

قام هؤلاء الرجال باداء نورهم على اكمل وجه ومنهم معالي السنكتور عبدالله نصيف أمين رابطة العالم الاسلامي والشيخ محمد محمود الصواف السداعية الاسلامية المعروف والدكتور على عبدالقادر عميد شئون المكتبات بجامعة المك فيصل .. ايضا زار الطلبة كل من

انجازات كبرة يحققها النادي

لم يقف النادي عند حدود معينة

للمسرحيات الهانفة ذات البطايع الميز للحياة داخل الملكة .. ومن الاحتفالات التي يقوم بهسا النادي .. احتفال الأمهات حيث يدعى لهذه الاحتفالات في كل عام المطالبات وزوجات الموظفين في المسكتب التعليمي ورجال السلك الدېلوماسى السنعودي . ويحتوى النادي على مكتبة كبيرة

تضم اعدادا كبيرة من الكتب العلمية والأدبية والمراجع العامة في جميع الطوم والمعارف بالاضافة الى المجلات والصحف والنشرات والبحوث الطمية والثقافية كما تحتوي هذه المكتبة على السكتب النبنية والاسلامية ولا شك أن هذه الكتب قد أفادت الكثير من طلبة وابناء الدول الاسلامية المقيمين في

وفي المجال الاجتماعي استطاع النادي أن يسهم مساهمات فعالة ومن هذه المساهمات العمل على تعريف الطالب بالعادات والتقاليد والأثار التاريخية لبلسدان عربية وصنيقة .. فمن ضمن ما يقوم به النادي القيام برحلات خارج مصر خلال أجازات نصف السنة وفي هذا المجال قامت مجموعات من الطلبة بزيارات الى اليونان والتعرف على جزرها المشهورة بجمال الطبيعة ورحلات الى اسبانيا والمفسرب والسولايات المتحدة الأمريكية وقد التقى الطلبة السعوبيون الدارسون بالقاهرة بزملائهم الطلية الدارسين في لوس انجلوس خلال هذه الرحلة وكما قام النادى باتاحة هذه الفرص للطلبة للتعرف على بعض البلدان فقد أتاح النادي الفرصة ايضا للطلبة للتعرف على النطقة الشرقية بالملكسة وقد تم استضافتهم من قبل شركة ارامكو السعوبية ومكنتهم من زيارة منشأتها ومرافق الشركة كما زاروا

الأىيب الكبير زكى نجيب محمود

والشيخ مصطفى أبواسماعيل من

كبار علماء الأزهر والنكتور يحيي

الرخاوي استاذ الطب والشاعير

المعروف فاروق شوشه والشاعسر

دورية ثقافية وفي المساهمة بتحرير

المجلسة الثقافية التي تصدرهسا

اللحقية التعليمية ويسبهم ايضا في

اقامة اسبوع الكتاب حيث يقوم

النادي بدفع ٥٠٪ من قيمة

مشتروات كلّ عضو بالنادي من

الكتب هناك انجازات ايضا شملت

اقامة معسارض سنوية للفنون

التشكيلية وبعسوة المتخصصين

لتقديم تجارب الزملاء الهواة ..

وعمسل مسابقة لأحسن قصة

ولأحسن قصيدة وقد قدم الكثير من

الطلبة السعوديين ابداعاتهم

ويسهم الطلبة في اصدار نشرة

فأروق جويدة .

هنذا بالاضافة الى الرحلات داخل جمهورية مصر العربية ومنها زيارة الأثار الاسلامية والفرعونية والآثار القبطية .. وجميع الرحلات التى اتيحت للطلبة السعوبيين تحت

بهوأة فن التصوير وتقديم الجوائز التعليمي حيث يقوم المكتب بنفع نصف ألتكاليف الخصصة لرحلة التقديرية لهمم .. والاعسداد کل طالب کان نلك داخل او خارج ومن أهم ما شارك به النادي على المستوى الثقافي والاجتماعي أقامة الحقلات في المناسبات المختلفة منها يسسوم تأسيس النادى وحفسل بمناسبة انتهاء الدورة الرياضية الأولى لدول مجلس التعساون ..

وشراء ثلاث حافلات عن طريق

المكتب التعليمي بالقاهسرة لخدمة

الطلبة في تنقلاتهم في منن مصر

ادارة النادي

والاشراف على شنونه وادارتة

وتنظيم انشطته هيئة ادارية تم

١٤٠٤/ ١٤٠٨هـ والادارة تتكون

من الشريف علي بن فهد الجودي

رئيس النادي وهو من طلبة كلية

الطب بجامعة القاهرة وابراهيم

عبدالمؤمن اكرم نائب رئيس النادي

من كلية الطب بجامعة القاهرة وطة

عمر الخطيب سكرتير النادي طالب

بكلية الطب جامعة القاهرة ونبيل

جميل عايد امين الصندوق كلية

الطب جامعة القاهرة ومحمد صالح

الطلاقي مشرف اللجنة الثقافية/

كلية الطب .. وجمال محمود برى

مشرف اللجنة الاجتماعية/ كليةً

الطب .. جامعة الأزهر ومحمد عمر

حمزه مشرف اللجنة السرياضية/

كلية التجارة .. جامعة القاهرة .

ونترك هذا الحيز لرئيس نادى

الطلبة السعونيين بالقاهرة ليتحنث

بكل صراحة عن أهمية هذا النادي

وتأثيره على المستوى الفكسري

والثقافي والأدبي للطالب السعودي

السدارس في جمهسورية مصر

يقول رئيس النادي الشريف

\_ لقد كان اهتمام حكــومة

سيدى صاحب الجلالة بأبنائها

المبتعثين ورعايتهم هو الدافع الذي

من أجله أوجد هذا النادي ليكون

حلقة اتصال قوية تربطهم بوطنهم

اليوم بحاجة لسوأعد ابناثه ويحاجة

الى كل خبرة وعلم في أي من مجالات

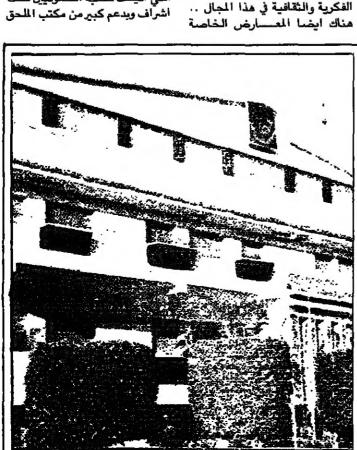
العربية ..

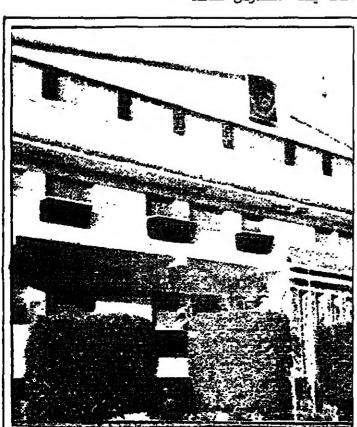
علي بن فهد الجودي

تتولى حاليا رئاسة النادي

جامعة البترول والثروة المعدنية .

العزيز الملكة العربية السعوبية ... هذا الوطن الذي نشانا في ظله وفي ظل حب واخلاص الأسرة المالكة اشراف ويدعم كبيرمن مكتب الملحق والمجتمع العمريي السعمودي .. ومناسبة اقولها مع مرور ست سنوات على تأسيس النادي انه على الرغم من أن نشاطات هذا النادي أصبحت معروفة للجميع الااننآ نأمل ان يكون هناك النشاط الذي يبرز الدور الكبير الذي يقوم به الطلبة السعوديون في هذا البلد الطيب . . وما يقوم به النادي ايضا من خدمات طيبة لأبنائه ولأبناء دول مجلس التعساون لدول الخليج العربية .. وهنا لا يسعني الا ان اتقدم بالدعاء للعل القدير لكسى يحفظ لنا قائد مسيرتنا جلالة المك فهد المعظم وولى عهده الأمين وان يأخذ بيدشعبنا الوفي للسير في طريق الرخاء والتقدم . . ان النادي سوف يظل يسهم في بناء الأسس القوبة المعتمدة على الشريعة الاسلامية في تقوية ابناء الملكة من الطلبة النين أتوا الى هذا الباب الشقيق للاستفادة وكسب العلمم والخبرة والعودة ثانية الى أهلهم والى أرضهم ووطنهم وخدمته في المجال السذى اكتسبوا منه خبرتهم فمملكتنا ومجتمعنا العربى السعبودي هو





ارمان القادمة

الرحلة

TYT

TEA

10.

27.

EVT

TOA

OTY

171

771

770

63.

277

177

TET

440

**AA** •

الوقت

417.00 ه٠.١عن

41,10

ه) , اص

1,10

ه۱ ,۸من

10.10س

27.10

20,21

11.

.7. . .

.7.00

44.10

44.00

4.0-

الشكاري

The second

جهة ظفدوم

HEATS STEADYN ATESEA.

الخبر ۸٦٤٢٩٢٠

الإحساء ١٤٢٢هـ

1171111 days,

ابقيق ١٦٢٠٨٠

الجبيل ٣٦١٠٤٨٨

القطيف ١٧٧٢ه٥٨

سيهات ٨٥٠٠٣٢٦

الخلجى ٧٦٦١٧٢٢

112 TYY

لمخال كالخرياد

Menia MATTELL

الخبر -٨٦٤٢٥٠ القطيف 121000

تاروت ۲۲٤۰۰۱۰

صفوی ۲۹۱۰۱۰۱

الجبيل ١٣٣٦٠

ابقیق ۱۹۹۹-۱۹۹۹

Ti-linkayi

474 - ATA

ARD-SIY

SATITAL

**SATITIF** 

AGGTITI

ANSTRY

THEFTON

3317775

مواءيد سير القطارات

للتطارات التي تفادر الدمام للرياض

تع رقم (١١١) يومياً من العلم الرياض عدا الجندة ١٣٠ مناه. يعل بقيق ٢١/٨، يعل الهاوف ٦ ر١٠. يعل حرض ١١/٠. يعل الغرج ٢١/١، وينتهي الرياض ٢٦/١ صبلنا

القطارات التي تفادر الرياض للدمام

ب حسر مرحب رص (١) بيومي «دريم» ويسميل ويسميل ويسمي يغفر الرياض ١٦٤٥ مبلدة يصل الفرج ١٩٢٤، يُصل حرض ١٩٥٧، يصل الهاوف ١٩٥٤، يصل بقيق ١٩٧٤، يصل الدمام ١٩٥٨ مساه ﴿ فَهَلَرُ الْمِنْفُنِ وَأَنْ مَساه، يعمل الفرح \* -ره. يصل حرض ١٤ر٤، يصل ١٤٥٩، يصل بقيق ١١٤٤، يصل الدمام ٢٥٤٩ صباحا ﴿ قائر البياض عرض (١٤٠) يوميا من الرياض للدمام عن الجمعة. وغفر الرياض ٣٦٠ مساء، يصل الفرج ١٩٧١، يصل حرض ٢٠٠١، يصل الهاوف ١٣٠٠، يصل بقيق ١١٥٠، يصل الدمام ١٩٢٥ صباحا

ى قطر الركف رقم (1) ليام السبت، والاحد، والانتيا، والثالثاء وينتهي الى الرياض يفادر العمل 4 صباحا، يصل بقيق دمرة، يصل الهاوف "1ر"1، يصل هرض 11"3،

الرضالات البضامرة

الرحلة

TE.

TEA

117

199

1VT

170

IAL

271

MI TOA

277 PTV 721

410

TET

. \*\*1

110

AYO

90, ٢ص

12.00

٠٦.٢٠

1.20

٠١٠,١٥

۰۳,۲ص

۰۳،۸من

21,10

٠١،١٠ص

11.60

68.10

22.10

22.50

....

ATT. E.

. . . . .

411.10

**411,00** 

جهة المغدرة





● محملا الملا ●

السيد سليمان السحيمي الثاثب

الثاني لرئيس مجلس ادارة الغرفة

التجارية بالمنطقة الشرقية سافر الى

التخطيط بالشرقية .





€ ابراهيم المطم ●



👁 السيد على منصور الصادق مدير فرع ● الزميل ابراهيم المسلم من جامعة وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية غلارنا الإمام محمد بن سعود الإسلامية عاد الى الى الرياض وذلك في مهمة رسمية لانجاز الدمام قادما من الرياض في زيارة خاصة بعض الموضوعات المتعلقة بفرع وزارة للاهل والإقارب.

• السيد محمد عبدات الملا الامين العلم لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية غادرنا الى البحرين لحضور اجتماع بشان اقامة ندوة زراعية كما يلتقي مع مدير شركة معارض البحرين

الأسبوع الصحي قبل أن تنسود :

● السيد ابراهيم بن مريع شريم الخبير المالى بديوان الراقبة العامة ثمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة.

 قام وفد طلابی من جامعة قطر بزیارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وقد شملت الزيارة الاطلاع على المعرض السنوي للحاسب الالي والاقسام الاكاديمية والمعامل والمختبرات ومعهد البحوث بالجامعة .

# تالحال العمالت

• معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل

الرئيس العام للسكة الحديدية عاد الى

الدمام من الرياض بعد ان شارك في

اجتماع مجلس ادارة السكة الحديد

الذي أنعقد بمكتب وزير المواصلات

● السيد ابراهيم عبدالكريم الخياط

مدير تعليم منطقة حائل تمت مؤخرا

ترقيته الى المرتبة الثالثة عشرة.

- Uo	Ten le	النبك
نقسد	تحويسل	العملية
 r.712-	۳,٦١١٠	دولار امسريكي
£ , £T	27.1.1	جنيه استرليني
1.104.	1.1074	مسارك المسائسي
1.414.	1.777.	فرنك سويسري
.,	**************************************	ضرنتك فسرنسي
· . · · \ A 7 ·	******	لير ابطالي
7731	1877	ین یابانی
	•,•*13	جلىدر المساني
1,771.	1,77-7	دولار سنغافوري
7.77=7	7,7707	دولار كنسدي
Y. £5 - Y	Y . £1 - Y	دولار استرائي
0.1170	0.7777	جنيه قبرصي
• . 2777	· , £777	دولار هونج كونج
rP37, +	FP37,+	شلسن کینسی بیسو طبینی
	• , * • 34	بيسو فلبيني
+.1374	•,1774	شطن نمســـاوي
	.,7990	كرون سويدي
		كرون نرويجي
****1	., ****	كرون دانمركي
1790	., 1797	بات تايلاندي
.,	·,·*·¥£	بيزيتا اسبانى
· , · eV'l ·	14.9VeV	ضرنك بلجيكى
		دراخما يونانية
	445 .	روبيه اندونيسية
751.	· . TAV ·	روبيه هندية
721.	*.161*	روبيه سيرلانكية
	+,171-	تاكا بنغلابيشية
. 7730	• . 777.	روبيه باكستانية
11.44	11.474	دینار کویتی
1.10	1,7117	دينار تونسي
8.44	_	دينار عراقي
4,70	1-,0717	دينار يمني ج
1.10	1,0441	دينار بحريني
11.01	1-,1000	ريال عصانی
· . T · Ya		ليرة لبنانية
., 717.	7473.	ليرة سورية
	1767.	درهم امساراتی
447-	.,4470	ریال فطسری
• (A7. •	* .TY1A	درهم مغسريسي
+.15V+	.,0	ريال بمنى ش
7.77	7.17	جنبه مصري
1-74-		بيد تحري
	. 1-177	<del></del>

● الذهـب ـ كفـم ( ٣٨٠٠٨٠)

دينسار اردنسي

(T.200) a ● ۱۰ تولًـ (1,198) = ٠ الأونصم

● هذه الاسعار وردننا من شعركة العراجحي للصرافية والتجيارة بالريساض

A. A. S

4.10

وسعادته ، والفرد القوي جسم وعظيا هو ثروة الحقيقية ، فنهضة البلاد داخليا وحمايتها من أعدائها خارجيا لا تقوم الا بافراد أقوياء ، وصحة الأفراد وقوتهم مدعاة اعتزاز وفخر لهم ، ويعض الأمم بلغ تعظيم الأبطال كما هو الشبان عند اليونان ، ودواوين شعراء العرب مملوءة اعتزازاً بالقوة : الخيل والليل والبيداء تعرفني .. والسيف والسرمح والقرطاس

والله سبحانه يغضل المؤمن على الضعيف فَفَـ القوي الحديث : " المؤمن القوي خير وأحب الى اللب من المؤمسن الضعيف وفي كل خير .. ، .. ومن الأخبار السطريفة ان رافع بــن خديج كان فتى لم برخص له في الجهاد يوم احد

فسأل احد أقاربه ان يشفع له عند رسول لله صلى الله عليه ـم ليسمح له بمرافقة المجاهدين ، ولما كان رافع راميا انن له الرسول صلى الله عليه وسلم فاشتد حزن سمرد بن

أجاب: أن رافعسا أنن له ودو يستطيع ان يصرعه وتحلق المسلمون حول البطلين

جندب وكان تربا لرافع واعلن

نيل شرف السير مع الجيش وكسم كان سرورهما وفخرهما

عليه وسلم لطريق صحراوي في يزيد طوله على خمسمائة كيلومتر في شدة الحر بدلنا على قوة لرسول صلى الله عليه وسل واصحابه عليهم رضوان الله ولما للقوة من مكانة عظيمة فقد اهتم الاسلام باسبابها واولها الصحة ، فحض على النظافة في فريضة كالـوضوء والغسل من الجنابة ، وسن السواك وتقليم

الأظافر وازالة جميع ما من شائه ان يسيء الى الصحة .. ونهى عن ليشاهدوا المعركة بينهم من أجل الافراط في الطعام وعن التفريط به





« كل واشرب والبس وتصدق من غير سرف ولا مخيلة " ، وحرم الخيائث لانها خطر على صحة الجسم والعقل: « العقل السليم في الجسم السليم » . ان اجتياز الرسول صلى الله

واذا تنكرنا وقفة النبى صلى الله عليه وسلم عند عبد مريض يدعو له : « اللهم اشف عبيك يشهد لك صلاة وينكأ لك عدواً "، عرفنا لمسأذًا اهتم الاسلام بصحة السليم ، واثر القوي على الضعيف، وشُند النكسير على الذبسن يفرطون يصحتهب بارتكساب الخطا وتعاطي الخبائث ، لأنهم لا يستطيعون شهود صلاة ولا يرغمون أنف عدو ..

محمد عيد سليم الحريري ثانوية الثقبة

## الصيدليات الهناوبة هذه الليلة فى مدن المنطقة الشرقية والإحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ١٤٢٤١٠٠ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٤٦٨٦٥٣ الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ ● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهغوف هاتف ١٩٩٧٨ه ● الاحساء صبيلية النعيم مدينة الجار هاتف ٢٣٢٠٢٨٥ ● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك. هاتف ٣٦١٠٩٩٢ ● سيهات مسلية الخليج الموقع السارع العام هاتف ١٩٩٤هم ● رحيمة صيدلية الميناء الموقع شارع رقم ٥٠ هنتف ٢٦٧٠٢٩٢

● النمام صيدلية العالمية الموقع شارع النمام الخبر هاتف ٨٢١٨٥٦٩ ● الخبر صيدلية الشرق الموقع تقاطع شارع الملك خالد هاتف ١٣٢٧ ٨٦٤ ● القطيف صيدلية المهنا الموقع شارع الخليفة عمر هاتف ١٧٠٥م٨ ● الثقبة صيدلية الخليج الموقع شارع شقراء هاتف ١٦٤٢٦١٥

● حفر الباطن صيدلية ابن ريد الموقع قرب مستوصف الوشمي هلتف ● صفوى صيدلية الصفا الموقع شارع الملك خالد هاتف ١٦٤٢٩٤٩

● الهفوف صيدلية الهفوف الوطنية الموقع شارع علي بن ابي طالب هاتف ● المبرز صيدلية التيسير الموقع شارع المسعودي هلتف ١٩٠٠هه



تصنع منه النقود ٢ \_ مدينة سودانية ٣ ـ شتم ـ عاصمة افريقية ـ

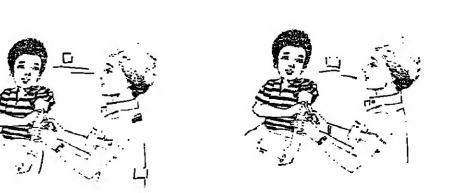
٤ - طين ـ دستور (مبعثرة) ٥ - احطم - اجول (معكوسة) ٦ - الوقيعة (معكوسة) -

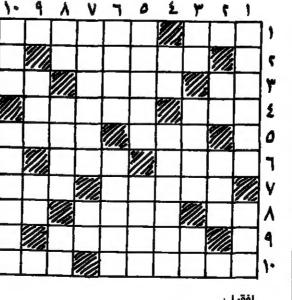
استمر (معكوسة) ٧ - متشابهة - تفوق ٨- حرف جزم- سهل-

متشابهان ٩ - نمد هور - (بمعثرة) ۱۰ ـ عنصر متسع ـ فر (معكوسة)

راسيا :ـ ١ ـ قناة دولية ـ من اجراء

# ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضعة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها ف دقيقة ونصف. واذا أكتشبفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.





١ ـ من اعضاء الحسم ـ

(معكوسة) \$ - 1⁄2 ادين - عامة افريقية ه ـ مدينة عربية تشتهر بالبترول - نواة (مبعثرة) ٦ غير هام (معكوسة) ــ Mesay ٧ ـ الفرح (معكوسة) ـ انت (بالانجليزية) ٨ علقم للف حول (مىعكىوسىة) ــ (معكوسة) ٩\_ بتلف (معكوسة) \_ تصنع اللقهوة ١٠ ـ غذاء كامل الدسم (معكوسة) ـ دولة افريقية

۲ \_ ود(معكوسة) \_ صدم

٣ \_ نظير \_ من اشكال القمر

1.	9	٨	٧	٦	0	٤	7	?	3
œ	i		٤	1	3		τ	ņ	,
	J	1	1	Ġ	ĕ		J	1	છ
7.		١	>	Ċ		ē	ي	Φ	ပ်
J		ċ	৬।	,	٤			၁	٢
ي	ij	ij		ي	ΰ	ي	٢		
1			٢	7	1	<b>√</b>	(J)		1
	٦	J		3	د	:3	1		5
6	م		1	Ċ		١	۲	J	٢
S	٢	7	د	Mi	τ		ű	٢	7
ပ်	م		3	1	Ç	3	ي		Ð

## الكلبة الضائعة

عبدالعزيز ّ ـ بجدة ْ ـ الندوة ـ الفكرية ـ العربي ـ لدول ـ خليج ـ عربيسة ـ

الكلمة الضائعة ملك الحيرة في الجاهلية .. كان جبارا قاسيا شرس الأخلاق .. قرب الشعراء .. قتل طرفة بن العبد .. قتله الشاعر عمرو بن كلثوم . تستضيف \_ جــامعــة \_ الملـك ـ الثانية ـ لرؤساء ــ ومديري ــ التربية ـ

ن ج د ة في ي في ت س ت

	7			-	_				
J	2	ع	â	ي	1	ಲ	و.	J	1
ပ	ب	و	Q	ی	Ü	-	Ů	J	1
J	7	2	;w	1	5	9	د	2	٤
1	J	٢	J	ಲ	ی	9	۲.	121	10
د	٤	ပ	ھ	01	7	Ċ	<u>.</u>	٠.	و
J		O	C	٤	ي	١	۲,	۲	د
و	ċ	ي	øj	٢	٠.	Cl	٤	٤	i
٥	ည်	J	و	1	٢	2	J	J	J
J	a	Ĵ	Ċ	Z)	و	1	1	1	١

## [ ریشار شتراوس ] حل الكلمة الضائعة

اديب سوري كبير ولد يحلب وتولى دوأوين الانشاء بالشام ومصر نحو خُمسينَ علما وتوق بِعمشق ، كان شيخ صناعة الانشاء في عصره وله شعر كثير .. من مولفاته (حسن التوسل في مساعة الترسل ) يتكون اسمه من ١٩

\* ١٤ + ١٠ + ٥ + ١٢ = مدينة بالنطقة الشرقية ٦ + ٨ + ١٣ + ١٠ = جريدة يومية سعوبية

١٧ + ١٩ + ٥ + ٩ = من وحدثت قياس الإراضي الزراعية 11 + 11 + 8 + 9 = من الغزوات الإسلامية ۱۱ + ۱۱ + ۸ موت التعليين

حل اللغر

" إن الناريـــــخ من

● لقاء مع الشاعر رفعت سلام دراسة عن ادب الخيال العلمى ● قصة - السفر في ليل الإحران -قصة - في الحلم تبدأ المسئوليات - ترجمة حامد

الأحيد ٢٤ رجب ١٤٠٥هـ العبيد ٢٣٦٨

ملف نادي الطائف

والتشكيل الجديد

وافق مجلس ادارة علي الطلاف الإدبي على فحوى

المنكرة التي تقدم فيها خمسة من اعضده النادي الشبيلي

حول منف النادي النقال .. ومن المعتقد أن يكون هنك

وكفت البوم الثقال قدنشون خبرا حول هذا الملف في

عدها السلبق لم يتعرض الى الأعضاء المكلفين بلصدار

وصمح مصدر في النادي الانبي أن مجلس رشاسة المنادي قد والتق على التشكيل المقترح بعد اجراء بعض

والأعضاء الكلفون معتقعة اصدار الملك هم :

عثمان الصينىي ، عبدالعزيس الصقعيسي ، خالس

ودوسه المسون مسيد اسدار الساسم الملدي المسادي الملدي المسادي المرادي المرادي المسادي ا

اختلفة الى يعض اعضاء مجلس المحارة والذي تدين

ان احدها هو الكنت القميمي عبدالله سعيد جمعان

من الكتك والشعراء في داخل الملكة وخلوجها تطلب

منهم ارسل عض نسخ من انتلجه مداوعة اللمن

المسالم المدد من النقاد المون خفري الممكة للإطلاع أو

لرسمه بعدد من العدد التوب حتريّ المعدد للاصلاع و لفعل يعض الدراسات النقدية لها تمهيدا لنشرها في

وكافت أو العدب العصيصي بعدست سيد مسيد والمسيد والمسيد والمسيد العدد العدم المام الما

تعديل بسيط لا يعس جوهر فحواد .



# ● محمد رضيا يُصر الله

يقام في الفترة ما بين ٢٧ ــ ٢٩ من ابريل المحالي فعاليات ندوة التنميسة التقافية في دول مجلس التعساون المطيجي بالكويت وتهدف الي طرح

ويشترك فيها كل من: التربية بالبحرين التكتور عبدالله العبادي من جامعا الملك سعود بالملكة جريدة الرياض بالملكة

الوطئي في الأمارات .

# التنمية الثقافية في منطقة الخليج

مرئيات متعددة عن التواصل الثقافي في دول المنطقة ضمن خطة مجلس التعاون في التركيز على البناء الثقاق للانسان الدكتور ابراهيم غلسوم من كليسا

الأستاذ مجدد رضا نصر الله مز الدكتور محمد الرميحى منحاسها الأستاذ عبدائلك الحمر رئيس البنك

وسيقدم المشتركون في الندوة ورقة للنقاش يتم على اثرها دعوة مجموعة من المفكرين في المنطقة لمناقشية ما طرح لتعميق أمس التواصل الثقافي .

## سركون بولص .. يصل الى مدينة أين

القاهرة - مكتنب البنوم

قصانا معاصرة في الأدب والنقد تأليف النكتور محمد غنيمي هلال الله صدرت طبعة جبيدة عن هذا الكتاب للناقد الراحل د. غنيمسي هلال ، وهو كتاب يَتِصْبِمَنَ سَنَّة عَشِرَ مقالا نقياً ، تثناول بعض أضايا

الأنب والنقدق العصر الحديث من مقالات هذا الكتاب ، واغلبها تَشْيِ فِي مَجِنْسُلُاتِ ﴿ أَنَّا لَلْجُلِّنْسُهُ أَوْ وه الكاتست م البيرونية م ، ( هل لدينا مداهب فيية ؟ ) و الكاتب بين الفين والجمهور ، و، الأنب بين الوطوية والغالبية • و. الضراع بين الفصحى والعامينة وووا لجنباس الأنب ومستويات اللغة .... صدرت الطبعية جذم عن دار

يترنح حبري اليابس بالدم

وانلدي كل الأصوات المبعوحة

فلنهض من موتني المتثلقل

وغير الإعداء الإخوة !

فيعانقني بحر المسعوين

حيال التصفية المقصودة

واعميه سعد. ريس قتلت دافئة في ضلحية الشياح !!

سارک در ارا میکان درخشان دست سریکید از در چاست

تتوهيج ذاكرتي

وأصافح اغية للرفض

وجرأح القلب

وأغنية للمسبو

واغنية لشتاء اليحا

تهمنة عصر بالقامرة

في كالبغورنيا مجلسة ، دجلسة ، عام ١٩٧١ .. بالانجليزية ، وترجم لكثسع من الشعراء العرب ،، وقرأ أشعاره في عدد الشبتاء من: « مجلة العلوم الاجتماعية » جامعات امريكية كثيرة .. وسجل في ١٩٨١ مجموعة من اشعاره في مكتبة الكونجرس بواشنطن .. وأصدر كتاب مندر العدد الرابع - المجلد » فيروز : اسطورة وارث « بالانجليزية ألثاني عشر دمن اللجلة الاكاليمية مشاركة مع الفنان كمال بلاطة . الفصليسة ومجلسة العلسوم الإجتماعية ، ، التي تصدر عن وتعيلا .. فقد كان واحداً ممن اسسوا حامعة الكوسات ، وتعنسي بنشر

مجلة «شعر » اللبنانية .. ۔ سرکون بولص ،، پکٹسب مخصوصية متغردة .. ويطريقة تمحى فيها الأطر الموضوعيسة والذاتيسة .. لتفسنح المجال أمام بقاء قصيدة صافية تتبسرا من التفاصيسل والمشسو والزيسادات .، وضرورات الطسول والقصر . . بمعنى أخر . . تتخلص من انتا تايرا ما نقرا نصا لبولص -،

» الوصول الى مدينة أين » . . عنوان

المجموعة الشعرية الثانية للشاعس :

سركون بولص بعد مجموعته الوحيدة

للشاعر نشاطات كثيرة في التعريف

بالانب العربي واتجاهاته .. فقد اسس

بالعربية = عشر قصائد = -

« الوجاهة الشعرية » · ولكننا نادرا ما ننساه ١٠ انه يقـول الشعسر بطريقية اخسرى ، ، غريبية ومنحشسة ويلرغسة ، ومجموعتسه الجديدة صدرت عن دار " سارق

عزلته الرحلة

عن شوق الاحبار

وتنسية هذا الجرح

لَمْ يَنْقُنُّ غَنْ الْحَمِيدُ

هذا الرافض قرف اللعبة

يعمل كُل الأوراق

يتقيأ في ظل العرف

يركب عنف اللحظة

والبحار المتعب عاد حدينا

و محراه العطش القاتل

🛊 عَلَيْنَ اللَّجِيْنَةِ فَلْعَمْسِ لِـةَ أتلكية لأثمار الإبناء القلسطينين و الإرض للخبلة احتماعا لها اكمت لَّذَهُ عَلَى الرِّكُلُّ لِلْسِلْنَاتِ النِّي مَسْرِت والتصنيق بالتحال الكشاف عرق المنفة وأطاع غزة والمتنسل العساء والكانسالينيين إراز الرض المحلة على الأفيانية في الأدبي والسنساس الموانية والراح اللجنة أحتى تعمل على الأنصال مكل الأساء الم الطلقين و في الجنفاعها دعوة الانطوال لجنباع علوق بوعد

الإبحاث والنراسات في مختلف

أيحاث العدد الشتائى كان منها

بحث عمر أبراهيم الخطيب عن

م الجوائث الايبيولوجيسة

والسياسية والاجتماعية في الفكر

العربيء ۽ ويحث مصطفى احمد

تركي عن ، الشخصية وتظريسة

التنظيم ، ، ويحث عبدالباسط

عبدالمعطى عن ه التعليم وتزييف

الوعبي الاجتماعيي : دراســـة في

استطلاع مضمون يعض المقررات

الدراسية ۽ ، ويحث رفاعي محمد

رفاعسى عن ، فلسفسة الإدارة

العلوم الإجتماعية ،

احتماع اللجنة

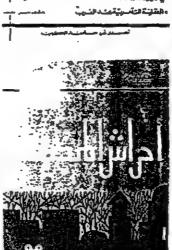
التحضيرية لأساء

الأرقن المتلسة



وطيعنة الإدارة فيابتينة في يدارة طوور وا والنشائح فسيموة لنبرأي العراء ٠ والمقالية التأميرية عند النها.





اليابلتيسة في ادارة الموارد

الانسانية - ما اللذي يمكن ان

تتعلمه الادارة العربية منها ادء

ويحث عبدالغفار رشاد : " النتائج

السياسية للرأي العام » ، ويحثُ

فوزي سهاونة وكامل أيوجابسر ؛

« مستويات واتجاهات الخصويسة

والوفيسات في الأربن: ١٩٦١ -

وتحت بأب الراجعات قنمت

المجلة تعريفات وعروضا لكتب ا

الوجه الآخر اللويك ، لابراهيــم

شحلته ، « الاشتراكية والقومية •

لاريىك كام وفلانيمسير فيشسيرا ،

وه الخدمية الاجتماعيية ورعايية

الأسرة والطقولة والشباب ه لحمد

غبارى ، و العلوم الاجتماعية

وتدريسها ، ليوسف القاطي ،

## معرض ثلاثى بالقاهرة

القاهرة - مكتسب اليوم

في لتبليه الفتقين والكتاب يقيسم القنانون محمد خاطر ومنصور المنسي وسيد الثقاش معرضا مشتركا ء ق تقديمهم للمعرض كتب الفنانون الثلاثة عن همومهم القنيسة ، وعسن

محاولتهم للتجاوز : الكابسة والرعسب .. الصعست التشكيلي .، الصوفية الحزينة .. التزاحم الغريب .. التقنيسة وعوامسل الانشطار وسط الحركة والسكون .. وهذد الهموم : « تدفعنا لأن نتمسك بشخصيتنا رافضين لكشف الطلاسم والالقاز التي تعطي سمنة التجسد

لكنه في استمرارية العطاء للأجيسال القارمة ،،

والابتكارية ، ليس للقلامين فحسب ،

الهموم ، وتلك المحاولية - يعملون بالتدريس في كلية الفنون الجميلة

ود في سبيل ارتقاء الراة ، لروجيه

جارودي ، و، قضايسا التبعيسة

الإعلامية والثقافية في العالسم

الثالث » لعواطنف عبدالرحسن ،

وه المنهج للبحث العلمي و للحت

الديب ، وه معارك الثورة الريفية ،

لمحمد بن عزوز حكيم ، و، القانون

السدوق العسام ء لعبدالقسائر

القبائري ۽ وه ابسـن څلـــــون =

لألكسندر ايفناتينكو ، وه الانحياز

لاسرائيل - علاقات اميركا السرية

هع اسرائيل المحاريسة ، استيفسن

كما تضمنت المحلة تقريريسن ،

لحدهما عن مؤتمر الديموقراطيسة

والتعليم في مصر ، والثانسي عن

المؤتمر السنوي الثاني والتسعين

لجمعية علم النفس الامريكية ،

## انتهت ندوة النقد والإبداع بالمغرب

انتهت في مدينة الدار البيضاء .. وقائع نبوة ، النقد والإبداع في الإدب العربى الحديث - التي دعى البها الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب واتحاد

وقد شارك في هذا المنتدى عبد من الإنباء والنقاد العرب منهم : محمد طرشونة - تونس - وعبدالفتاح كيليطو - المغرب - ويمنى العيد - لبنان -ومحمد مقتاح "المغرب " ريتا عوض " لبنان " . عبدالله ابوهيك " سوريا " . محمد وريث - ليبيا - ، وسعيد علوش - المضرب - ، مسمود الضاهس

قدمت في هذه الندوة بحوث مختلفة نقشت علاقة الراهن السياسي الحضاري والاجتماعي من جهة بالحركات الاسية والنقنية الغربية من جهة اخْرى ، كَمَا نَاقَشْتَ الْكَتْلِةِ وَالنَّحَوِلَاتَ الاجتماعِيَّةُ « بِحَثْ يَمِنَى الْعَيْدُ » ... ودرست مسالة التخلي عن جُزء من الموروث المحنط وبين مساطة الذَّات والتراث على ضوء ادوات فكرية نقدية معرفية جديدة ،

# وكتاب عرب أخرين -

من بين الاهداف التي التزم بها ( اليوم الثقافي ) :-1 - المتابعة الجادة والسريعة لما يطرح في السلحة المحلية من اعمال تؤسس للمستقبل الثقاقي ، وتعملي للساحة الحيوية والتجدد وترسم أفاق تيفق هذا الاتجاه ، وتبلور مفهوما بناء واستيعابا للظرف الآني المحلي ، وتواصلا مع التطلعات الكبيرة لحضور عصري حاسم ومطلوب ب مد الجسور لتاكيد الارتباط المحل بالسلحة الثقافية العربية ، وعدم الفصل بينهما ، ودعم وتشجيع هذا التواصل ، حيث لايمكن فهم السلحة

المناسواتو ١١

المحلية بعيداً عن الدائرة الأم. ج ــ الانفتاح على التجارب الأخرى في العقم من رؤية بعيدة عن الانكماش والإنكفاء على الذات .. بركيرة ثابتة وقناعات اساسية بقدرة الانسان المربي وامكانية تجاوزه للظروف الاستثنائية التي اعاقت مسيرته واخرته عن مواكبة العصر .. وينظرة واعية لاترى في الأخير الا اننا جزء من هذا العالم

وأحد عناصره المناثرة والمؤثرة د \_ التوجه الى تشجيع الطلائع الإدبية الشابة . بتخصيص مسلحة لهذه الاقلام وتوفير الناقد المتفع لها ، وكشف قدرلتها وإعطائها قرصة العطاء وعدم السقوط بحجب الضوء عنها والتعامل معها بعصبية ( الشللية ) أو التكليل من شانها بما تؤججه الذهنيات الريضة لغرض معارسة استلايتها

على البندائين او من ليس لهم بروز كاف على السلحة لبعدهم عن منطقة الضُّوء أو لحسليات السَّلَاية أو دائرة هذا الناقد أو ذاك هــوتاتي فكرة الملفات الخاصة وتتفيذها عاملًا اسلسياً في خط الاهداف التي ينطلق منها ( اليوم الثقافي ) . وهي بداية الشروع كبير نعمل على تكامله ليكون مؤشرا وشاهدا على ملتكتنزه السلحة الثقافية للحلية ومايرمي إليه ( اليوم الثقافي ) من تفاعل مع هذه الحركة وحضور فاعل أديها كجزء من

الحركة نفسها وليس فقط ناقلا لها ، أو عندسا لاعملها ، وإن كانت هتي هذه الجزئية لايفوتنا العمل لها ولكن بإعطائها بعدا اضافيا وهاما بحيث يستند تنفيدها . ألى بصيرة حادة تنفذ ألى أعملق الحركة بعنهجية وأعية فالدعوةَ التي لازالت مفتوحة الى النقاد الفاعلين في السلحة لتقديم بحوث محلية ومناقشتها في مايشبه منتدي كبيرا لثلاثة ليام منتابعة .. كما أن التحضير للف التشكيل الذي تم بحث اخراجه .. وتبنته الاسرة

بملف التشكيل بقتعلون مع جمعية الثقاقة والفنون فرع الدمام بحيث يتحاق التواجد التنفيذي (الليوم الثقاق) ضمن السلحة. أنْ هذا التحرك المتمارَّج بِينُ الوجِهِ الكتابي والعمل في أن واحد أ اليوم الثقالي ) في راينا .. يحرج الملحق عن دائرة الاعمال المكتبية وعن دائرة التقابل في موازاة الحركة الى الدخول كعنصر من عناصرها واحد

كواحد من الملفات البورية التي سيقدمها الملحق .. واقامة معرض خاص

للؤثرات الستقبلية في تبلورها . وتلتى بعض الخطوات الاخرى التي لاتزال في طور المعاولات مثل اخراج يعش الاعداد حول محور من المعاور .. ماهو إلَّا جِزَّه من هذا التوجه الجلَّا ألى جانب المعطيات التي تجعل ( اليوم الثقاق ) مرجعا في المستقبل المنظور لهذه الحركة

وانطلاقا مما ذكر من نقاط سيخصص العدد القادم حول كتاب ( الخطيئة والتكفير ) للدكتور عبدات الغذامي . وهذا مثال لخر بعد العند للأضى الذي قدمناه والذي كان وراءه مثل هذا التصور الذي لاشك انه في بداية تكونه وهو لحد التوجهات القادمة باشكال اكثر دراسة وتخطيطا ومثابرة . هذه بعض اهدافنا التي نعي تعلما بان نجلحها يتوقف على أن تكون الملتقى الذي يلتف حوله ويسهم فيه كل مثقفي الوطن ..

واحد عن ابرز النقاد الادبيين في الساحة المحلية النين فلير فشاطهم جليا في السنة الاشيرة وساهموا بدمع الحركة الإيبية خطوات الىالإمام وذلك من خاال

وند وقع عليه الاختيار مز قبل رئيس تحرير صحيفة عكاظ الدكتور - داشم عبدد هاشت ، ليكون مستولاً ش المواد النَّانية التي تنشر في الصحيفة .

وتلد كلنك بالاشراك على سبح صفحسات اسبوعيسا هي الصفحسات النفائية في الصحينة ومن المتوقع ان مقتار الشرف الجديد يوم التلاتاء س كل اسبوغ لاصدار طحق تقاق يتكون من اربع صلحات يساهم ال جانب

أحراش المدينة القاهرة ـ مكتب اليبوم ـ

> مجموعة جديدة للقصاص المصري جمال الغيطاني ــ كاتـب رواية ۽ الزين بركات ۽ 🗕 صدرت عن سلسلــة - كتــاب اليـــوم -بالقاهرة في بداية ابريل الحالي . الجموعة تضبم احبدى عشرة قصة هي : « زيارة « ، « أحراش المُدينَـة - ، « رسالـة فتــاة من الشمسال - ، • أيسام الرعب • ، - ارض .. ارض ؛ - ، - وقائــــع حارة الطبالاوي ١٠٠ حكايسات الغريب - . - الدّرام - ، - لا أحد في وداع المسافر م م كشف اللثام عنّ أُحْيِالُ ابن سلام « ، « دمعة الباكي على طبيغا منصف الشساكي ء ،،،

كتبها الغيطائي في الفترة ما بين

عامی ۱۹۹۲ ـ ۱۹۷۱ .

● على الدعيثي

أمسية قميمينة

مشتركة بالدمأم

ينظم القسم الثقباق بجمعيسة

الثققة والقنون بالدمسام امسيسة

قصصية مساء يوم الأربعاء القادم

۲۷ رچې ويشترك فيها كل من :

ويقوم بالقراءة النقدية الاستاذ

على الدميثي وذلك على صالة جامعة

اللك فيصل بالدمام وقسد قدمست

الدعوة الى عدد من المهتمين بالقصبة

في الملكة والدعوة عامة .

سعد النوسري

عبدالله بأمحرز

شريقة الشعلان -

رقية الشبيب

## سعيد السريحي مشرف على ثقظة عكاظ

الاستلا سعيد مصلح السريشسي مشاركته الغتنية والإبداعية ،

علجق " البيوم النشاق و" علميق الرياشي والثائمق الاخرى بدمع حركة



سعامه الى الإعام . وقد علمت - اليسوم - أن المسمعات الاربع ستتسم الى صنعت للتدرات واشرى للند وتالنة لابداع .. اسسا الصنحة الرابحة لستكون من نصيب الإثلام الجديدة .

والمتعرد السعائرة بدخو للإستنسان سعيد السريحي بالقرندق في منعضه

## في القافلة الوسطى اهراح المستقبل أتوسل نعمة بدء المخلق كان حسيقي يفتع بالرالرحلة يغرُّسُ في ناكرة الطفل المتجدد القليض هذا البوع! يرهند حركات العاشق في ومسيم أيمانا بالوعد ايمن بالوسر صفيرة تلك الاخت للنبوحة عنا وأغلني الوطن المجروح ويعلن بدء المشوار عُنَّنَا نَعْكُمُ عِنْ وَهُنَّ الوطن المتزاهم في الخطب

حمال يحمل كيس طعين

ينزف عرق اللقمة

والرب الأعلى مازال بسائله .

يتكبد ظمأ النكبة

في المن الظالمة

المن السالبة الآن

يأرب الرحمة ارحمني

مازلت اصلي

حقوق الانسان

مرويش الحارة ماذال يطبل وانا في السلحة ملكنت وحيدا المتبر باللون الأعمر جولات السادة بين قبائلهم وعيون الليل الكاسر ببعث عن كنعان كمنعان قرييا وبعيدا كان كنعان بسيطا وعميقا كان يعن لَمُومِنَّهُ الْأُولِيَ م ينظر ، ابناء عقومته يتغير مننا اخرى بعسلعة عينيه حين تضيق السلعة بين بييه يستوعب حجم دصاصنه ليوقع بده الرحلة الأخرى!

شعر: محمد شلال للخباتة ! للشرهي ،

لافتضاح الدبابير، قبل الظهيرة للدماء الرخيصة جدا ، لقهقهة الكركران ، للذابلين حد الميوعة ، وللعاطلين عن الفتح . يوم الحصار ، لاطفالنا الجانحين الكبار ، لاشعارنا المترفة : للحفاف الثقافي ،

للعقول التي ما انجلت للوجود الصفيقه

للحطام! ولهذا الشطط كدس الصدا المتعفن في المائدة !! 000 للبلاد التي فتحت ازهارها العائلية ، واتشحت غضبي! للرجال الحميمين كالقلب ، للتوت بعد مقاومة الكارثة! للأزقة في مخيمنا الملتهب !

للصغيرات حين بكين ،

حصار الرفاق

للسفر المر عبر الدخان

للتلاميذ في تكناتهم الحركية! لرفيف البجع للمناديل عند الرفاف لغناء الوجع للمتاريس حين تودع ، زنىقىة للبياض المعرش فوق اليد الضاربة للقرنفل في " اللد " لحمام القصب ولهذي السحب! الأرض تنشر

مكنا منه المنحق

ملبين العراف وضرب الرمل وخط الفنجان

تعب لو غنى النورس اصداء قصيده

قد يروى بحر من ظمأ العطشان

وتظل الشمعة تبكي من حرقة

تعب حتى في الزيف

واظل شريدا من تعبي

اطارد ظل الحرمان .

حتى ما اسى تجرعني

وتحبس في العينين دمعه

كفاك تستبيح الزوايا

من المتكاحتي الجريدة

وظبى يومض في وجعه

سترانى ابعاد سبعه

حررني من صوتی

بهذا المغنى الجدلان .. وبأنشوداته

وقفنا وحيدين .. وحيدين في نظرة محملقة

وذاكرة مشتعلة

W.E. HENLEY

الني تم نشرها في كتاب ، كما نشرت له

مجنوعات قصصينة قصبيرة منهنا

• THE WORLD IS

A WEDDING "

بجائب بحر المسف المتكاسل

وفي ايام العطلة الصيفية ؟

لقد اصنفينا .. وكنا طليقي الخيال

وياللعجب !! كنا في رعب ودهشة

بجائب بحر الصيف المتكاسل

إزرعني في تربة موتي

وتسرق من ليلي وهج الشمعة

فجرني في لغة العصر ودعنى

وتنصب في القبيلة مجسما

ياتعب !!

تغتآل فرحي

لنهابات صبري

مثلك . . فَقَى الوقِّتِ الذي يهتم فيه العالم بصنع

افلام الخيال العلمي وفي الوقت الذي تحقق فيه

هذه الأفلام اكبر الإسرادات والنجاحات في

العالم .. ليس في انب او سيتما الحيال العلمز

فقط ولكن في ادب الخيال السياسي والفنتاريا

العلمية والطواهر الخفية كذلك .. وهناك أفلام

مثل « حرب الكواكب » وه لقاءات قرييــة من

النوع الثالث ۽ وہ اي سبي ۽ وہ رحلية ال

الفضاء ، ثم « طبارد الأرواح الشريسرة ، ،،

وعشرات الإفلام التي تتصدر قوائم المبيعات حتى

على افلام النوعيات الأخرى . ، وهذا الأمر يحنث

ايضًا في الألب .. وفي الغالب قائنا نقلجاً حين

بِفَسْلُهَا عَنِينًا .. وغَالَبًا كُلِّ الْأَفْلَامِ النَّاجِحَةَ فِي كُلِّ

عرض هذه الأقالم - النلجمة بالضارج

الخارج فاشلة عندنا .. ويمكنـك ان تسمـ

تعليقات المشاهدين على هذه الأفلام بأن ما رأوه

لا يتعدى خرافات .. او انها قاصرة على الدول

المتقدمة فنحن مستسلمون لتخافنا وقد نتزعج

عند تصور انشا تقدمنا وتغوقنا فنزلنا على سطع

القمر مثلاً أو لنطلقت سقننا الكونية ألى أعماق

الفضاء بين النجوم .. بينما كانت بدايات

التفوق الحادث عند قدول المتقدمة مجرد احلام

وخيالات وشطحات على الورق .، وبينما كالت

للعرب حضارتهم العامية الرائعة في قرون سالفة

وقت أن كان ظلام الفكر بيخيم على أرجاء شاسعة

من بنياتنا منها دول اليوم المتقدمة .. بل ان كثيرا

من علوم الحاضر انما قامت في الأصل على علوم

وجهود العرب الاقدمسين . . شاصسة في المقلك

والكيميساء والفيزيساء والطسب والرياضيسات

وغيرها . . وقد قال العالم ليبريء احتفوا العرب

من التاريخ يتلخر عصر التجدد في أوربا عدة

والغريب أن بالكفا التي تقيلت ، الف ليلة

ولعلة ، ونشرتها الى كل لنصاء العالم نظرت الى

نوع الخيال العلمي كاته خرافات .. والخرافات

مرتبطة بالدجل وهذه الأشياء مرفوضة دائما

بصورة عامة .. والأعمل الناجحة لدينا لايد ان

شرتبط ببهارات غير جانب الخيسال العامي أو

جاتب النَّحْيلُ . . مثل عامل الإبهار . . والمعامرات

يحكم صناعة الفن أو الأدب .. ريما لهذا لم

تشهد السينما العربية ليا من هذه التجارب ..

هتى ان تجرية انتاج فيلم عن رواية «قلعر

الزمن ، تتعثر او مى تلخذ وقتا اكثر مما يجب ..

وقد تكون شاهدتا افلاما عثل « اسماعيل يس في

القمر » لكن الحيال العلمي لم يستهو التقرح

وقتذاك رغم أن سينما الخيال العلمي قد ارتبطت

بصناعة السينما مئذ نشاتها فنوق التفرح

وريما لهذا السبب تلخر ظهور مصاولات

ادخال ادب الخيال العلمي الى المنطقة العربية ، ،

كما تبدو المحاولات قليلة تادرة . . بل ان قاريء

والقاريء هو الذي يحكم ويسيطر ".

فمنظور المشاهد او القاريء العربي هو

اللاهلة . . والصياغات البوليسية .

تعب يزاملني الثفرد والحضور

فمن يأخذني ويزرع فيما تبقى

وتحقن حزنا باوردة التراب

بداية عمر .. لبقايا عذاب

كيفما أدرت وجه الصبح

تخلخل سنام وسناء مسناء

تعب اضماع الإرتواء

الأرض كبريت

وندى الملح مهيأ

تعب يتنزى بالأهة

تعب يُ ضرع الناقه

اخر فنجان

حليب الفاقة يملا من سنب

يتمادى في رعشنة ئيسان

🕸 حول المؤلف:

ييلمور شوارتز ، كاتب قصة قصيرة

وناقب وشناعس ومندرس وخطيسب

مشهور ، ولد بعدينة « بروكلين » عام

١٩١٣م وتخرج من قسم الفلسفة

بجامعة نيويورك عام ١٩٣٥م ثم واصل

بالتدريس الجامعي معظم حياته في

جامعات هارفارد ، جامعة نيويورك ،

كينون ، برنستون ، شيكاغو ويقالو

وغيرهما .. عمل محسروا لجلسة

الفترة من ١٩٤٣ ــ ١٩٥٥م ثم مسئولا

عن قسم الشعسر بمجلسة

» THE NEW REPUBLIC »

١٩٥٥م حتىسى ١٩٥٧م ومجلسة

" SUMMER KNOWLEGE "

عام ١٩٥٩م ــ وقد نالت مجموعة من

اشعساره جائسزة بولنجسن

منحسة

BOLLINGEN PRIZE \*

" PARTISAN REVIW "

عة الأداب بجامعة هارفارد ــ عمل

امس يتبدى والليل/ الوحده

جسد فیما تراای .. جمر تداعی

والنخل عناق الشمس لقطرة ماء

يمتص رحيق القلب من الشريان

فنصفي انهزام

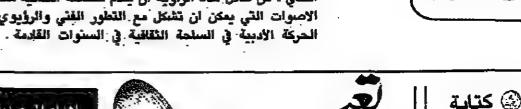
ويعمى بقاء

شيق السحاب

تستاف وهما

كل الحراب وهم

من منطلق نظرة تستشرف اقلق المستقبل يحاول ، اليوم الثقاق ، من خلال هذه الزاوية أن يقدم للساحة الثقافية تلك ﴿ الاصوات التي يعكن أن تشكل مع التطور القني والرؤيوي الحركة الأدبية في السلحة الثقافية في السنوات القادمة





يعزف ملين الهداة والغفلة للصمت ترانيم النسيان يتهادى تعب يأتي سرأ كالثربة يتخلل صدر الجدران

ساطلع من بين التربة قلعه \* \* \* ينهينى فجأة يذبحني مقتولا على عمر باراجي/ تبوك

> من اشسعار « و.إ.هنلي » ترجمة : محيى الدين محسب

> > يجانب بحر الصيف المتكاسل وفي ايام العطلة المسفية .. جاء الحب المضيء يشق الدروب حيث كنت تتسكع معي ..

قمن ذا الذي لم يرحب به ، حتسى مثل

· SHELLEY MEMORIAL AWARD ·

نشر كتابه الاول وهو مجموعة من النمسوص تتضمن القمسة التي نترجمهما هنما بالاضافية الى بعض القصائد وبراما شعرية واحدة زائدا مسرحية وكان عنوانه \* في الحلم تبدأ المسثوليــــات -

INDREAM BEGIN RESPONSIBILITIES وذلك في عام ١٩٣٨م وكان عمره حيتها خمسة وعشرين سنــة وهــو لم يزل بجامعة هارفارد ، بعد نشر هذا الكتأب جاءت الشهرة تسعى لشوارتز ولاسيما ان كتابه قد لاقى استحسانا واسعا وفتح له سبل الأتصال بأهل الأدب ، خّلال العشرين سنة التي تلت نشر كتابه الأول ، استطاع شوارتز ان ينجز أعمالا عظيمة تتضمن خمسة مجموعات شعرية واعمالا في الترجمة من اللغة

الفرنسية بالاضاقة لعدد من القالات

وه هب ناضيع وقصص اخبري = -LOVE AND OTHER STORIES -SULLESSFUL - وثلك عام ١٩٦١م . لسكن ، وعلى الرغسم من كل هذا النجاح ، فقد عاش هذا الكاتب الذي كان مبكر النضج ووصف بالشبساب الدائم ، عاش حياته ، مثل ابطال قصصه ، قريباً من اليأس وقد قضى السنوات الطوال داخلا وخارجا الى ومن المصحات العقلية حتى اذا ما وافاه الاجل في يوليو من عام ١٩٦٦م ، مات وحيداً في عُرفة باحد فنادق شوبورك حيث انعزل من اصدقائه مخلفا مِن أوراقه عددا كبيرا من الأعمال الإنبية

قد لا يتسرب الأدب ال جميع اتحاء العالم مثلما يتسرب العلم .. فالعلم كما قال الإقيمون كلناء والهواء .. يتسريل بين المسام .. وينتشر كما النرات .. والستفيد من تطبيقات، كل البشر .. بعض هذه الاستفدات علموسية .. ويعضها غير ملموس .. وقد لا يكون كل الأنب عائياً لكن العلم بشري .. لكل زمان .. ومكان .. ولكل عصر واوان .. وهو ليس قاصرا على بلد دون أَخُر ٥٠ قَلِيسَتُ الْأَخْتَرَاعَاتَ قَاصَرَةً عَلَى جِنْسَ أَوْ فُنَّة أو طَلَقْقة وليس العلم محتكراً من شخص معين أو هيئة خاصة .. ولكن الاستفادة منه نتسع لتشمل كل الدنيا .. حتى الأدب العالي تفسه قد لا يصل الى كل اليشر .. ولكن العلم حتماً يصل الى كل البشر .. وعملية مرّج الأدب عِلْعَلَمَ بِالتَّحْيِلُ هِي ابتَكَارُ مِشْرِي مَثَّلُ كُلُّ الابتكارات العلمية التي توصل اليها البشي .. وهي عملية رائعة للغاية .. فهي توصل الواقع بالمستقبل بالأمل بالحام بالفنتازيسا والخيسال

النظريات والنطبيق . وأدب الخيال العلمى مقرون دائما بعملية البحث العلمى الموجمودة في المحتبرات .. فاللاحظة هي التخيل لدى الكاتب .. والتجريب هو الكتابة .. والتطبيق يرجع الى صدق الكاتب وخباله الرتبط بمشكلات الواقع وحسه الحقيقم لمُنكلات المجتمع من حوله .. والانسانية بصفة علمة .. وكما اشرتا من قبل فإن الكشير من شطحات الأنبأء المعروفين في الخيال العلمي قد أصبحت حقائق من نلحية .. او مجرد علوم بدائية قياساً الى ما تم تحقيقه .. مثل الصعود الى القضاء .. أو سبر غور المعيطات او انواع الغواصات والطغرات والحروب .. حتى خيالات الأنباء المعاصرين أمثال مايكل كرايتون في فيلم « الغيبوبة » .. قان المنحف قد اذا عن الخيرا ان هناك مستشفيات موجودة فعلا في الولايسات التحدة نتاجر في أعضاء الجسد البشري .. مما يوضح التلاحم بين الخيال العلمي ويين منجزات

المختبرات والمعامل .

والحقائق العامية والبنود التي يسير عليهسا

البلعثمون من ملاحظة وتجريب وصياغة

وسوف ترى انه من الصعب في الستقبل ان نسمى هذا الأنب بالتخييل .. وهنسك بعض التسميات الإكثر انتأباقا فهو بحق لدب التنبؤ العلمي لصورة المستقبل .. وكما اشرنا فأن هذا الأدب قد لمس جميع جوانب الحياة المعاصرة والمنتقبلية .. صورة الحب في المستقبل .. صورة الحفسارة .. والأمرة .، والعلالسبات الانسانية .. لأنه ليس مصنوعا من أجل ذاته .. فمع تطبيقاتها التقنية اصبح من المهم ريط هذه التلواهر العلمية بصورة الحياة الانسانية .. فالعلم مرتبط بالمجتمع والانب ايضا مرتبط بالمجتمع .. وأصبح على العالم أن يضمع في منظوره التطبيقي تجاريه على الجانب البشري ولفائدة الانسان .. وانه دون ان يستغيد منها الانسان يصبح العلم عقيماً .. ومن هنا نشأت الثقنيات والتكنولوجيا .. كما ان الكاتب يفكر في قارئه وهو يصوغ كتاباته ويسعى لاحداث الأثر

وقد يتصور البعض ان هنك علوما لا يمكن للانسان ان يستفيد منها مثل علوم الفضاء الا أن العلماء يضعون في تصورهم دائما ان تطبق تجاربهم على اوسع مدى .. وعليــه قان على الكاتب أن يكون واقعيا في التخيل .. وعلى العالم ان يتخيل مع الكاتب ما يعكن ان يمسر عليه شكل المستقبل .. فيسعى الاثنان معا الى صنع صورة هذا المستقبل بصورة او بلخرى .. وليس غربيا ان يكون المِناء الحيال العلمي فعلا من العلماء .. وليس أدلى على ذلك من أن أثنين من أبرز هؤلاء

الأبياء والمعهم واوسعهم انتشارا ومعرفة أرثر كلارك واسحاق لزيموف ٥٠ فهما وفيان للنوع كل الوفاء . . يقدمان البحوث الجافة الجامدة التي لا يقهمها الا العلماء . وييرعان في مجالات العلم في المُتبرات .. ثم هما يصوغان هذه البحوث في اسلوب رولئى رائع يجد صداه بين القراء -، ويلغت الأهمية ان اصبح عدد الكتب التي نشرها أريموف لكثر من مائتين وعشرين كتابا بين ابحاث وروايات وابداعات .. مما يوضيح مدى التلاهم بين الب الخيال العلمي والعلم ذاته .. كما ان مليكل كرايتون أند عمل بالطب كطبيب . . ثم كتب السيناريس والروايسة ومسارس الاخسراج السيتمالي .. أما أخر كتاب له فهو عن الآلات الحاسبة والطب وهو يختلف عما سبق وقدمه من

الأنب والعلم . فالعلم بدأ يزهف نحو الانب .. والانب تأثر بلغة البحث العلمسي لدرجسة ان العبارات الروائية سحتى في اداب غير التخيل ــ اصبحت لها صَالَبَهُ وجِمُودُ العَبَارَاتُ العَلَمِيَّةُ حَتَّى لَيْخَافَ عليها من الماشرة .. ولكن هذه قضية اخرى ،

انشطة مختلفة .. ومن هنا تتضبح اهمية ترابط

العربي .. وفي مصر التي قائت هذا الاتجاه ؟ اذا كان توفيسق الحكيسم قد صاغ بعض التخيلات .. فهي بدائية قياسا الى ماتم انجازه فيما بعد .. اما الدكتور يوسف عزالدين عيسى الذي اعلن اكثر من مرة انه رائد المحيال العلمي .. وهو علام جليل في علوم الحيـوان والحشرات . . فانه للأسف لم يقدم أنبا للخيال العلمي بالقهوم المتعارف عليه علمياً .. فأنيه ليس سوى لون من الفنتاريا التي قد تمتزج بالعلم أحيانًا .. لكن هذا الارتباط وأه للغاية .. فَالْعُمَالُ ٱلَّتِي قَرَاتُكُمًّا مَثَلُ \* ٱلرجل الذي ياع راسه ، ودليلة العاصفة » ود الواجهة ، هي الرب المالفنتاريا من اي لون اخر .. وهو يقرذك في احاديثه الخاصة .. وهو نفسه لا يمكن ان يقر أن تدخل هذه الأعمال ضمسن الب الخيسال

أمأ الدكتور مصطفى محمود الطبيب فقد حاول الاستفادة من دراسة الطب في روايات مثل « رَجِل تَحت الصائر » وه العنكبوت » وهسي روأيات أقرب الى الخيال العلمي فعلا .. وهي تجارب لم يحساول استكمالهما .. بل بدا ان الدكتور مصطفى محمود قد هجر تماما عالم الإبداع بعد التجاهه الى الكتابيات المتعلقية بالدين .. وهذه حُصارة لايب النوع من ناحية

ومن فب الخيال العلمي العربي هنك رؤوف وصفى وحسين قدري ٠٠ ولكن هناك تجربة يجب الالتفات اليها سوف تظهر في السنوات القادمة وان كنا قراناها منشورة في مجلة صباح الخبر وهي رواية « المبيد من حكل السيانية ، لصبري موسى .. وهي تنتمي اكثر الى ادب الخيسال السياس منها الى أدب الخيال العلمي -، أنها بن الرابع والأربعسين حول التشكيلات السياسية في أونة مابعد انتهساء العالم وهجرة بئى البشر الى القضاء وتحول الأرض الىجهنم بشري والتركيز على لون الحياة الاجتماعية والسياسية والعاطفية في هذه اليوتوبيا المضادة .. وصبري موسى ليس كاتبا مخلصاً لهذا النوع ولم يكرس له وقته .. لكن لانه خاصه فهدا مطلب ان يدخل في لدب الخيال العلمي الكثير من المدعين .. فالأمر اشنافسة

ريما أن الوحيد الذي اخلص للنوع هو نهاد

يتحدث عنه .. ومغرم به .. ورغم ان الكاتب لم يمارس التطبيق العلمي في للختبرات الأك

غاص بكامله داخل هذا الأنب وقرا الكثير من اجله من دراميات وابداعات . . وبدا مشخوفًا بما محققه العلم للانسان ويما يتصوره الأنباء من صورة المستقبل من خلال انجازات العلم ولكن اذا كان هذا هو قدب الخيال العلمز العربي . . فما هو وضع القاريء العربي \* تريد اولا أن تؤكد على قبول المتقرج العربي لسيلما الخيال العلمي القادمة من الغيرب .. ومن السينما يمكن أن تدحل ألى تقبله للألب ،، ونحن ليس لبينا احصاءات حول مدى القبول لاننا عامة لا نهتم بمثل هذه الاحصاءات .. ولا أعرف للذا .. ولكن هنك الدلائل والإشارات الخاصة

لكن ملاا عن التخيل العلمي في العالم

رغم اننا كسينا البكتور في نواح الحَّري .

حضارية لاشك فيها .

شريف .. فكل قبه المنشور وغاير المنشسور مخصص لهذا التوع وحده .. وهو وفي له ..

\* النسم :

اعتقد انه العسام ۱۹۰۳ . اشعس كأننى في قاعة للصور المتحركة ، ازرع الصوء الطويلة تعبر الظلمة وتدور . عيناي مثبتتان على الشاشة . أنه فيلم صامت ، كانه فيلم قديم يحكي سيرة دانية ، المثلون يلبسون ملايس قسمة الطراز وشاذة .. وومضة تتلو الأخرى بقفرات فجائية ، والمثاون ايضا بيدون وكانهم يتقفزون اثناء سيرهم السريع . اللقطات مليثة بالأشعبة والنقاط ، كانما كانت السماء تمطير أتناء تصويس الفيليم .. الإضباءة

انه ظهر يوم الأحد الثلني عشر من يونيو عام ١٩٠٦ ، وابي يسير عبــر شوارع « بروكلين » الهادئة في طريقه لزيارة أمي ، ملابسه جديدة وريطسة عنقه مشدودة بقوة على باقته العالية . انه يخشخش العملة النقبية في جيبه مفكراً في الأشياء الذكية التي سوف يقولها ، انا اشعر كاننى استرخيت تماماً الآن في الطّلام الناعم يققاعة \_ عازف الأورغىن يصسدح بالعواطيف التشابكة الواضحسة في تمايسل الشاهدين الغافلين ، انا تكرة ، لقد نسيت نفسي ، فالأمر دائما كذلك عندما يشاهد المرءفيلما ، انه ، كما يقولون ،

أبي يسير من شارع لشارع وحوله العشب والمازل .. مرة يصل لشارع تتزحلق به عرية ترام وهي تصبيح الذي يشبه مقود الدراجة ، يساعـد

عليها الريش لتصعد الى العربة ، ، انه يصرف النقود ويرن جرسه بتمهل ، بيئما يصعد الركاب الى العربة ، من الواضح أن اليوم هو الأحد ، فالجميع يلبسون ملابس الأحد وضجة الترامات تؤكد هدوء يوم العطلة - يقولون بان بروكلين هي مدينة الكنائس م عائدال مغلقة ومظلاتها مسئلة الامن محل لبيع الكتب عرضا او صيدلية بكرات خضراء كبيرة على النافذة . لقد اختسار والسدي أن يمشي هذا

امراة شابة ترتدى قبعة مثل سلطفية

المشوار الطويل لأنه يحسب ان يمشى ويفكر ،، انه يفكر حول نفسـه في المستقبل ، وهكذا يصل الى الكان الذي سيزوره في حالة لطيقة من الصفاء . انه لا يعير المنازل التي يمر بها والتي يؤكل بداخلها غداء ١٠١ الأحد انتباها ، لا ولا الاشجار الكثيرة على جانبي كل شارع وهي الآن في اكتمال خضرتها حيث تغرق الشارع بكامله بالظالل الورقية ، تمر عربة عرضا ، حواف الجياد تقسع كالحجسارة في هدوء الظهيرة ، وبن الفينة والأخرى تظهر سيارة مثل كنبة ضخمة منجدة فتلهث

أبسي يفنكر بأمسي وكيسف تبندو كالسيدات والفخر الذي سيملأه عندما يقدمها لعائلته .. انهما ليسا مخطوبين بعد ، وهو ليس متاكدا من انه يحب أمى بعد . . لذا فانه بين الفينة والإخرى يداهمه الخوف من الإتفاق الذي كان قد تم بالفعل .. لكن عندها يطمئن نفسه بالتفكير ف الرجال العظام الثين يكن لهم الأحترام وكيف انهم متزوجون : وليام رانبولف هرست ووليام هاوارد تاقت الذي صار توأ رئيساً للولايات

ميكر وهكذا يخرج فجاة ، خالتى ، اخت أمي الصغرى تجيب جرس الباب العاني الرنين وفوطتها بيدها ، إذ لاتزال العائلة على الغداء ، عند دخول أبي ينهض جدى من المائدة ويصافحه . أمي كانت قد جرت الى الطابق العلوي لتهندم نفسها ، جدتی تسال ابی ان كان قد تناول غداءه ، وتخبرد بان امي ستنزل حالا ، جدي يفتتح الحديث بالتعليق على طقس يونيو اللطيف ــ أبي يجلس غير مرتاح قريب من المائدة ممسكا قبعته ــجدتي تطلب من خالتي ان تلخذ قبعة لبي ـ خالي ذو الاثنتي عشر عاما يدخل جاريا منكش الشعر وهو يصرخ مجيبة ليي الذي اعتاد ان ينفحه التكلات ، ثم يجري صاعداً الى الطلبق العلوى بينما جدتى تنسادى عليه يصوت عال . من الواضيح ان

اخيراً تجىء أمى من الطابق العلوي يحييها ام يواصل محادثته ، ينهض من على كرسيه بطريقة خرقاء ويقول : - مُرحبَاً ، بصــوت لجش .. جدى براقب هذا ، ي<mark>تأمل لنسجامهما بعي</mark>ن نَقَدُةً وهو يدلك ، لثناء ذلك ، صَدعُه الملتحى بخشونة ، كما يفعل دائما عندما يوازن الأشياء . انه قلق ، انه خائف الا يكون أبي زوجا صالحــا

الاحترام الذي يلقاه أبى بهذا المترل

مشوب بقدر كبير من التسلية ، انــه

مؤثر ، لكنه ايضا اخرق للغاية .

يصل أبي الى منزل أمي ، لقد جاء جد

بينما أبي منهمك في محادثة جدي ــ يتوتر لدخولها حيث لا يعسرف هل لكبرى بناته . عند هذه النقطة حدث شيء ما للغيلم . ففي اللحظة التي يقول

يتكثف فيها اهتمامي ، يبدأ الجمهور يصفر بنفاذ صبر ، ثم تتم معالجـة الشكلة ، غير ان الغيلم أرجع الى جزء تم عرضه قبل قليل ، ومرة أخرى أرى جدي يدلك صدغه الملتحسي متاسلا عُصيبة لبي ، من الصعب أن أعود للصورة مرة لخرى ولنسى نفسي ، لكن إذ تقهقه أمي لكلمات أبي يغرقنسي يغلار ايي وامي النزل ، ايي يشد

فيها أبي شيئاً مضحكاً لأمي ، أصحو

لنفس ولتعاستي - في اللحظة النسي

على يد جدي مرة اخرى بسبب قلق حُفّى . لنا اشبه بقلق ايضا واترهل على كرسى القاعة القساسي . أيسن الخسال الكبير ، لقو لمي الأكبر !! انه يدرس بغرفة نومه بالطُّلِق العلوي ، يدرس من أجل اختياراته النهائية بـ .. ، كوليسدج أوف ذا ستسي أوف تيويورك " .. حيث يعوت بداء الرئة المزبوج طوال الأحدي والعشرين منتة

يسير في واعي على نقس الشوارع الهادئة مرة لخرى .. اعسى معسكة بزراع أبي وهي تحبثه عن الرواية التى كننت نقرأها ولبي يطلق الاحكام حول الشخمىيات إذ جرى توضيح الحبكة له . هذد علاة يستمتع بها كثيراً ، إذ يحس بالتفوق المطلق والثقة حين يمدح أو يقدح مبلوك الناس ، بعض الأوقات يشعر بانه مداوع لأن يقول بلختمار ه اود - كلما صارت القصة - حلوة -كما يطيب له ان يقول . هذا الثناء هو بمثابة تاكيد لرجولته ، امى تشعر بالرضا للاهتمام الذي اثارته وهسى تظهر لابي لاي حد هي نكية وهي مثيرة

امي تعتبر مثل هذه النزهات غير دات بال . لقد قررت ان لا تنغمس الا في تمشية على المشى الخشيي فقط وغداء لطيف ، متحاشية أساكن التسليمة المزيحمة باعتبارها لا تليق بكرامة ژوچين کريمين ، لبي يخبر امي کم من المال جمع خلال الاسبوع المنصرم ، ميالغا في كمية لا تحتاج الى مبالغة ، لكن ابي يشعر دائما بأن الحقائق تقصر عن المطلوب بصورة ما ، يغض النظر عن حسنها ، فجاة أبكى تتضايق السيدة المسنة الصارمة التي تجلس قربي في القاعبة وتنظير الي بوجه غَاضْب ، توقفت إذ أكرهت ، سحبت منديلي وجففت وجهى لامسا الدمعسة التي سقطت قرب شفتي ، اثناء ذلك فلتنى شيء ما ، إذ هاهما لبي وأمي

يترجلان عن الترام في المحطة الأخبرة ،

جزیرة « کوئی » ،

يصلون الى الشارع العلم ويعسل

الترام بتمهل ، انهما داهيان الى جزيرة

« كوثى » هذا العصر ، بالرغم من ان

يسيران تجاد المشي الخشبي وامي تامر أيى أن يستنشق الهواء الحاد من البحر ، معا يتنفسان بعمق وكلاهما يضحك وهما يفعلان ذلك ولهما اهتمام مشترك عظيم بالصحة بالرغم من ان ايي قوي وضحّم وأمنى ضعيفــة . كلاهما ممتلئان بالنظريات حول مأهو صالح للاكل وما هو غير صالسم ، ولحيآتا يدخلان في مناقشات حامية حول هذا الأمر ، وينتهى الأمر يرمته باعلان ابى الصاحب الشوب بخفق العلم الأمريكي على ريح متقطعة تهب

ليي وامي يذهبان الى حاجز المشي

بالمحيط ، المحيط بيدو لها مرحا ، انه يلمع بوضوح ومرة بعد الأخرى تنطق الأمواج الصغيرة ، لنها تالحظ الإطفال وهم يحفرون آلرمل المبتسل ومسلابس البحر التي ترتبيها فتيات في عمرها . يعود أبي بالفول السودائسي ، فوق الهامات صاعقة الشبس تضرب وتضرب ، لكن لا لحد منهما يهتم بها البتة أ. المشي الخشبي يمتلي، بالناس وهم يمسرون باهمال في مالبس الأحد .. ألد لا يصل الى حيث المشي والمتمشون ئن يشعروا باي خطر اذا فعل . ابي وأمي يتكثان على حاجز المشي ويحدقان في المحييط سأهيان ، المحييط بدا ينجهم - الأمواج ناتي بطيعة القوة من بعيد .. اللحظة قبل ١٠٠٠ اللحظة التي تقوس فيهم المتحدد يصورة رائعة ، كاشفة عن الع البيضاء في الخضرة ، والسطو ، تلك / اللحظة لا تحتمل . أنها أخيرا تنكسح بها مندفعة بعنف على الرمل ، في الحقيقة تهجم ، بكل قوتها ، الحبب بنزلق على الشاطيء ثم تلبي النداء عائدة ، الشمس في منتصف السماء لا تركع لبي وأمي - ينظران بتكاسل الى مياه قلملاً ما يشد عنفها انتبامهما ـ لكن انسا

فيحلق الى الشمس المحيفة وهي تسطع

على المشهد وعلى المحيسط الغاضي

المعيت الذي لا يرحم - نسبت لبوي ،

لبحلق مسلوب الارادة ، ولخيرا تهرنى

الحشبي وينظر الى تحث على الشاطىء

حيث عبد كيبر من الستحمين يتجولون

علا مبالاة ، قليلون منهم حيث تتكسر

الأمواج على الشاطيء ، صافرة باللع

الفول السودائي تخرق الهواء بطنينها

الطو النشط . وابسى يذهب لشراء

فول ، أمي تبقى على الحلجر وتحدق

السيدة المسنة تربت على كتفي قاتلة : « لا عليك ، لا عليك ايها الشبك ، كل هذا ما هو إلا فيلم عمجرد فيلم - ٠٠٠ لكثى لتظر مرة الخرى الى الشسمس المُحْفِقة والى المحبط المُحْبِف وحبث لا الله لتمكَّن من السيطرة على بموعي لتهض وانعب الى دورة المياه ، متعتبرا طريقي على أرجل الأخرين الجالسين على تقس الصف ... عثدما اعود ، شاعرا كاثما ضغوت معتلا ذات صياح بسبب قلة الثوج یکون من الواضح ان عدة ساع**ان** ق **ب**رت ووالداي پرکيان الاز على ، دوليا

لامبالاتها ، انفجر بلكيا مرة اخرى .

بعرور الوقت بحرجان فعارس سكون حلو مفاجىء ، كانه ثمرة منا كا القنر الهائل من الشباعي ، جميلت أمي وأ على حلقتين فقط \_ ابني حصل على عشرة على الرغم من ان أمي هي التي كفت 🎮 تريدها حقيقة ... يوأمبالأنَّ اللَّي على خ المشى الخشبي بينما تنجين الظهيرة بدرجات لا يحسها المرء ، متحولة ال لون الغسق البنفسجي الغريب ، كل ته

وحدة الانتسامة

وحدة التوجيع

\* ١ - مدخل اولى اللبنسامة :

اطفال العالم : في الأمر قضية ؟!.

رجم القضية ؟!

الطيور المهلجرة ،

﴿ نبوءة :

أتانيكم بالاسم تلو الاسم ، بالحب تلبو

هلا قدمتم الى رحابة الابتسامة المولودة من

هلا قدمتم . . تعتل، قلويكم الغضة صياحات

هلا قدمتم الى رغيف الحياة ، تتشابك اصابع

ارائتكم الصلبة تنفض عنه الغبار السنريء

تمنحونه قابلية النقاء .. نقاء وردة بيضاء .

تقاوم التاسوج ، تقبلوم الصقيع بشمسهما

الداخلية . قَعْلِية إن يَوْكل دون أن يقضي على

اطفال العالم: تداولوا فيما بينكم هذه

أطفال العالم : يازهرة القلب .. قد ياتي الكبر

اليكم يوما ، وقد لا يأتي !.. يخط فونيكم

الشيب ، وقد لا يخط! . . تتزيا على شفاهكم

امتقاعة الجنوع .. ويرتسنم في العنين هول

الحرب ، عندئذ أن تعنحوا الأرض غير استعرارية

تداركوا انتفأعة فباثكم نحو تلطيف خواطرهم

قم أ . . تنبه أيها الطَّفَلِ المَّعَى في احضان

أبواب التثبه عن طفلة تقتات الصبير المغموس

و لرع جنر صبار لعله يرتوي من الدم المشبع

هُل شَنْعَنت طَفَلَة الدمع في عَينيها مراتين ، قد

تلوب ، تلوب في اطراف الغابة الافريقيسة

أطفال العالم : اتاديكم بالاسم تلو الاسم ،

هلا قدمتم الى رحابة السؤال المولود من رحم

هَالْتُذَا ابحُل السؤال الى اذانكم كي يسكن في

● ريما .. ياريما ، في عبارة مقتضبة احكى عن

● لوّرا ۗ ، ماذا عَنك بِّالرّزة ترتمي على تحوم قرية

ــ أبى .. لا بِلُوى تحت خيمة في معتقل انصبار

● شُعاع .. هيا الحلل في الاجابة المبشرة . - أمي ، تعيش في خاطري كنسمة عابرة ، عفوا

وأنت بافاطمة ، بامسكونة بالرقة المتناهبة .

● اتاديكم أطفال الحالم ، بالاسم تلو الاسم :

ليندا ، فالنتينا ، جون ، على ، ليلي ، سامورا ،

- السلام قضيتنا ، والسلام هاجسنا ، نبحث

عن وطن للسلام وسلام للوطن . نبصر غبارا نريا

يتكوم على رغيف الحياة .. رغيف البقاء ..

فَتَلَكُ قَضْيَةً عَلَى طَأُولَةً مرصعة بِالفَضَّةُ ..

أطفال العالم : تتوحدون بالابتسامة ،

أطفال العالم : قبل ان تلتحفوا بالنوم ، هلا

استمعتـم الى هذه « الحدوثـة » كي تبقسي

لبتساماتكم عند الافاقة عشاً لعصفور الطلاقة!

ابوه، يحنسي على رصيف في مقهى قبرهي ،

ليتني اعرف هاجسك ، قضيتك الأنية ، هلا

ــ التوحد ، اي بني التوحد .. أه ، متى تعود

.. الطفل لم تعجبه الإجابة ، قلب الطاولة

الحمد بوقري

الصغيرة راسا على عقب فأنساحت قهوة أبيه

التركية .. وفر هارياً من غضبته الجامحة .

يقحم بالسؤال في اتنيه الواسعتين .

سؤال يصطرع في جمجمتي ؟!

لطعته بالإجلية الشافية ،

ليالينا البروتية!

تتوحدون بالتوجع .. تتوحدون في الإجابة ..

فتقاسموا الآلام . ، تقاسموا الفرح .

٥ ـ حدوثة اخيسرة :

🗖 طفل يسال اياه 🗕

قهوة تركية .

يتداولها عنكم السَّاعة جروميكو وشولتر .

القِّضْية ، احكى عن الهاجس ؟!...

- الوطن ، لهفي على أرضنا الندية ،

يمرج ابتسامته بتوجعاته الليلية ١.

- هَى الْحَرِيَّةِ ، هَاجِسي الْحَرِيَّةِ .

هل من اجابة جماعية 1

رغيف الوطن .

٤ \_ خاتمـــة :

هيا افصحى ياجنوبيه .

سماها التاريخ « المية ومية » [.

تَقَنَّصُ مِنْ فَمِ الْطَيْرِ نَقَطَةُ الْبِقَاءِ ! ذَلْكُ هِي مَسَالُةُ

التراخي .. وحد ابتسامتك بتوجعه آمنح رفتك

القارية صلابة المتفائل . لا توصد فيوابكُ !.

إملاً قلبك بحفنة رمل من الربع الخالي .

لفحها الجوع بسمرة الفَجِيعة ..

٣ \_ سؤال للتداول :

لرؤية الناصعة ا

اطفال العالم : تداركوا القضية ؟!

المهتاجة بشرب الشنأي في مقهى الحب

استمرارنا .. أستمرار أبائنا البيولوجي ا

البراءة المتدفقة .. تمثلي، ابتساماتكم ضحكات



محمود قاسم

جنب البها للأسلوب الجذاب مد الذي يقدمه الكاتب مثـل تشويق القاريء او اللجوء الي بسية .. وتبدو الصعوبة التي آاريء بصفة عامة . . فألى جوار توزيعه .. ومشكلة القراءة .. يكرس قلمه لأنب النوع باللغة ﻪ ﻳﺨﺎﻃﺮ ﺑﺎﻟﻤﻪ ،، ﻓﺎﻟﺼﻌﻮﻣﺎﺕ من حوله .. وتجهده .. ولذا لم لممال الكثميرون من الكتساب ا أن الهيئات العلمية تبدو عات الكاتب العلمية .. ولا شك بمنظور متخلف .. فالكثير من في الولايات المتحدة تخصص خيال العلمي غسير الهيئسات مصر فان الأمر يختلف فاين نين .. اين اتصبال الجهات يات العلميسة والجامعسات .. ة الواحدة لا شك تيدو الصلات من الكليات العلمية والكليات ظر الأولى نظرة بونيسة الى ية .. وترى بعض الجهات ان ملم والانسانية قد ولي وان العلم يد العصر .. ولم يحسنت ان مُذَه الجهات معا .. لتعمل على ديد من الفكر العربي .. وهذه ن بالقاريء العادي فقط .. بل ية السئولة .. وكما اشربا فأن ; المؤسسات الثقافية والعلمية حيوي ٠٠ لکنه غير موجود .. العلمية فانها تبدو منفصلة عن رام تسمع جهة الى احداث تقارب بينما يبدو التعصب واضحا في

نقيمها حول انفسنا في مجالات ، الصعب انتشار هذا النوع من التي يجب انتشارها ،، واذا كان يهات الرمعيسة فان الشبساب الى عالم الأدب عامة كمضيعة ذِ تَمَارُسُ الا فِي ا**وقات القرا**غ .. العلمية يكادون لا يتصلبون نتزر اليسير .. وكليات الأداب بقطبع ان تخرج يفعسات من د لا تكون هذه هي اسبساب با اسباب فرعية مناصلة تتكانف

ﺎﺏ ﺭﺋﻴﺴﻴﺔ ﻭﺍﺳﺎﺳﻴﺔ . مداها أن المؤسسات التقافية فبأدب الخيال العلمي . . غلاً ا تد حصل على الجائرة الأولى في ، روايته الأولى و قاهر الزمن ، ز اخرى عن اعمال تائية . . فان 4 ــولا استطيع ان تؤكده ـــ تة عن منسح جواثسر الدولسة نعت منح اعماله الجائزة بحجة ، هو شطحات وبعيد عن الواقع بح الأنب الذي يدور في المناطق وأن الأدب المصري الصميم .. أنق ما واشتهاء من هذا القبل ... لأحياء الشعبية فقط . . رغم ان -- 'غلب رواياته واقاصيصه يضع ٠٠٠ وعلى المنطقة العربيسة ... - - الستقبسل بهده النطقية .. ... - يسعون الى ان يزورهم علماء من . - • والعالم العربي هو بؤرة التطور .. - يب والبعيد .. ولأن لغة الأدب

(2)977-4

ج مريح حتى همهمة

~ `تنقطع ، يبحثان عن

٠٠ شاء ـ في يقتسرح

~ "المشي وأمي تعترض

- ، عدم التبنير وتنبير

الله فعلا إلى اقضال

العلمي هي لغة العصر الحديث في العالم المتقدم تقنيا وعلميا .. فاننا ونحن نسعــى الى هذا المستقبل بجب ان يرتبط الاسران بيعضهما ومصر في واقع الأمر هي الدولة الرائدة في

العالم العربي لانحّال هذا النوع من الأدب الى فن الإبداع وكل الأسماء التي قدمناها في أول هذا الكتاب هي اسماء مصرية .. حتى من أثر اليقاء في الكويت أو في لندن .. وهم حميعاً بون استثناء يكتبون انبا علميا عربيا .. وربما ان هذه السمة لا توجد في أدب الخيال العلمي العالمي الافي حدود ضيقة .. فالكثيرون من أنباء الخيال العلمي يسعون الى أن يجردوا أماكنهم وأشخاصهم من الجنسيات .. لكن هنك الباء يمزجون السياسة بانب الخيال العلمي . . مثل ان يكون احد ركاب سفينة فضاء رُنجيا .. وأن يكون هذا الزنجي شريرا أو طبياً .، وأن يلعب اليهود مثلا دورا حساسا في انقاد العالم الحديث من الشرور التي تلحق به .. ومثل هذه الملامح الصغيرة تكونَ بالغة الحساسية رغم انها لا تنتمي الى أدب الخيال السياسى لأن هذه الأمور تبنو واضحة فيه أكثر من أدب الخيال العلمي ذاته . وكما أشرنا فان الخيال العلمي أقل قبولا ليس

كأنب مكتوب فقبط لكن في وسللسل الإعبلام الأخرى .. واذا كانت الإذاعة قد قدمت معض المصاولات الجسادة في هذا النسوع فان هذه المحاولات غير متواجدة بصفة مستمرة على خريطة البرامج الإذاعية .. والتليفزيون لا يميل كثيرا الى هذا النوع . . رغم انه الجهة التي يمكن ان تبعث في القاريء او المشاهد هب هذا النّوع . وقد ترتبط وسائل الإعلام في شمولها بمضمون اجتماعي تحاول تقديمه للجمهور قد يتعارض مع بِعْضُ الْأَعْمَالُ الذِّي قَدَمَتَ فِي هَذَا النَّوْعِ .. لكنْ نُجاح مسلسُّلات الَّحْيال العَلمي التي عَرَضْت في التليفزيون العربي في السنوات السابقة قد اكدت اته يمكن توجيه عظية المشاهد المصرى مثلما حدث مع مسلسل جالاكتيسكا .. ورحلّــة الى الفضاء .. والغريب ان هذه المطمسلات قد فشلت تجاريا عند عرض الإقلام السينمائية المُدُودَة عنها .. لكنها في التليفزيون المصري وجدت جمهورها الواسع .. واذا لربنا ان ذؤكد عَلَىٰ ذَلِكَ فَأَنْ فَيِلُمْ \* الْغَيِيوِينَةُ \* حَيْنَ عَرِضْ فِي دَارَ سينما مترو بالقاهرة قد لاقي قبولا منقطع النظير طوال ثمانية اسابيع .. وقبسولا ملحوظسا في

الاسكندريسة .. ونجلمسا لا مثيسل له ق

التليفزيون . . ريما لأن الفيلم قد انتهج الأسلوب

البوليسي اكثر .. ولائه الرب الى عقل المتفرج العربي ووجدانه .. لكن هذا النجاح يعتبسر استثنتيا قياسا الى نجاح مسلسلات او افلام مرة الخرى نحب ان نؤكد ان التليفزيون يمكنه ان يلعب دورا في توجيه عظية القاريء العربي والى جنَّبِ انتباهه لهذا النوع .. فائن الرغبة المطلوب أن يقدم التليفزيون للمتلقى العريسي جرعات متفاوتة ومنظمة من هذا اللون .. وان نبتعد عن جعل التلقى يشعر ان ما يتلقاه هو من نوع الخرافات التي عايشها .. وهذا الأمر لايزال مرتبط بصورة معينة لدى القاريء او الكاتب على الاطلاق .. فالكاتب في بلاننا لايزال يؤمن يمفاهيم بالية مثل « وماذا يقول الفنسان ؟ « وه ماذا يعنى ؟» واستخراج العبر والمواعظ من الأعمال الفنية .. وقد لا تكون هذه النواحي موجودة في العديد من كتابات الخيال العلمي

المعاصرة فَتَفَقَد اهميتها ٠٠ فَفَى رواية ء الرحلة

العجيبة ، لتزيموف نرى رحلة بالغة الاعجاز

يقوم بها عدد من البشر داخل الجسد البشرى

والمسواع فل في العسمل المسلى م يشاهدون فيها سحر التكوين الإنساني الإسية بجمال الطبيعة .. وهذه الرحلة لا تقدم ابــة مُواعظ كما يتصور البعض .. في نفس الوقت الذِّي نجد فيه الكثير من انباء النوع يحذرون العلم من الحروب الثرية والنووية المفنية .. واخرون يصورون الصراع الايدولوجسي بسين العقول الالكترونية والانسان الح .. فالبعض مباشر والبعض غير مباشر .. وقد تنبه نهاد

> الطريف ان القاريء العربي الأن بدا يشاهد مجموعة من المطبوعات والأفلام والمسلسسلات والمجلات واردة من الغرب خصيصا من اجل الأطفال والكثير منها عن الخيال العلمي .. وهذه المطبوعات المنتشرة الآن لدى باعة الصحيف والتي تعتمد على القطع واللصق هي عبارة عن المسلسلات التليفزيونية المشهورة بنطام اللصق مثل باك روجرز وسويرمان وجالاكتيكا وحرب النجوم . . بل ان شخصية اي تى هى اساسا مصنوعة للأطفال .. والصديق هنري توماس طفل .. اما عبقرينو في مطبوعات والت ديزني فاته اول من فتح الأطقال اعينهم عليه كمبتدع للعبقريات الظمية قتى سوف تغزو الستقبل وتسعى الى خُلق عالم افضيل في السنبوات

شريف الى هذا المفهوم فحدر من نهاية العالم

تارة .. وصور يوتوبيا ارضية واخرى تحت

سطح البحر تارة اخرى .. وكان اقبرب الى

القاريء العربي بذكائته وبساطتته وحبكتت

فالخيال العلمي اذن ليس مصنوعا للكبار وحدهم .. ولكن أيضًا للصغار .. أو فلنقلل للعصر كليه . . صغياره وكبياره . . نسائيه ورجاله .. فشخصية « بارباريللا » هي امراة الستقبل .. واي تي هو صديق العالم .. بل ان المخلوقات القزمية التي جاءت من الفضاء في طبق طائر في « لقاءات مع النوع الثالث » هي اقرب الي الأطفال .. وأصبح الثيال العلمسي هو الب الواقع الحديث .. وليس لونا من الوان الفنتاريا او اليوتوبيا التي يصعب تحقيقها .

وتعود لثقول أننا اذا اربئا انتشار النوع فاته يستلزم تغير العقلية التي تتقله .. ولنسدا بالأطفال .. وان نحرص على ان يتقرب النشء من التفكير العلمي والإنبي .

وهذا يرجع الى دور التعليم سواء الإلزامية ام الجامعية . . بدلا من تلك الهوة التي نعيش فيها والتي تفصل رجال العلم عن رجال الأدب .. ان لم يكن رجال الأدب عن معضهم .. او رجال العلم عن بعضهم . . فنحن الأن انما تعيش عصر) لم تعد القنموات مسمدودة عبسره بسين الآداب

أمى وكلاهما يبتسم بطريقة رائعة .

المصور يحضّر لأمى باقة من الزهور

لتمسكُ بها ، لكنها تمسكها بزاويــة

خاطئة ، بعدها يغطى المصور نفسه

بالقماش الأسود الذي يكسو الكاميرا ،

وكلمايرى منهزراع واحدة فاتئة ويده

التي تمسك جيدا على الكرة المطاطية

التبي سوف يعصرهما عنىد اخسذ

الصبورة ــ لكن المصور لا يقتنمع

بمظهرهما ــ انه يشعر بصورة ما ان

هناك خطأ ، ومرة بعد أخرى يخرج من

مخباه بتعليمات جديدة ــ كل اقتراح

منه يجعل الأمور تزداد سوءا - أبي

يفقد عبره - انهما يجريان وضمع

الجلوس ،، المصور يخبرهما بأن له

طموحه هو الآخر ـ انه يريد ان يخرج

صوراً جميلة - انه لا يهتم كل هذا

الاهتمام من أجل المال - أبي يقول :

امرع ، هل تغعل ؟ فليس إمامنا الليل

بطوله \* . . لكن المصور يظل فقط يعدو

حولهما محاولا ان يعتسنر ومصدرا

تعليمات جديدة - المصور يعجبني ،

وانق معه من كل قلبي لأننى اعرف

بالضبط كيف يشعر ، ويينما هو ينتقد

كل وضع معدل بموجب مفهوم غامض

حول الصواب ، أشعر أنا بالأمل ، لكن

عندها يقول أبي بغضب ؛ ه هيا ، لقد

الخذت ما يكفى من الوقت ، انذا لن

تنتظر لكثر من هذا . . . ويعود المصور

الى الغطاء الأسود وهو يتهند بتعاسة

ويرفع بده قائلا: مواحد ، اثنان ،

ثلاثة ، الآن ! ، وتؤخذ الصورة وقد

تحولت ليتسامسة ليسى الى عبسوس

وابتسامة امى انقلبت بأهنة ومريفة ،

احتاج تحميض الصبورة لقليل من

النقائق ، ويينما يجلس أبدواي في

الضوء الغريب ، يصابان بالاكتتاب ..

يمران بكشك قارئة الحظوتبدي أمى

رغبتهما في الدخسول ، لكن ابسى لا

يشاركها هذه الرغبة ـ يبدأن في

الجدال حول الأمر ، أمي تصبر عنيدة

وابى يفقد صبره مرة لخرى .. ما يرغب

والعلوم .. ويين العلوم ويعضبها .. ومسع كِل صباح تزداد القنوات اتصالا .، فكل هذه القنوات التقنيات مصنوعة من اجل رفاهيـة البشر . . والفنون هي احساس البشر ومشاعرهم

\* إذا اردنا إن سنا النوع ونا إنه يستلزم

تعبيب برالعم تسلية المستى تتم

\* الكاسب يع تيلادنام ازال يومن

بمفاهم سترتبط ساستخراج العسير

والتليفزيونية وفنون المسرح من ناحية احْرى . وهذه النقاط هي :

 ○ اهتمام دور النشر بترجمة الإداب العالمية الجادة وكذا البراسات المتخصصية في ايب النوع .. تبدأ في اول الأمر بترجمة الاسماء اللامعة مثل راي برانبوري وكلارك ولزيموف وبيربول وكرايتون وجون فيني ٠٠ ثم التركيز على ابهاء لخرين .. على الآقل حتى لا نظل اسرى معرفتنا ان جون فين وهربرت جورج ويلز هما الكاتبان الوحيدان اللذان خدما هذا النوع . . وقد قامت دار الشروق فعلا بتخصيص سلسلة من الكتب تحت عنوان « اغرب من الخيال » .. يقدم فيها راجي عنايات نملاج من الابداعات العالمية الَّتِي بُرِزْتَ فِي الخَيالِ العلمي .. وهي تلقــى استجابة لا بأس بها تشجع على المفي اكثر في

 انشاء مجلات تختص بالدوع .. وسينما النوع .. ومثل هذه المجلات منتشرة في العالم وتلقى اقبالا منقطع النظير ولها جمهورها .. ومنذ عامين صدرت مجلة بعنوان « ٢٠٠٠ » في لندن .. وكانت بلغة الجنية والجدة وتهتــمْ خاصة لا نعرفها توقفت المعاولية الوحييدة بالعربية لاصدار مثل هذه المجلات . . ودور النشر عنبنا متعددة والمجالات متعابدة .. وإكن تخميص جائزة ابدام خامية بهذا النوم ..

الجائزة الكبرى منها علَّى مستوى الدولسة .. كجائزة الدولة التشجيعية تمنح مرة كل عامين ثم تعنح مرة كل عام .. وهناكُ جائزة خاصة مِانِبِ الْحُيالِ العلمي موجودة في نول العالم المتقدم وبالذات في فرنسا والملسكة المتحسدة والولايات المتحدة .. ويمسكن للجامعسات ان تخصص جائزة باسم كل منها لمثل هذا النوع من الأبداع .. ويمكن لأكاديمية البحث العلمي او للأكاديميات العلمية الادارية أن تخصص مثل هذه الجائزة الخاصة بالأبداع .. كما يمسكن

مثل هذه الجوائر .. ومن المعروف ان مثل هذه الجوائز نوعان . . النوع الأول يمنح تقديرا لعمل تم أنجارُه ، . اما الثاني فيعمل على تشجيع الأدب من هذا النوع .

 لا شك أن السينما تتخوف من انتاج هذه الأفلام .. ريما لانهما تحتساج الى ميزانيسات كبيرة .. ويألقال فأن مخاطر الأنتاج تزداد ولكن ليس لنرجة الأحجام .. ثم أن النولة لابد أن تسهم بقسطوافر في هذا المجال .. كما ان هناك حاجةُ الى هيئات علَّمية تشرف على تنفيذ الجانب التقني والعلمي بنقة حتى لا تخرج هذه الأفلام ويها أخطاء .. كنلك فاتها بحاجة الى تعويل شجاع .. وايضا تحتاج الى جمهور واع لمثل هذا الابداع يتقبل الافلام ويقبل عليها ويسعى الى

 كما ان هذا الأمر لابد ان ينطبق على التليفزيون الذي يتخوف كذلك من انتاج دراما تليفزيونية من نوع الخيال العلمى لإنها مكلفة وتحتاج اعدادا بقيقاً .. وحتى كتابة هذه العبطور لم نر مخاطرة لِإِنْسَاجِ ، مثل هذا النوع

 اعتقد أن الإذاعة قد قامت بجهد مشكور في هذا المجال بكلفة شبكاتها .. واعتقد انها يمكنّ ان تستكمل رسالتها بتخصيص برامج منتظمة في خططها وخريطة برامجها .. واذكر هنَّا ذلك الأثرُّ الذي احدثه اورسون ويلز في عام ١٩٣٨ حين قدم لأول مرة مسلسلا اذاعيا من نفس النوع عن نهاية العالم .. فهرع المستمعون الى الجبال .. ريما أن الاذاعة في تلك الأيام البعيدة كانت تمتلك جمهورا اكبر منه حاليا .. لكن ما فعله اورسون ويلز يوضح مدى تأثير وسائل الاعلام من نلحية .. وتاثير الخيال العلمي الإذاعي او المِثوث من وسائلُ الاعلام من علَّمية اخرى . التعاون الملموس بين الجهات العلمية .. بمثل مراكز البحوث او اكلايمية البحث العلمي والهيئات الأدبية مثل المجلس الإعلى للثقافة او اتحاد الكتساب ونسوادي القصسة والصحف الكبرى .. ويرمجة هذا التعاون زمنيا بحيث يكون تعاونا مستمرا وليس قائما على سخونة

● و في نهاية قائمة النقاط السريعة التي عرضتها لا يفوتنى ان اناشد القائمين بهذه الطالب ان يضيفوا مطلبا قد يجده البعض غربيا واراه منطقيا وملحا .. وهو أن يغيروا قدر الامكان من مفاهيمهم ونظراتهم تجاه الخيال العلمي سواء كَادِبِ .. أو كَفْنُ سينمائي .. لأنه شئنا أم أبينا فان هذا النوع يتسريل داخل حياتنا .. ويتسلل اليهابأسرع ممانتصور .. في وقت نفكر فيهببطء شدید . ، شدید ،

وهي من اجل نقاء البشر . المُوجودة . . ونحو انشاء ابب عربي للنوع فاننا نقترح بعض « النقاط السريعة ، هادفين الي تأصيل هذا الانب من ناحية ويقيمة الفنون المختلفة كالسينما وفنسون البرامسا الاذاعيسة

وسعيا وراء التقليل من عمق هذه الفجوة

بالخيال العلمي بالدرجة الأولى .. لكن لأسباب

لبعض دور النشر والهيئات الآدبية تخصيص

له وطقسا شعائريسا بدخولسه عالسم الرجولة ، لقد تعرف الراوي على والديه غير السعيد منذ بدايته .

الى ممثل في مشهد توند والديه لبعضهما الاثنين .. لن يتاتى من وراء نلك خير ، فقط الندم والحقد والغضيحة وطفلان متوحشا الشخصية ، ويتلاشى والديه ليواجه هو المشاهدين يلعبسون دورا حاسماً في هذه القصة ، ففي البداية يبدون متعاطفين معه لدرجة أن سيدة مسنة تقوم بالتخفيف عنه . لكن لخبرا يستنيرون عليه ، فبعد تكرر ان يزعج حرَّنه المشاهدين ويتكرر ذلك ، يرمي به الدلدل خارج القاعة قائللا له : " لا يمكنك ان تفعل ما تريد حتى لو لم يكن هنك لخرين ، وهذه اشارة إذ انه حتى الحوار الداخلي « المتلوج » او حثى

لقد وجد شوارتىز نفسه مطالب لرضاء الشاهد .. ذلك الشاهد الذي يكرهه ولكنه يحتلجه كمستمع لابد منه لاعترافه - والملاحظ أن الجيل المتاخر

(١) كامنة - DINNER - تعنى الوجبة الرئيميية ، غير ان لها مدلول اجتماعي هنا مرتبط بوقتها ، فلطبات العملينة في بريطانينا والولايات المتحدة تناولها ظهرا - غداء - اما اهل للطبقة المترفة فيتناولونها مساء اي - عشاء - . ( ٢ ) اللعبة العروفة في مدن الملاهي حيث تدور خيول معندة يركب مليها الناس للتسلية .

هذه ـ لا يمكنك أن تفعل كل ما تريد . حتى لو لم يكن هناك اخرون ، ستندم اذا لم تفعل ما يجب أن تفعل ، لا يمكنك ان تستمر هكذا ، هذا ليس صوابـا وستكتشف ذلك حالا ، فكل ما يفعل المرء له خطورته .. .

هذا العنوان مأخوذ من قصيدة للشاعر

الانجليازي الرومسانسي المعسروف [ JOHN BUTLER YEATS ] وهو عنوان یکشف عن مدی تعقید تفکیر شوارتز ، كما يكشف عن التناقضات اللامتناهية التي كفت تؤرق حياته ، فالإعلام هي الجزء الوحيد من حياتنا الذي يمكننا القول باننا غبر مسئولين عنه . لكن الأحلام بالنسبة لشوارتز الفرويدي الاتجاه ، هي مجرد « معرفة بترىد حيث تضطرب الصورة وهسى نتقافز عبر شاشة سينمائية ، ك~ا يتضح من بداية القصة ، ويخبرنها السراوي النساء هذد البدايسة بأن الاضاءة سيئة ، وفي النهاية تعرف بأن الفيلم قد جرى في الحلم ومغزاد هو ان اليوم الذي عرض فيه والد الراوي الزواج على والدته في احمد مطاعم « كونى ايلاند • هذا اليوم قد حكم على الراوي أن يعيش الحياة التى عاشها صبيصة عيسد ميسلاده الواحسد

والعشرين ، فيكون الحلم بذلك تعميدا

فيه ابى الآن ، هند آن يذهب ويترك أمي هنك ، لكنه يعرف ان هذا لا يجوز .. أمى ترفض أن تتزحزح من مكانها .. انها توشك ان تبكي ، لكنها تشعــ برغبة لا تقاوم في سماً ع ما ستقوله قارئة الحنظ – أبني يوافسق على مضض ويدخلان الكشك الذي يشبه ، بصورة ما ، كشك المصور ، حيث لنه الأخر مغطى بالقماش الأسسود ، وخسوءه ملون - المكان دائي ، ويظل لبي يقول بان كل هذا هراء ، مشيرا للكرة البلورية

على المنضدة - تجيء قارئة الحيظ ، وهي امراة قصيرة بدينية في ثيباب \* حول القصة .. فَصْفَاضُةٌ ، المُروضُ فيهِما أَنْ تَكُونُ غريبة ــ تجيب امي وهي تتحدث بلكنة غريبة ، لكن في يشعر فجاة بان كل هذاً لا يطاق ، يشدرراع لمي ، لكن امي RESPONSIBITIES ترفض أن تتزحزح ــ ثم ، وي غضب

محّيف ، يترك ابي زراع أمي ويخطو

خارجا ، تاركا امي مندهشة ـ تاتي

هي بحركة كقها ستذهب وراءه ، لكنّ

قارئة الحظ تمسك بها وترجوها الا

تَفْعَلُ ، وأنسا في مقعدي في الظسلام

مخضوض مرعوب ۔۔ اشعر کاننی اسیر

على حبل مشدود على علو مئلة قدم فو ق

مشاهدي المسيرك، وفجساة تظهس

علامات تدل ان الحبل سينقطع ـواهب

واقفا من مقعدي وأبدا بالصراخ مرة

أخرى واقول اول ما يجىء على لسانى

استجابة لخوفي ـ ومرة اخرى يندفع

النليل مسرعاً على المر مشرعا كشافه ،

والسيسدة المستسلة تتوسسل لي ،

والمشآهدون المندهشبون استبداروا

يبحلقون في ، وأنا أواصل الصراخ:

ماذا يفعلان ؟ آلا يعرفان ما يفعلان ؟

لملذا لا تذهب أمي وراء أبي وتتوسل

البه الإيغضب؟ اذا لم تفعل هذا ،

ملأا ستَّفعل إذن ؟ الا يعرف لبي ما

لكن الدليل كان يمســك بنراعــى

ويجرنى بعيدا ، ويينما هو يفعل نلك

كان يقول: مملاا تفعل انست؟ الا

تعرف أنه لا يمكنك أن تفعل أشياء مثل

واثناء ما هو يقول ذلك يسحبني عبر يهو الصالة الى الليل البارد ، صحوت في شتوي قارس ، صباح عيد ميلادي الحادي والعشرين ـ حافسة النافسة يلمع عليها الجليد والصباح قد بدا

« في الحلـم تبـدا المسئوليـات » " IN DREAM BEGIN

حسرة ء ، • انها ثمــار مسروقــة من شجرة المعرفة ليلا «ييدا مشهد السرقة طوال ايام عمره .. ويصحو من حلمه

عندها يسأل أمي ان تتزوجه ، ويالرغم من انه كان اخرق بما يكفي ومحتار كيف وصل الى هذا الطلب ، تزيد هي الأمور سوءا فتبدأ بالبكاء - ينظر لبي باضطراب حوله ، لا يدري كلية ماذا يُقعبلُ الأن - وتقبول امني وسننط شبهقاتها : « هذا كل ما كنت لرغب فيه منذ اللحظة الأولى التي رأيتك فيها » . ويجد هو ان كل هذا في منتهسي الصعوبة ، لا يناسب ذوقه إلا قليلا ، أقل بكثير عما كان يظن لتناء مشواره الطويل فوق جسر ، بروكلين ، على رجع

يسوج فيها الراقصسون بجنسون ،

عندها ، عندها ، ويجسراة مخيفسة ،

عندها ، في تلك اللحظة ، اقف انا في المسرح واصرخ : « لا تفعلاها ! ليس الوقت متلخرا لتغيرا رايكما الاثنين ـ لن يتاتى خير من وراء ذلك ، فقط الندم والحقد والغصبيحسة وطفسلان متوحشسا الشخصيتين .. جميع الشاهدين استداروا لينظروا الي وجاء الدليسل مسرعا على المشي منضعيقا مشرعا ضوء كشافه - سحيتني السيدة المسنة بجواري ال أسفل لتجلسني على مقعدی قفلة : « كن هادئـــا ، سوف يخرجونك ، وانت دفعت خمسة وثلاثين سُنتًا لتدخل " ،، وهكذا اغمضت عيني ً لأننى لم احتمل رؤية ما كان يحدث ..

هجاست هناك بهدوء ،

الحلوي رشوة ، الآن تؤخــذ صورة لأبوي في كشك المصور بجانب المشي الخشيسى - المكان يعتبم بالضبوء البنفسجي الذي هو ضرورة كماييدو ــ الكاميرا موضوعة علىحاطها وهي تبدو كالسان من المريخ ـ المصور يوجه أبوي حول كبفية اتضاذ الوضيع

المناسب ــ أبي يضع يده فوق كتف

لكن ، ايدا ، بعد برهة ، استسرق

لحات قصيرة .. وتدريجيا اعبود للمشاهدة باهتمام متعطش مثل طفل يحاول مواصلة غضيه في حين تقدم له

طلولسة قربيسة من كنياً من النظر الى شيرالمشبى والمحيط سعر مالقرة المطلقة الله الساعي الله الكان مزيدم ، الله الكان مزيدم ، نوع من قة ثلاثية المرافقة والنساء الارتفاد وعن ب واسي تومسح

> بتعولي وقع التنالس الني تعزف نسية قد بدا يسكره .

أجأته سيقوم بتوسيع ود الكثير من المال الذي ً انه پريد ان يستقر ، ۽ قد بلغ التفسمية ُ عاش وحيداً منذ سن به يجمع المزيد والمزيد فبط اصدقاءد عنيما ِمامــن من بيوتهــم ، يبندو ، بالمتعسلاة والأطفال البشوشين ــ ً الغالس اللّحظة التي

do il in liso

مؤقتة .. لا تلبث ان تفتر وينتقل الحماس الى

ق الحلم وتحمل ، ليس فقط ، معاناته الخاصة ، بل ايضاً معاناة زواجهما

ق بداية الفيلم لم يستطع الراوي الذي كان متفرجا سلبيا ، الا أن يتحول البعض .. وفي نهاية الفيلم نراه ينهض من مقصده ليضرخ عليهمسا: « لا تفعلاها ، لم يفت الوقت لتغيرا رايكما الكلام الضروري يثير الأخرين حتى ان جرى ذلك في الحلم . فرثاء الراوي تجاه

نفسه يتعارض مع متعة المشاهدين ، وهم لحق بالترفيه ، بتحويل حلمه الى فيلم تصف كوميدي من الكتاب الامريكان اعتاد على سب هذا المشاهد حيث ازدادت حدة ياس واستلاب هذا الجيل اكثر مماكان يحس

# الشاعر وفعت المعالم ال

# خلاص القصيدة العربية يكمن في تخليها عن المصوت المنفرد الأخادي



حضوده

· كتابات ، الجادة ، التي تصدر بامكانات ماديسة كما أنه منَّ الذينُ ساهموا في تعريف القارىء العربي بشعراء عالمين ، تم تقديم وجه واحد من وجوههم .. اذ أصدر كتاباً بعنوان " الغجر - عن الشاعر بوشكين ، ( دراسة ومختارات ) ، ويستعد لاصدار كتاب لخر عن

الشباعر رفعت سلام واحد عن الشبعراء المصربين

الجادين الى اقصى حد والمدركين ما بعمق ما لابعماد

العملية الشعرية ، والنقدية ، والثقافية بوجه عام .

وهو ، ايضا ، من المشاركين الفعالين في ظاهرة

المجلات الثقافية غير الدورية ، باعتباره مشرفا على مجلة

وللشاعر رفعت سلام كتباب هام يصدر قريبا تحت عنوان ، بحثا عن النراث العرسى ، يحاور فيه عددا من المفكرين العرب الذبن تناولوا قضايا التراث العربي .

حسول بعض من رؤوس هذه المساهميات المتعبسدة كان اقساء « اليسوم » مع الشباعر رفعت يسلام . \* كيف ترى تجريتك الشعرية منذ قصيدتك ، منية شبين ، ــ ١٩٧٥ حتى الآن ، وما هو تصبورك غشروعتك الشىعري بشبكل عام ؟

- استطيع القول اننى الأن اكتشفت قصيدة ، منية شبين ، التي كتبت ونشرت عام ۱۹۷۵ ، من جنید ، نفی هذه القصيدة عنصر رئيسي لم انتيه البه في لحظتها . ولكني الأن اعسيره اقصى اهتمام . اقصد به عنصر تعدد الاصوات في القصيدة ، فكل مقطع في هذه القصيسدة يمثسل صوتسا يمتلك استقلاليته النسبية عن بقية الإصوات فيهسا . وهنذا العنصر هو ما وجند تطويره ، في تقديسري الخساص ، في القصائد التالية ، الى ان وجد تحققه الأرقى نسبيا في قصيــدة ، تنحــدر

صخور الوقت الى الهاوية - . نك العنصر ، بالتحديد ، ريما كان هو العنصر الذي تفتقر اليه القصيدة العربية بشدة ، فيحيلها هذا الافتقار الى نوع من التكرار والاسترخاء على منجزات تعتبر ــ الأن ــ ماضوية . لست ادري ، اذا ما كان يحق لشاعر

ما ان يتحدث عن تجريته على هذا النحو ، ام يحيلها الى النقاد ، كما هو شنائع في ردود المبدعين عامة عن مثل هذا ولكن ريما كانت الإزمة الشاملة التي

يعيشها الشعر المصرى ، الآن ، إما فيها لزمة النقد ، هي ما تحفرُ الى مثل نذا الحديث ، او الى مثل هذا الكلام فعندما يتامل المرء في تجريته الشعرية ، منذ ، منيسة شبسين ، الى الآن ، یعکنه ان بری استمبرار هذا العنصر : تعدد الاصسوات ، ليس استمرارا سكونيا ، وانما أستمرارا متناميا ، ينطوي في بعض الاحيان على الاكتُشاف ، انها مسالة كيف يحسل العالم في القصيدة ، بكافة أصواته وايماءاته ، وليس كيفية التعبير عن العلم ، التعبير عن رؤيسة العالسم بالمعنى الدارج في النقد الاببي العربي هو ماساة القصيدة العربية حتى الأن ، يصبح العالم ، بذلك ، منفياً تقريبا ، فيمنا تستوعبته النذات ، لتصبح الصوت الوحيد الذي يجب كل الاصوات ، اي ان اصوات العكم ، في هذه الحالة ، منفية في صوت الشباعر « الأنا المنفردة » الذي بمثلك ساحة القصيدة منذ بدايتها الى نهايتها . لا تخدعني ، في هذا الكلام ، لعبة تغيير الضمائر من "انا " الى " نجن - او ا في " ولا لعبة استخدام الهنعية الاسطورية بشكلها الراهن . اذ ان مثل هذه الالعاب جميعها ، هي انتماء في جميع الحالات الى مثل هذا الصوت

لعل بحثي هو عن تجاوز مثل هذه الوضعية ، لتحل اصوات العالم ، في القصيدة ، بما فيها صوت الشاعبر نَفْسه ، بحيث الاينفي احدهما الآخر . او يطغى عليه ، او حتى لا بستقل عنه استقلالا کلیا ، وهی - کما تری -مسالة لا تحلها قصيدة وحيدة ولا شاعر وحيد ، وانما ريما كانت المهمة الملقاة على عاتق الشعراء العرب الجدد لانتشـــال القصيـدة من استرخائهــا

ريما كان هذا الطبوح متحققها ، بأشكال جزئية ، في ، منية شبين .. . صعودا الى « تنحير صخور الوقت . . . بما يجعلني استطيع القول ان الاصوات ، في هذه القصائد ، لا يمكن احالتها بشكل مباشر الى ذلك الصوت الأحادي ، التقليدي ، في القصيدة العربية كما لا يمكن الفصل بينها داي بين الاصوات ــ او الدمج بينها بشكل كلى ، هنا تنتفى الغنائية كسمية سأتدة ، لتحل برامية ما ، ناتجة ريما عنْ هذا التعدد في الاصوات المكتملة ، المستقلة والمندمجة في أن ، ويصبح الطموح هو الوصول بهدد الحالة الى تفاق ريما لا يمكن للمرء ان يتحدث عنها الإز بشكل محدد . ولكن من المؤكد انها

الشاعر مايكوفسكي ( براسة ومختارات ) أبضا . ستغير وجه القصيدة العربية ، اذا ما كان هذا الطموح في طريقه الصحيح . ★ الاحظ، ويلاحظ كثيرون، في كثير من تجارب الشعراء العرب الجديد الان ، اصداء لمسبوت ادونيس في تجربته المبكرة منتذ ديوانته المسكم

وهذا امر مفهوم ، ولا غضباضة فيه الى حدود . فمن ناحية ، ادونيس قامــة شعرية كبيرة لا يمكن تجاهلها باى حال ، الى حد ان شاعرا كبيرا اخسر كمحمود درويش قد تسريت الى بعض اعمالته ذلك الاصداء الادونيسية نفسها ، هذا واضح مثلا في - احبك او لا أحبك ، و" محاولة رقم ٧ ، و" تلك صورتها وهنذا انتحسار العاشيق، وبالتاني فوجود هذه الاصداء عثد الشعرآء الجدد هو انعكاس للظل الذي مدد ابوتيس على لرض الشبعر العربي

« اغاني مهيار الدمشقى ، في بدايــة

- اعترف موجود هذه الاصداء فعيلا

الستينات ، كيف تري هذا ؟

ولكن استمرار هذد الاصداء هو عا يحول هذه الاصوات الشعرية الجنيدة الى محض أصداءً ، والحق أننا لسنا في حاجة الى الصدى ، ولاما في حاجة الى الصوت الحقيقي . فالتكرآر لا يولىد فنا ، ولا تنسع السلحة الشعرية العربية الى اكثر من ادونيس حقيقم واحد ، فهي ، في تقديري ، مرحلة لدى هذه الاصبوات الشعرينة يجب ان يتجاوزوها هم اناسبهم كما تجاوزها محصود درویش ایضسا ق اعمالست

التالية ، والا فهو البوار ، ورغم ذلك ، ففي تقديري ان هذه الظاهرة ليست بهذه الخطورة فهذه الاصوات الشعرية الجديدة اقصد في الشعبر المعري ، محبدودة العبدد والعطاء ، ولا تمثل في مجملها الارافدا س روافد عدت . ، واختم التضخيم من حجم هذا الرافد تكلة الوصيدم حركة الشعب المصري في السبعينات بالتقليد والافتقياراني الإبداع الحقيقي ، وهو اتهام مشرع فعلا من قبل اصوات نقدية معينة . تجد مصلحة في « تنفسير » القسارىء والبلحث من هؤلاء الشعراء ، ومن ثم

فجيب ان نضع الامور في نصابهما



وبساطة التكوين والوضوح ، وما ال ذلك من مواصفات وما عرا ذلك فيمكن وصمه ، بسهولة ، لديهم بالتشساؤم والسوداوية ، أو بالانقصال عن حركة هاتان هما المجانسان الرئيسيتسان لنشر الاعمسال الابداعيسة وذلك هو موقفهما الذي يترتب عليه ان تصبح القصائد المنشورة فيهما متراوحة بين

وحجمها الحقيقي ، والا انزلقنا ال

بنصبه البعض من شراك لا تبتغي وجه

الشعر ، ولا وجه الثقافة الحقيقية .

★ الى اي حد يمثل الشعر المنشور ق

المجلات المصرية حقيقية الشعبر

 يؤسفني ان اقول ان الشعر المنشور في المجلات المصرية لا يعثسل حقيقة

الشعر المصرى الان ويمكننا في ذلك

استقراء معض هذه المجلات .. فمجلة

- ابداع - لا تنشرمن الشعر الاما يتفق

ونوق رئيس تحريرها ، الذي لم يتراجع

فحسب الى الخمسينات ، في افكارد النقبية بل تجاوز هذه الخُمسينسات

ومواقفه النقدية اثناءها ، إلى ما قبل

ومن نلحية اخرى هناك عقلية اخرى

تسيطس على مجلسة = ادب ونقعد ،

فالقصيدة بالنسبة لها يجب ان تنطوي

على التعماؤل والمبسلترة السياسيمة

الجماهير - المفترى عليها - .

التقليدية في الابداع ، والتقليديسة

الإبداع والرؤية السياسية في أن ، اما

القصائد الجديدة فهي خارج هاتسين

★ كيف ثقيم تجربة العدد الاخير من

مجلــة ( الكرمــل ) المخصص للادب

- لقد ارتكبت مجلة = الكرمل - ، ق

عددهما الخساص عن الادب المصرى

جريمة بشعة في حق هذا الأدب ، وفي

حق مبادىء النشر ، وفي حق جميع

القراء ، فقد سمجت المجلة لنفسها ، و

اول سابقة من نوعها ، بان تقيم مجزرة

للاعمال الإبداعية فيها . فقصيرتي .

على سبيل المثال .. واكرر اتها مجرد

مثال ، تم هذف قرابة نصفها من مواقع

مختلفة فيها ، واعلاة ترتيب ما تبق

عنها ، كما شناء مزاج المحرر . وبالتالي

المصري الحقيقي ؟

او لا ينشر اطلاقا . والفقدان الكامل للمستولية هو الحاكم

للعلاقة بين الكاتب والناشر؟

اي شيء غير مسخ مشود ينتمي الي المُجِلَةُ نَفْسَهَا وَلَا يُنْتَعِي الْي . . وقد حَنثَ ذلك للأسب الشديد ، مع معظم القصائد وبالتالي فلا تعثل القصائد المنشبورة في هذا العبيد الشعبير المصري ، وأن كلتت تعثل الذي الذي يمكن أن تنهب اليه المجلة في اهدار كافة قواعد النشر المعروفة ، وهي ان ينشر

العمل الإبداعي كاملا كما كتبه كلتبه ،

وأود ان أخرج عن أجلبة السؤال مباشرة لادعو المثقفين الجامين في ارجاء العالم العربي الى اتخلة موقف صبارم ارًاء هذه الجريمة غير المسبوقة ، حتى لا تصبح تقليدا بحكم العلاقة بسين الكاتب والناشي ، والشكلية أن ذلك ترتكبه تحديدا مجلسة - الكرسل -الفلسطينية ، التي يعرف محرروهـا اكثر من غيرهم ، فداحة الاعتداء على كل الستريات الانسانية بمافيها الاعتداء على حرية الفكر والتعبير ، فما الذي يتبقى ، اذن ، من القصائد ومسا هو المعيأر والهندف اذا كان الاستهتسار

🖈 بوصفے رئیس تحریر مجلے " كتأبات " غير الدورية ، كيف ترى

طَاهْرةَ الْجِلَاتَ غَيْرِ الْدُورِيَّةُ ، وَهُلُّ هَيْ تطرح الحل الامثل لشكلات التمتسل الحقيقى للاتجاهات الإدبية الحقيقية في مصر .. وكيف تقيم حجم انجارها في سئوات الغياب الثقال للمجلات الاسبية في الحقية الماضية ؟ - لا نستطيع تقييم طاهرة المجلات غم

الدورية تقييما حقيقيا اذا ما تجاهلنا الظرف السياسي والاجتماعي والثقاق العلم للذي نشات فيه هذد الطَّاهر 3 فقرَّ نشئات هذد المجلات منذ بداعة النميق الثاني من السبعيثات تقريباً . في ظل المارسات غير السيموةراطية التي اسفرت عن اغلاق عدد كبير من المجلات الثقافية الهامة أ، الحد انه لم يكن ثمة منابر للتعبير لمام المثقفين ، لم يكن ثمة حل ، ائن ، سوى باكتشاف منهيج مِنْ لِلْمُنْهِجِ السَّائِدِ فِي ثِلْكُ الْحَيْنُ ثِلْكُ المنهج الذي يتكىء تماماعل السلطة و خُلقَ المُنابِرُ الثقافية ، قاصيب بالعجرُ تماما ازاء اتخاذ السلطات وتتذاك قرار اغلاق المجلات في وجه المنقفين لنه بمعنى اخر ، منهــج من يرون

وقد تبدى المنهج البديل فيما طرحه عدد من شباب الإيباء والكتاب الجدد ،

وجودهم الثقاق مرهنونا بارتباطهم بالسلطة بشكل او باخر .

لم تصبح هي القصيدة ، بل لم تصبح عادا امسدس صلال أدوسيس عملى السمعراء الحدد؟ شاعسين المستراست الع

من صيفة اصدار مجلة غير دورية ، لا تحتياج الى ترخيص للصيدور ، ولا تخضع للرقاية ، لتستوعب افكارهــم واعمالهم الإبداعية دون وصلية ، وبالفعل ، هذه الوضعيسة البشت

تجلما ملحوظا ، وخاصة في فتسرات القمع السياسي والثقاق للمثقفين اواخر حكم السادات ، حيث كانت هي النابر الثقافية الوحيدة التي استطاعت ان تقاوم ، ولكن هذه الوضعية ، ف نفس الوقبت ، قد حدث من فعاليسة هذه المحلات ، فالإمكانسات الماليسة ، والأدارية ، والضِيرة ، وهي كلهما امكانات فردية وفقعة تماما ، جعلت هذه المجلات مقصورة على بوائر مثقفي العاصمية ، وقالست بالتسالي من

والمشكلة ان هذا الوضع لا يزال سأنداحتي الإن ، فلا نستطيع وخاصة بحكم الامكانات المالية البائسة ، ان تطور هذه المجلات لتصل الى جميع القراء بينما استنفدنا تقريبا كل الامكاتبات التبى تتيمهما الطياعية الفقيرة ، فبعض هذه المجلات قد ومىل الان ، من حيث مستوى المادة المكتوية ومن حيث مستوى الاخراج الصحفى ، الى مستوى المجلات ، التى تستند الى مؤسسات كبيرة ، ولكن ذَّلك يواجهه دائما امكانات الطباعة التي لا تزيد عن ٥٠٠ او ٧٠٠ نسخة بحكم الافتقار الي

اي مورد ماي ثابت . \* وضعت كتابسا عن الشاعسر بوشكين ، واخسر عن الشاعسر مأيكوفسكي لماذا اختيار هنيسن الشاعرين بالذات ؟

 هناك سببان رئيسيان لاختياري بوشكين وماياكوفسكي بالذات ، يكمن السبب الاول في ابتاء كقراء ومثقفين يشدع لدينا وهم مان الشعر الحقطي لا يكمن الا في فرنسا وانكلترا واميركا ، او في الغرب علمة ، وهو موقف برتد الى انْحيارُ ثَقَاقِ واصْـح لدى البعض ، فكان ثمة ضُرورة ، آذن ، لاكتشاف الشعر خارج الغرب ، او لاكتشاف الوجه الروسي من الشعر الذي لا تملك عنه فكرة وأضحة ،

يكمن السبب الثاني في اختياري هذين الشاعرين في أن بوشكين من تلحية ، يمثل البداية الحقيقية للشعر الروسى اي كيف اصبح الشعر الروسى شعراً ، ومن ناحیجة اخبری یعشل مليلكوفسكي وجه الثورة في الشعر ، لا اقصد بذلك وجه الثورة الاشتراكية كما هو شائع ، ولكن وجمه النسورة الشعريسة ، ففكرتنسا العامسة عن ملينكوفسيكي اثبه هو البذي مجسد الثورة ، وبيح فيها قصائد المدح

التعبيرعن رؤية العالم كماهو دارج

يع النقد العربية همومأساة

المقص يدة العسرية -

والبقاع ، وهو لدى البعض من تقاننا « التقيميين « نموذج الشاعر الثوري . لا اخفيك اتنى كان لدي احساس ما بزيف هذه الفكرة الشائعة ، قلم يكن منطقيا أن يكتفى شاعر عملاق بمثل هدد القصائد الماشرة الفجة ، التي ملأ ء تقدميونا ء بمترجماتها السهسل والجبل! وعندما عكفت فعسلا على قصائده ، ترجمة ودراسة ، اكتشفت الحقيقة ، لنه كان شاعرا قبل ان يكون بوق دعاية سياسية ، باي معنى يتبدى ذلك واضحا في قصيدته العملاقة ، غيمة في بنطلون - وفي قصائده السابقية على الثبورة عموميا ، وفي قصائده التالية التي ريما لم يجسرؤ مترجمونا على ترجمتها . كان لدي احساس غامض بال شعرد بالتحديد ، كان احد اسياب انتماره المأساوي ، وتكشف في فعلا أن هجومه الشعري

الشرس على البيروقراطية كان احد الاسباب الرئيسية في هذا الانتحار ، نحن معه امام شاعر عمالاق بكل المقاييس الشعرية - يهدم تلك الفكرة الشاثعة عن انتماء الشعير للغيب فحسب ، وفقدانه في الشرق ، وهــي فكرة سياسية على أي حال ، لا تتصلُّ بحقيقة الشعر ء يقدر ما تتصل بمسائل

🖈 بالنسبة لكتابك ( بحثا عن التراث العربي ) الذي صوف يصدر قريباً .. هل لك أن تعطي القارىء فكرة عنه ؟ يقوم هذا الكتآب على اسلوبية جديدة في التعامل مع الموضوع ، اسلوبيسة تعتمد الحوار المتهجى مع الاطروحات الرئيسية المعاصرة في بحث الشراث

العربي . هي نظرة نقعية منهجية لهذه الإطروحات ، بحثا عن منهجية البحث العلمى ، ويحثا عن التراث ذاته . فالقصل الاول ، على سبيل المثال ، يقيم حوارا منهجيا مع ادونيس في بحثه المعروف « الثابت والمتحول « ، فيمسا يتحاور الفصل الثغنى والثالث مع النكتور حسن حنفي فيما طرحه في بعض مقالاته وفي كتابسه ( التراث

والتجديد ) والحوار التاني مع الطيب تيزيني وحسين مروة في كتابيهما ( من التبراث الى النبورة ) و ( النزعبات المُدَيّة ) ، لاعلج في القصل التالي مَا اهملته الجميسع ، برغسم تعسسارض منطلقاتهم ، وهو التبراث الشعبيي العربي ، ولايتبقى سوى الفصل الأشر وهو بأورة لوجهات نظري في استقلال عن التحاور مع الأخرين . تكمن اهمية هذه الاسلوبية الجبيدة في اعتدادها بقيمة الحوار المنهجي في

حياتنا الثقافية ، لا التخاصم أو التّجامل او الصط من شان جهسود الاخرين ، برغم الاختلاف في وجهات النظر وتلك قيمة اساسية ارى اهميتها ريما فيما يسبق قيمة ما اطرحه من وجهات نظر بشان قضية ما . أما بشان القضية نفسها ، فلعل معن يؤمنون بخصوصية التطبور

التاريخي العربي ، وتمليزة عن التطور التاريخي الاوروبي ، ويترتب على ذلك خصوصية وتعايس الإبسماع الثقساق العربى ، وقضاياة ، وتياراته ، بم يقطوي عليه ذلك من تمايز كيفية النظر ألى هذا التراث . وفي ذلك ، يعنى التراث ـ لدى ـ

تلك الوحدة المفتقدة لدى البلحثين بين التراث الشعبي والتسرات الفسردي . واركز على اهمية التراث الشعبي ق التكوين الثقاق العربي ، بما يصلُّ الى حد الناثير في العديد من المارسات السياسية والاجتماعية لدى القادة . ريماً اطمح في هذا العمل الى سد ثغرة و البحث النرآس الراهن ، وهي ثغيرة التجاهل الكامل ، او التظليل من شبان الافكار والمعتقسدات والمارسسات

تونس - مكتب اليوم - صالح الحاجة - احمد عامر من الكتب الجديدة التي صدرت في تونس كتاب " الابداع .. من الرؤية القومية الى المنظور الإنساني يتناول فيه مؤلفه خالد محيى الدين البرادعي مختلف المراحل التي مربها ما يسميه بالانب القومي في مختلف

العصور والدول العربية . ويؤكد المؤلف أن المبدع العربي لا يكون مبدعا ولا عربيا الا أذا كان في لبداعه نكهة قومية قد لا نجد لها مثيلا

> [ نكريات الجيل الضائع [ # وعن نفس الدار صدرت الطبعة الثلقية من كتساب ۽ غساني شكري ، - تكريات الجيل الضائع - وكانت الطبعية الاولى صدرت منبذ فتسرد قصيرة .

لدى غيرد من المبدعين في العلم .

وهذا الكتاب - كما يقول مؤلفه -اشبه ما يكون بيوميات كاتبه في احرج اللحظات التي عاشها على الصعيدين الشخصى والعام خلال الرحلة الواقعة قبل ويعد هزيمة ١٩٦٧ مباشرة .

من هذه الرّاوية فهو مادة للمستقبل اكثر منه مادة للتاريخ ، فالهزيمية جوهريا مارالت مستمرة ونقافتها ترداد ازدهارا لان عناصر بنائها الاجتماعي ما زالت قائمة .

ان هذا الكتاب يتذكر التفامسل الدقيقة القسى واكبست ميسلاد بعض الظواهر وموتها ولذلك كانت النكرسات ذكريات حيل كامل تنجساوز منكرات المؤلف ، وهو ليس جيلا ضائعا بالمعنى الاورويي لان ضبياعه كان علامة الزمن الأخبر ، كان علامة من دم ، فهو جيل ما زال يقاوم الكثير من طواهر التخلف.

[ من روائع الشعر الالعربي ] ♦ وعن نفس السدار ايضا صدرت مجموعة كبيرة من الكتب التراتية لعل 

أهمها وأطرفها وأجملها كتاب الاستاذ محمد خليفة التليسي السدّي صدر في جِرْاين تحت عنوان ، من روائع الشعر العربي - الذي جمع في مجلسن ضحْمين

وهنذا العميل على استفادتيه من الجِهُود التي تقدمته ، يحاول ان يتميرُ بأصالته وخصائصه ونظرته الخاصة الى هذه النماذج الجميلة من الشعر العربي فلم يختر الاستاذ التليسي الاما ىخُل في تكوينه الوجداني والثقافي ، ويقول الاستاد التليسي ان هذه

المختارات لا تحاول ان تعطّى صورة عن الشعر في عصر من العصور ، ولم يكن من اهدافها أن تقدم عرضنا الراحله المختلفة ولكنها تحاول از تقدم صورة او نموذجا اعلى للشاعر العربي في كل العصور ، ومن هنا كان التحرر من الاخذ بضكرة المراحسل والعصسور ، وخاصة في الجرء الأول من هذا العمل

عصرها على الوثيقة الإمينة التي تلتزم بعصرها ـ

دراسة اجتماعية 🕸 وصدرت في تونس دراسة جديدة في تاريخ صدورها وفي اسلوب تتاولها

الكتاب انسرب الدار العربية للكتاب وهو محاولة طبية يحاول المؤلف عبرها البات ان كل أنب عظيم هو أدب قومى بالدرجة الاولى ، واثبات تلقائية التوجيه القومي في الادب العربي قبل أن يتحول الحس القومي الي نظرية سياسية .

الاجتماع في ميدان العمل الصيناعي ء ، يخدم جمهورا واسعا مختلف المشارب من طلاب ومثقفين وعصال واساتدة

ويحاول المؤلف أن يثبت من خلال دراسته هذه ان حوادث العمل لا ينبغى أرجاعها الى علاقة العامل بالآلة فقط ، وانعا ترتبط بعوامل اخبرى داخش المصنع وخارجه كسوء التغنية والامية والسكن القصديري ،

ويطمح المؤلف بدراسته هذد الى سد تُغْرِدُ في النراث العلمسي في المكتيسة العربية التي تشكو نقصا ملحوظا ق ميدان سوسيولوجيا العمل والنظام

[ حابثة جوية على الاستطلاعات الباربسية 🕸 غرابة العثوان تدفعك لتتصعح هذا اقبية الكتبات العربية القبيمة ،

عبارة عن ، رسلة لطيفة مخطوطة

للنكتور محمود عبدالمولى بعنوان - علم أسيا وافريقيا ء وقد أراد المؤلف بهذا الكثمان ان

عبون الشعس العربسي في اغتراض ومسيرين للمؤسسات .

عنوانها حادثة جوية على الاستطلاعات الباريسية ينتقد فيها صلحبها بعض مواقبف المصليح التسونسي محمسد (لستوسي) -

ويمكن وصف الكثاب باته محاولة جادة وعميقة وموفقة للدفاع عن افكار المصلح التونسي شير الدين الذي دخلت تونس في عصره عمر النهضة ولكن الاستعمال الفرنسي كان سبيسا في اجهاض هذه النهضة بتكريس أسس التخلف داخل تونس مثلما فعلت الدول الاستعمارية في كل من مصر ويقية بلدان

🛘 انعقد بتونس في المدة الاخسيرة الاجتماع الاول لمجلس امناء جهساز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية ، وقد دعت الى هذا الاجتماع المنظمة العربيسة للتربيسة والثقافسة والعلبوم ، وحضره عند كيسير من المياسيين ورجال الثقافة من جميع انحاء الوطن العربي تكشوا جملة من اوراق العمل تتعلق بنشأة الجهاز وبحث سبل دعم الثقافية العربيسة الاسلامية في الداخس ونشرهساً في

وقدنوه الشاركون بفكرة انشاءهذا الجهاز الذي من شانه أن يجمع قدرات الامة العربية ويجسد ارائتها في خدمة الثقافة العربية الاسلامية كما اشاروا الى كون الجهارُ سيكون اداة في سعيثا للحوار الإيجابي مع ثقافات وحضارات المستنع على العالم ،

وقد اصدر الاجتماع جملة من التوصيات كانت على النحو التالي : 🕸 ترصيات عامة : سنداء يخاطب مقام اللوك والرؤساء

العرب والقيادات الفكرية والثقافيسة والاجتماعية وابناء الامة العربية كافة في شأن هذا المشروع الحضاري القومي

ـ تشكيل وقد من اعضاء المجلس لحمل الشروع لاصحاب الجلالة والفخاسة واللوك والرؤساء العبرب في دولهم واجراء الاثمسالات على المستويسات الرسمية والشعبية كافة تائيلاغ بهذا الشروع والتعريف بالجهاز وخطتسه

والدعوة الى دعمه ومؤازرة نشاطه ، ــ دعوة الدول العربيــة الى تكويــن هيئات وطنية لدعم الثقافة العربيسة الاسلامية في الخارج قوامها اعضاء المجلس من كل دولة واهمال القسرة والاهتمام : من بينها وضع خطـة اعلامية رصينة ومفصلة ومباشرتهما عير كل الوسائل داخل الوطن العربي وخارجه وفق الاولوبات المحددة في خطة

عمل الجهاز -ـ دعوة مجلس جامعة الدول العربية الى مواصلة اهتمامه بالعلاقات الثقافية السياسية ووضع الخطة السياسية الملائمة التسي تيسر تنميسة الثقافسة العربية الإسلامية .

ــ دعوة الجهساز الى طرق كل دروب التنسيق والتكامل مع جهود السدول ـ دعوة الجهار الى الاستفادة من كل القوى والفئات النوعية والاجتماعيسة للمشاركة في الحفاظ على اللغة العربية والثقاقة العربية الاسلاميسة وتيسسير

انتشارها -🕸 الخطة المتوسطة الدى

اما وقد قبل المجلس الخطة المطروحة - دعوة الجهاز الى اجراء دراسسات كاطار عام للعمل فلته يوصي بما يلي: - دعوة الجهاز الى ترتيب اولويسات التنفيذ بما يتفق مع الموارد المتوفرة في

اطار كل حُطة قصيرة الدي ، - دعوة المُظمة للنظر في امكاتيـة تخصيص نسبة في سرانيتها العامة لبرامجه ومشروعاته .

- دعوة الجهار الى تركير اهتمام خاص على استكمال الدراسيات والبحبوث والسنوح المعيشة على التعبرف على اوضاع الثقافة العربية الإسلامية في النول التي تشملها الاولويات وكذلك التعرف على جهود السدول العربيسة والهيئسات والمنظمسات العربيسا والاسلامية العاملة في مذا المجال. - دعوة الجهاز الى السعبي حثيثها

للستفادة من تجارب الدول الاخرى في مجال نشر لغتها وثقافتها . - دعوة الجهاز لحسن اختيار العناص البشرية التي تقوم على تنفيذ برامجه ومشروعاته .

\* التعويل: - اغتيار تمويل برامسج ومشروعسات تنمية الثقافة العربية الاسلامية في الخآرج مسئولية جميع الدول العربية وشعويها ومؤسساتها الملية والثقافية

ــدعوة الدول العربية والمؤسسسات والافراد الى الاكتتاب لانشياء وقيف استثماري فيحدود عشرين مليون دولار على أن يُستَثَمُّو هذا البلغُ في المؤسسات الملية والمسأرف التي تتعامل وفقسا للشريعة الإسلامية .

لامكانية الاستثمار في المطاعات - دعوة الجهارُ الى عقد التفاقات مع الحكومسات والمؤسسسات والمنظمسات لتعويل برامسج ومشروعسات بنغذهسا الجهاز او تنفذ مشاركة بين الجهاز

- دعموة الجهاز بان يعرض على

وثلك الجهات .

المؤسسات الخيرية والافراد القابرين علَّ الشاركة في تَنْفَيدُ برامجه وان تحمل هذه البرامج اسبم تلك المؤسسات الخيرية والإفراد القادرين . -دعسوة الجهساز لان يدوس مع مؤسسات التنمية العربية والاسلامية امكانية المشاركة في تتفيد مشاريعها في

البلاد العربية بان بكلف الجهاز بتنفيذ الجوانب الثقافية والتعليمية من هذه الشاريع . - دعوة الجهاز الى دراسة امكانيسة الإفادة من الركاة والبرق تنفيذ برامته ومشروعاته .

ــ دُعــوة المنظمــة الى الإتمـــال بالمؤسسات المصرفية الاسلاميسة والمؤسسات والجمعيات ذات العلاقة ق البسلاد العربيسة والاسلامسية قمسد اسهامها في تعويل مشروعاته ، - دعوة الجهاز آل تحقيق التوازن بين موارده ومصروفاته

وقد توجه المساركون في خاتمة اعمالهم بالشكر الىكل النين سلهموا في انجاح الاجتماع

الكتاب الذي يبدو لاول وهلة انه يتناول العربيسة والمنظمسات والهيئسات الاخرين بما يجسد الانتعاث الحضارى الذي أثرنا له الإنطلاق من هذا القيد والاجتماعية . قصة مغامرة لاحد قراصنة الجوء والمؤسسات العربيسة والاسلاميسة السذي قد يورط في تقديهم النصاذج الذى تشهدد امتنا وقدرتها على مجابهة ولكن بسرعة تكتشف انك لم يغسادر لتعظيم عائد البرامج وتلافي التكرار التحديات التى تجابه وجودها وواقعها المتفلوتة في قيمتها ومستواها حرصا الارش وريعامارات فابعا ضمن قبو مز والازمواجية والاهدار لتاتي الجهسود على اساس من ثقافتها التي ظلت على الالتزام بنقديم الصورة الاسينة . القومية والاسلامية متكاملة ومتكافلة توحدها وتعكتها من مواصلة الاشعاع اننا أترنا الصورة الجعيلة التي تجتاز ان الكتاب حسب تعبير المعقق هو

الرومانسيين الفرنسيين من امثال

ماىلىنى دې سكــورې.. وشىهــد

عصره أيضا تطورا اكبر من هذا

تمثل في تعبير المواطن عن حياته

العادية في اعمال ادبية ويرز هنا

الكانبان صمويل بيبي وجرن النفن

وكأن لابد أن يتأثر بما حوله من

تطورات وأعمال أنبية جنيدة

وبالفعل كان شاعرا مجيدا تمثل في

صدق الاسلوب وحرارة العاطفة

وواقعية المعنى حتى في اعمالـــه

الروائية كل شخوصه مستقاة من

واقعه وفوق نلك من بيئته هو نفسه

مما اضفى على اعماله صدقا قل ان

خلد محمد عبدالوهاب

نجده لدی سواه .

الى جانب شاعرنا المعني

هبذه ترجمة لقصيدة لشاعس انكليزى فثان كتبها فالمظة ايمان ملهم أو قل في اللحظة التي تبدأ اسرأر المسير تتكشف أمام تأظريك فترى الحياة والموت رأى العين . ولعمري انهسا للحظة تستحق الوقوف والتامل الطويل وفوق ذلك تستحق التسجيل والظود.

وبالطبع هي محاولة وقد يعييها ما يعيب كل المحاولات مثلها . فقد لا تخلُّو من خطأ أو زال . وعلري اننى انما حاولت ان انقل او بالأصح واترجم وصورة صابقة مطابقة لتلك الصورة التي رسمتها ريشة الفنان و ناش ووانا ان كنت لم التزم جانب الترجمة الحرفية قنلك لاضفاء الروح الشعرية على هذا العمل الذي

هو من اساسه

محوت على طرقات ناعصة متلاحقة على رجاج نافنتى .. ازحت الشعر عن وجهي وحاولت أن اعرف ما يدور حولي ومن الدي يطرق النافذة .. أحسست وكأن لي وقتا على ما

اللاوعي .. معدة على سريري عندما

ـ ماذا بك ، خيرا ان شاء الله ..؟

-نعم .. ماذا .. ؟ وابتسمت

هناك من يخطبني وقد سمعته

القابل وكم وبدت ان ينفتح واخرج

على عقب ومشيت لا أدرى قدماى ترفعني أم انني ارفعهما وحاولت ان اسمع او اری شیئا یقی راسی

وشاهنت رزمة من الفلوس أمام بي .. ولم اسمع شيئا فقد انتهت الصفقة وعنت ادراجي احمل بعضا من جبال الهملايسا أفوق اكتسافي وابحث عمن ينقنني مما أنا فيه .. وليس أمامي سوى امي ..

- من هؤلاء ياأمي ..؟ ــ انهم خطاب اختك ..

يقودنا لفهم ما عناه الشاعر والاسلوب هو السدى يدلنا الى طريق المعنى وطريقة الكاتب. يقول الشَّاعر: اقول وداعا لدنيا لا تدوم اقول وداعا لرغبات وشهوات يهزمها الموت

> فالفرار محال ومريض أنا حتما سأموت حتما سـر فالرحمة يا ربي \* \* جمال الننيا كالوردة او اقصر عمرا

فالرمن الآتي لا ياتي إلا منتعلا خَف الموت فسريعا ما تذبل اوراقها في موج الضوء المتساقط سل نفسك كم من ملكة في عمر الزهر وفي أنضر أثواب راحت لم تخلف شيئا

الترب قد طمر في

لا أنري كم .. ولكن أنكر أنني جريت كثيرا في مساحات خالية ومسافات فارغة واحسست رأسى تقيلا بافكاره المكتظة فيه وكائت



الله نثرت فيك نثرا لم اقله من قبل عزفت لك عزفا يرقص له الطبل ساعيش حياة كلها عسل سامش ولجعل حبك لي ظلا سيامضي معك الوقت الاطول سانشد اك شعرا وكلاما لجمل . سلحبك لللزل ذلك لاننى لحيبتك من اللقاء الاول

منيرة بلحداد ا الله ﴿ ﴿ وَضِيعَتِ سِكُ تِلْجِا عَلَى رَأْسَى . زرعتك زهرة في حديقة عمري

جعلتسك قمرا في سماء حياتي مىنىغىڭ كىيانا ئى داخلى .. فكسروك أغسأتك شمعة لتنبر بربي . . فأطفأوك بنيتاك قصرا في دنياً لعلامي \_\_

# بعتب عليك يازمن وأقول كفاية جراح ىنا اشتيكت يازمن وقلبي منى راح

وليه هواك يازمن هب علیا ریاح نفسي ومثليا يازمن

اشوف بعيني صباح صباح بنوره يازمن يَنْحُلُ فِي ظَنِي افراح نضى ومنايا يأزمن

اعيش لي يوم مرتاح محمد لحمد الأبيضر مصري مقيم في النمام ا طفلتي فأنت مازلت صغيرة مثل العصفور يطير ببراءة ومن غير

فاذهبى الى حديقتك والعبى بلعبتك

وامرحى كما تشائين ببراطسك فحصانات الخشيي مشتاق الى مداعبة ينيك الصغيرتين وعروستك تناسك وتقول ضميني

\* اتنكرين لقاعنا عند ذاك الغبير عصطوران تتجلى فيهما البراءة

في روضة غناء نطير شدنا النسيم العليل وشندى الزهور والعبير من بري جمال الطبيعة

ويخونسه التعييسر من بری حسبن رفیقه ويقيفُ عن التفكيس ؟ من يرى روعة الإبداع ولا يشكّس القديسسر جوهرة عيدالرحمن الحمد

and the second second second second second

شعر ، ولكن على الرغم من هذا فقد الأرض عينيها التزمت التزاما تأما بالمعنى ومريض أناحتما سأموت فالرحمة يا ربي والاسلوب Style والسذى ارى انهما لب وجوهسر وآساس الترجمة . فألمعنى هو السدي حتى القوة والجبروت

تنصاع وتحنى هامتها

لتلج أأقبر

والنود التافه يأكلها فلا حرب بأسيف مع الاقدار ولا بطل يبقى او مغوار فالأرض تنادي .. وتنادي تعال .. تعال وتتعالى الإجراس ومريض أناحتما سأموت فالرحمة يا ربي

خيالنا .. وكل ما يغنيه ايضا يتجرع كأس الموت فلتسرع بالخطوة وترحب بالاقدار ميراتك السماء وما أرضك إلا مسرح تعتليه لتمسك بأهداف السماء ومريض أنا حتما سأموت

فالرحمة يا ربي نبذة قصيرة عن الشاعر القصيدة للشاعب الانكليزي توماس ناش وهو احد مبدعي القرن السابع عشره العصر الاليزآبيثي ، ( ۱۰۹۷ ـ ۱۹۰۱ ) وهو شاعر ودوائي واقعي وشهد عصره بدلية مخول الرومانسية الى انكلترا من ترجمت اعمال

صحوت ويعض من الماء على

ا معتت وكأنها لم تسمعني ... معتت وكأنها لم تسمعني ...

اعرف ياابنتي انك الكبيرة

صفعتني بالصمت وخرجت ..

لففت المخدة حول رأسي وأنا أنتحب

حتى لا يسمعني أحد وظالت هكذا

حتى صحوت على الطرقسات

فتحت النافذة فعانقت وجهسي

حبات المطس وكأنها تمسح مآ

تصدع في رأسي ولكن هيهات ..

فهناك دمعات متجمسدة لن تثوب

التصق الشعر المبعثر بوجهي

ويكل هدوء انزلت رأسي على حافة

النافذة .. استمع الى عزف المطر

ــلكن ماذا ؟..؟ أهناك من سيدفع

وجهي وصدري وأمي بجواري .. تنكرت فسألتها .. وأنا باأمي ماذا

عكت يدها وقلت لها .. و

أياأمسي ماذا عنسي ..؟ ألست

قنبلة موقوتة .. رأيت كتابسي وسط الغرفة فتنكرت ما جرى سماعي الخبر الذيُّ جعلني في

مخات اختس تقفر كالقراشة وابتساماتها عريضة .. كنت اقرأ

ضممت الكتباب وسألتهبا

اجابت وقد تحولت يسمتها ألى سمكة رنانة : ــ هناك من يخطبني من آبي

ببلامة ..

حولت نظرتي عنها الى الجدار

منه الى اللانهاية ثم عنت أسالها: - أمتأكنة ..؟ يضطبك أنت ..؟ ـ نعم يخطبني أنا ..

أحمست بألننيا تنقلب راسا

ارتميت على صدرها وسألتها:

وسقطت بين ينيها ..

طالعتنا صفحة كتابات الصادرة يوم الخميس ١٤ رجب في العد ٢٦٦٠ بموضوع تحت عنوان « الست معي ــ لكل مقام مقال ) للأخ حسن عبداللــه محمد أل

على جانب رأسي والافكار تتلاحق

متوحشة .. فماذا يكون غير هذا لن

تجد نفسها مساوية الانوثة ..

م في حلقة من اشكال

سعد على عبدالله الشهرى

غزوى \_ القديح ، اولا ـ اود أن اشيد بمستوى صفحة كتابات وما وصلت اليه من

استقطاب العديد من القراء والدليل على ذلك مساهماتهم .

وثانيا - اود عبر هذه الصفحة ابداء اعجابي بالأخ الفاضل حسن واوجه له جزيل شكرى وتقديري على ما نكرد واختاره من حروف صاغها بكلمات مهنبة ومعيرة عن صدق نولياه وهذا بنل على صفاء سريرته ونقاء ضميره ويدل أيضا على سعة اطلاعه واتمنى له التوفيق في حياته العلمية والعملية وارجو منه الا يبخل بامتاع القراء بأفكاره من خلال كتاباته .

أخى الفاضل .. لم اكتب عباراتي اعتباطا بل دونتها بعد ان جربت نفسي من العواطف ويعبد تفكير عميق ووضعت كلماتي في معمل افكاري وبعد أن محصت كلماتي تمحيصا بقيقا وها أنذا ادونها وانت تعتلى قمة العسزة والكرامة .

أخي الفاضل اما بالشبية لتعقيبك على موضوعي ، كلمة محبة وعتاب ، حيث تفضلت بالرد على موضوعك • تعقيب على تعقيب • والذى انتهجت فيه اسلويا قاسيا تجاه الأخت اريج ومدى الاختلاف تجاه ربك على القارئة ام عبدالله الذى اتبعت فيه اسلسوب الأديب الفاهم \_ وما احببت أن أضيفه هنا بعض النقاط عسى ان تكون على

قناعة تامة وها هي تلك النقاط: اولا - اشكرك على تفهمك لما كتبته والاشارة باتباع الاسلوب التربوي الامثل نحو القراء وخصوصا

المبتدئين منهم والدليسل على ذلك اختيارك عنوان واسكل مقام مقال با

ثانيا - اشكرك على شعورك تجاه الأخت (اريج) وأن الانسان مهما كان فانه بشر معرض للوقوع في الأخطاء، ولا أحد معصوم من الاخطاء إلا الأنبياء والرسل . . ولا بد ان تستفید من نقدك لها - وان تستمر بمشاركاتها كما نكسرت لتخرج بفائدة كبيرة لعدم رضوخها واستسلامها والجميع ينتظر منها مساهماتها لتثبت للقرآء انها مجرد كبوة وبداية انطلاقة جديدة لها . ثالثا - اضم صوتی معك وفيما اخترته عنوانا لربك ولكل مقام

مقال ، فالحق يقال والاعتراف بالحق فضيلة . . ألحي العزيز : بقي شيء واحد وهو يجب أن نعترف بكل مجهود يېنلــه كل من يشارك في صفحة كتابات بشرط ان يجرد كتاباته من الاقتباس ومثل ما نكرت يجب ان نشعر بأمانة القلم الدي نتشرف

بحمله ما نمنا صانقين مع انفسنا ومع الأخرين . عريزي الفاضل حسن البسما كتبته تعليقا ، انما كلمات من أخ لأخيه يستحق كل التقدير والتبجيل . وختاما شكرا لغيرتك وانك علىحق فيما كتبت واكرر المثل الاعتراف بالحق فضيلة » وتقبل مني اركى تحياتي وشكرا للجريدة

التي عرفتني بك . عبدالله حمد المبارك الإحساء

€ والأخت بنت القرية من الاحساء ارسلت تشير الى حاجة الناس لبعضهم .. وانه من الصعب أن لا يكون للفرد صديق مخلص بيادله همومه ويشاوره في وتشير الأخْت بنت القرية الى أهمية التناصيح والتواهي بالخير . . كما تشير في بمناسبة ويدون مناسبة .. وتقول الأخت أن الأفعال الطبية والأفعال الخبيثة ترجع الى نوات الناس . . فعنهم صاحب القلب الأبيض ومنهم صاحب القلب الأسود وعلينا أن نبحث عن ثواتنا ونصلح تصرفاتنا @ اما الاخ احمد على الحسين فيحث في رسالة له على اغتنام المثوبة في يوم الجمعة والحضور الَّى الصلاة فيه مبكرا .. ويشير الى قبول الدعاء في هذا اليوم على وجه الخصوص .. وما ورد فيه من الفضائل والإحاديث النبوية الكثيرة .. ويشير الى انه يوم المسلمين حيث كان لاهل الكتاب يومان اخران هما السبت والأحد . . وان كل امة تكرم يومها فيجب ان نكرم هذا اليوم الذي

● من رسالة قديمة يتجدد موضوعها كل عام يناشد الأخ فيصل العمير من

الدمام الاخوة الشباب القادمين على عطلة الصيف بأن يكون اختيارهم

ويقول ان خير مكان لقضاء هذه العطقة ان نقوم بجولات في مصالف بلائنا لنطلع عليها وعلى الجمال الأخاذ بها .. ونبتعد بذلك عن الأسفار التي

تَوْدي كثيراً " إلى السلوك السلبي وانفاقُ الأموالُ التي نحن بحاجة اليَّها يُّنَّ

كما يدعو الى قضاء الوقت في المطالعة في المكتبات العامة والتهيؤ للعام الدراسي المقبل ــ اي انه يجب التفكير والتخطيط لقضاء العطلة فيما هو

لكيفية قضائها مجديا ومفيدا ..

مفيد ومجد لا أن تقضيها كيفما أتفق .

هو يوم الجمعة المبارك .

• الآخ عادل محمد السعيد من الخبر يوسى اخوانه المبتعثين الى الدراسة في الخارج بالتمسك بالعقيدة الاسلامية وجملها نبراسا وضابطا لتصرعاتهم هناك

- المياة خارج الوطن تختلف عن المياة بداخله .. لأن هناك حربة لا محدودة . . يستظها اصحاب تلك البلاد في جذب الشباب اليهم . . والواجب عني الشباب المبتعثين للنراسة والتحصيل أن يعرفوا تلك الأمور ويدركونها تماسا لأنهم لابد أن يواجهوها اثناء وجودهم هناك -

● والأخ محمد بن عبدالله ال مسعود يقول: عزة النفس، واباه الضيم من أهم الغَضَّائل والقيم التي جاء بها الاسلام ،

« ولله العرد ولرسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا بعلمون « وعزة النفس تتجلى في ابتغاء الخير ، واتقاء الشر ، والتطلع الى معالي الأمور ، والترفع عن الدنايا ، ومن ثم يقول الرسول صلى الله عليه واله وصحبه وسلم .. « من سرد أن يكون أعز الناس قليتق الله ، ومن سرد أن يكون أقوى الناس فليتوكل على اللَّه ، ومن سرد أن يكون أغنى الناس فليكن بما في يد الله أوثق



الخدمات البحرية الغالمية

الدعام \_ طربيق الميناء \_ س.ب ١٨١٤

ت لکس: ۱۰۱۲۱۸ جلوبی اس حی

تليفوت : مه ١٦٢١/١١٥٩١١/١١

استطاع تحقيق بطولة فليساللشرق الاوسطلعلم ١٩٨٤م التي جرت في عمل ليواصل انتصاراته ليخطف البطواسة

واستطاع الهاجري الحافظة عإ

مركزه المتقدم وتالق من جديد وللمرة الثلثة بمساعدة زميله البريطاني جون

سبلسر بسيارتهما ، روثمانزيورش ٩١١ ، وحققاً المركسر الاول في سياق

« رائي قطر الدوئي » على ١١ متسابقا

اخر على مسافة مقدارها ٩٠٠كم وكأن

من لبرز المنافسين للهسلجري في هذا

السنباق محمد بن سليم من الامترات وقد استخدم في هذا السباق سيارة

التقت به اليوم الرياض بالسدوحة ولجرت معه هذا الحوار السريع الذي يهسم كل رياضي يعشق سياق

> 🎏 اهم بطولة واخر بطولة حققها الهلجري ..

ممكن القول ان أهم بطواــة كانت

بطولسة فيسا للشرق الاوسط لعسام ١٩٨٤م وكانت حلقة أولى نحو الشهرة

بعد الشهرة التي حصلت عليها

وحققت المركز الاول في سياق رائي

# وعن الوجود المنافسة في هذه

- هنك العبيد من الوجوه الجديدة

منهم حمود ال سعيد من عمان ...ممدوح

الخياط من السعودية وهو بحلجة الى

دعم وتشجيع اكثر لتحقيق طموحاته في

هذا المجال والمتسابق ممدوح اشترك في

سياق رائي قطر السدوقي بسيارة

ايضا في ۽ رائي ۽ دبي .

« ماربورو تابوتا » .

السيارات .

قطر في موسم 48م .

السياقات ؟

اقيمت يومى الخميس والجمعة ٢١ و٢٢ رجب بطولسة العساب القوى الجامعات على ملاعب جامعة البترول والمعادن ضمن العدورة الخامسة الرباضية للجامعات السعبودية هذا وقد شاركت فيها جامعات الملكة السبع وقد فازت بها لاول مرة جامعة البترول والمعادن بالظهران حدث كانت

جامعة اللك سعود قد فازت بها لأربع

سنوات ماضية وقد رشحنا في العند السلق رقم ٢٦٦٦ جامعة البترول لهذا

العسام وقد صدقت ترشيحات اليوم

وحضر البطولة سعبادة السنكتور رويد العقاد عميد شنون السطلاب بجامعة البترول والمعادن والدكتور على أبوصبلح المشرف على البطولة والدكتور محند صبلح رئيس اللجنة الرياضية بجامعة المك عبدالعسزيز والمشرف الرياضي كمال بطران والاستالا محمد صالح الفالسح من أدارة النشاط الرياضي بالجامعة الاسلامية والاستاذ

احمد حمدي مراقب الدورة الرياضية للجامعات من جامعة اللك سعود . وقد قلم المكتب السرئيسي لرعساية الشيباب بالشرقية بتحكيم البطولة التي كانت نلحجة للغاية وقد قام بتنظيم الملاعب المستر بتركويلاد ومساعيده حسن مدن مساعد النشباط المرياضي بلجامعة واستخدم فيها حهاز النهاية الالكتروني " الفيتوفنش " الذي ساعد

كثيرا في نتائج سباقات الجري . ومن احسن السباقات التي لجريت سباق الـ 20 متر حيث سجل لاعب جامعة اللك عبدالعسزيز هادي بكس ٩٠٨٠ اث وهسو رقم طيب للقساية واستطاع لاعب جامعة الملك سعبود سعود الحماد تسجيل رقم جامعيات جديد في الوثب العمائي هو ١٩٥سم ناسخا بذلك رقمه السابق ١٩٠سم كذلك سياق الـ ١٥٠٠م استطاع لاعب الجامعية الاسلامية حسن ابويكسر تسجيسل رقم طيب هو ١٠٩٠٥١ق واقترب كثيرا لاعب جامعة الملك سعود ابراهيم العويران من رقم الملكة ق

🕲 نتائج السباقات C/e11. \* ١ -سعود الحماد -سعود ١٥٠١٣څ ٢ - استامة السندوبي - البترول

القرص حيث سجل ٧٠٠٩م .

اكتوبر القادّم .

٣ ـ بلسم تحسين \_ سعود ١٦.٤٣ ٿ ١ - محمد عثمان - سنعود ١١٠٠٨ث ٢ ــ يوسف الحمد ــ الإمام ١١,١٤\$

و بطولة سيد نصح الدولية

ارسل الاتحاد المصري لرفع الاثقال الدعوة الى ٧٢ دولة

وَالْدُولُ الْعُرِيبِةُ هِي : السعودية ، والاردن ، والعراق ،

من بينهم ١٢ دولة عربيّة للأشتراك في بطولة سيد نصير

الدُّولْيَةُ الْنِي سِتَّقَام بُالْسُوانِ خَلاًّلِ الفُّتْرَةِ مَن ١٢ الى ١٣ آ

ولبنَّان ، والجزَّأتُو ، والبحرين ، والمفرب ، وفلسطين ،

١٧ مايو الجمعية العمومية للجنة الاولومبية

تحدد يوم ١٧ مأيو المقبل لاجتماع الجمعية العمومية

للجنة الاولومبية المصرية لأنتخاب مجلس الادارة الجديد

هذا ويعقد يوم الاربعاء أجتماع للجنة التنفيذية لفتح

المعروف لن المتنقسين على رئاسة اللَّجنة هم عبدالعزيز

الشافعيّ ويوسف ابوعوف ود. لواء عبدالكريم درويش .

دورة دراسية لاثقال افريقيا

الماضي وحتى يوم ٢٠ أبريل الجاري دورة دراسية لحكام

ومدربي أفريقياً بمدينة الآسماعيلية تحت اشراف الاتحاد الافريقي للعبة ،

عبدالحليم محمد وعلى محجوب ومحمود علوي وسعد حنا

والمدربين كمال محجوب وماهر امين وقرني محمد واحمد

وتم اختيار لجنة تنظيم البطولة من سمير حنا رئيس

مطلوبمامورمشتريات

مؤسسة وطنية كبرى .. في حاجة إلى موظف " مسؤول مشتريات

تتوفرلديه الشروط الثاليين،

اخبرة لاتقلعن ٥ سنوات بالمستميان في المنطقة الشرقية ٢- إجادة اللغة إلرجليزية

٣- رَفْسَة قيادة سعودية سارية المعول. ٤- إقامة قابلة للتحريل

- الأفضلية للسعوديين.

ص. ب ٢٠٠٢- الدما ٣١٤٧١ - عناية السير/ كرين.

-- -- -- -- -- -- -- --

تيسل الطليات - معصورالمؤهدية والخبرة - إلى:

اللجّنة الفنية بالاتحاد وصالح حسين وسعيد عبدالخالق

كيرة واسماعيل بوعويشة وجابر ابويكر ،

وتم آختيار حكام من مصر للاشتراك في الدراسة وهم :

ينظم الاتحاد المصري لرفع الاثقال ابتداء من السبت

وتونس ، والسودان ، واليمن وعدن .

القاهرة \_ مكتب اليوم - ماجد نوار \_

الخطآبات الخَّاصة بالترشيحات الولبية ،

🏶 يوسف الحمور

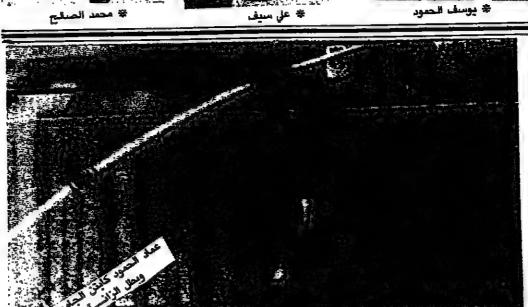














٣ ــ عبدالله محمد ــ الإمام ١١,٣٨ اث ۱ ــ محمد عثمان ــ سعود ۲۲٬۲۹ث ٢ - بحيم عبدقعسزيز - سعسود 544,07 ٣ - طارق معتاز - عبدالعسزيز **477,40 بد ۱۰۰ غ**م

١ – هادي القحطاني – عبدالعـــرير 254,14 ٢ - اسامة السدوبي - البترول \$0..70 ٣ - عبداللب، لبراهيم - سع ۵۵۱,۸۵

17.00.76 ٠ ١٠٠ × ٤ \* توجيه الدعوة لعدد من الدول للمساركة

0/25··×£ \* ١ - قبترول - ٢٥,٢٥,٣٩ق

\* الوثب العالى

٠٨١سم ١ - عبدالرحمان الحجى - البترول

٢ \_ عبدالرحمان الحجي \_ البترول A17.VT ٣ \_ محمد شيخ محمود \_ سعـــود

١ \_ عماد الحمود \_ البترول ٣٠٩٠م ٢ - محمد خرعل - البترول ٣٠,٢٠م ٣ - سليمان عبدالجبار - ام القرى

\* نفع الجلة ١ - ابراهيم العسويران - سعسود

١ - ابراهيم العسويران - سعسود ٢ ـ يوسف الجراح ـ سعود ٢٤٠٥٠م ٢ - خاسد الحسائي - البترول 271,70 ★ رمي الرمسح :

١ - عبدالعسرير منتري - سعسود

٢ ـ جامعة الملك سنعود ١٥٢ تقطة ٣ ـ حامعة الملك عبدالعزيز ١١٧ نقطة

٢ -فهد الملحم - البترول ٢٠.٢٠ .٢ق ٣ - حسين محمد - الاسلامية 37. . . . . . . . . . . . \* ۱۵۰۰م

1,٠٩,٥١ق - عبدالعسزين 4,1٧,٩٨ ٣- سمير 32,77,7ق

٥٧,٧٥.٢١ق

34,36,46 ٣ -محمد حيدر حالبترول ١٦٠٥٦٠٥ق

١ - البترول - ٥٠٥١٤ ١ ٢ - عبدالعريز - ٢ - ١٥٥٠٠ ٢ ـ الاسام ـ ٢٠,٥٤٠

٢ \_ عبدالعزيز \_ ٢٦٠٧٩ \_ ٣ ٣ ـ سعود \_ ٣٠,٣٧.١٤ \_ ق

١ ــ سُعُود الحماد ــ سعود ١٩٥ سم ٢ - البير كودر - البترول - ١٨٠سم ٣ - سليمان عبدالجبار - ام القرى

🖈 الوثب الطويل

٢ - وهب عداد - عبدالعزيز ١٠٣١م ٢ ـ صلح الفرح ـ البترول ٤٠٠٠م 🖈 الوثب الثلاثي ١ - جَهاد كنعان \_ البترول ١٣.٨٤م

417, . 7 \* القفر بالزانة

٢ ــ يوسف الجراح ــ سنعود ١١.٥٦م ٣ -فوزي الراشد - البترول ١١,٤١م 🛨 قذف القرص

٢ - احسان الحش - عبدالعسرين ٠٣,٤٤م

٣ \_ محمد غتم \_ الإمام ١٠٨٠عم هذا وقد اسفرت نتائج الجامعات للفرق عن الدالي : ١ ــ جامعة البترول والمعابن ١٥٧.٥

٤ ــ جامعة الإمام محمد ١٨٠ نقطة ٥ - جامعة أم القرى ٤٢.٥ نقطة ٦ ـ الجامعة الإسلامية ٢٨ نقطة ٧ ـ جامعة الملك فيصل ١٢ نقطة .

ابويكسر - الاسلامية

واهسدي هذا الفوز الى السيكتور ارقام طيبة ان شياء الله .

ن لقاءات

🖈 جامعة الملك سعود

في الوثب العالي

🖈 سنجل ۱۹۵ستم رقم جامعات جدید بدأت في التدريب علم ١٣٩٣ في نادي الفرع بالحريق مع المسدرب أبراهيم درويش ثم مع منتشب المنطقة الوسطي مع المدرب التحلواني ثم منتخب الملكة مع المدرب الاميركي ديفيد .

سقرت مع المنتخب السعودي الى العبربى بالمغبرب وأحرزت الركيي تونس وتايوان ويمشق وحصلت عل المركز الثامن في اللقاء الدولي بين دول الثلاث . العالسم في تأيوان واحرزت ١٩٥سم

احرز الركز الثاني في دفع الجلــة وقنف القرص يعتبر أقوى لأعب في الملكة الآن حيث طوله ١٩١سم ووزنه ١٠٠كغم وهذا يؤهلسه لتحقيق أرقلم طيبة على المستوى العربي . يترب يوميا مع مدرب السعودي الكابتين ثروت سعيد .. احسن الأرقام في التدريب ا( القرص

🖈 يوسف الجراح 🖈 جامعة الملك سعود

٠,٧٠ £م ) اشتركت في مهرجان الشباب

وسنوف ابذل جهدي للسوصنول الى

النحو التالي :

للعام الدراسي ١٤٠٤/٥٠١٤هـ والتي نظمته ادارة التعليم بالاحساء لدارسها بمراحل التعليم الثلاثة ( الابتدائي ـ المتوسط ـ الثانوي ) حيث تضافرت كل ألجهود المخلصة لانجاح هذا النشاط التربوي الكبير والذي خطط لتنفيذه قسم النشاط العرسي وساعد في أخراجه الى حير الواقع الاساتذة مدراء ومدرسو التربية الرياضية بللدارس التى اقيمت عليها الباريات وتحمل

العبء الاكبر الاسلتذة مدرسو التربية الرياضية بالنطقة لتحكيمهم تلك المباريات. هذا وقد كانت نتائج برنامج المنافسات الرياضية على

الإحساء .. مكتب اليوم .. سعود احمد المقاده : تم الانتهاء من تنفيذ برنامج المنافسات الرياضية

\* سعيد الهلجري

و سيتروين فيزا لاول مرة في راليات

🕸 عن مستقبل ندى قطر للمسارات ؟

ــ بصفتى المسلول عن هذا النادي

وكرنيس أنادي أطر للسيارات استطيع

ان اقول وهذا واقع رياضة السيارات في

المنول الخليجية رياضة جنيدة لكن

الشرق الإوسط .

السائق القطري سعيد الهاجري لـ « اليوم » .

رياضة السيارات في الخيابيج جديرة ومع هزا

الرحلة الابتدائية كرة القدم فلز بللركز الاول مدرسة امين المقرب بالعيون وبالمركز الثاني مدرسة صلاح الدين وبالركز الثالث مدرسة عقبة بن نافع وفي كرة الطَّلْرَةُ : قَالَ بِالْرِكْرُ الأولِ مدرسة أمينَ المُقْرِبِ مِلْعيونَ وبالركز الثائي هدرسة الجشة وبالركز الثالث مدرسة عمر بن عبدالعزيز .

🕸 سېلر ــ مساعده

خلال السنوات الثلاث الثي مضت

يعتبر اننا حققنا انجازا كبيرا ونطمع في

المسزيد وانا شخصيا راض عن ما

حققناها من خطوات وفي اعتقادي انه في

السنوات للخمس القائمة ونادي قطر

ضمن برنامجه بانه سينظم مسلقات

سنوية في قطر ويطولات محلية

و في كرة السلة فاز ملتركز الاول مدرسة معاذ بن جبل وبالركز الثاني مدرسة عمارين ياس وبالركز الثلث مدرسة محلس . وفي كرة البد فاز بالمركز الاول

طقب وبالركز الثاني منرسة الجشة وبالركز الثقث مدرسة القافقي .

وفي كرة تنس الطاولة فاز باللركز الاول مدرسة معلَّا بْن جبل وبللركز الثنني مدرسة للطرف وبالمركز الثالث مدرسة على بن ابي طالب . اما المرحلة المتوسطة . كرة القدم فقد فاز بالركز الاول مدرسة موسى بن نصير وبالركز الثاني مدرسة

الجشة وبالركز الثلث مدرسة العمران وفي كرة الطائرة فقد فاز بالركز الاول مدرسة الجشة وبالمركز الثاني مدرسة الطرف وبالركز الثالث مدرسة الشعية وفي كرة السلة فقد فاز بالركز الاول مدرسة موسى بن تصير وبللركز الثاني عبدات بن الزبير ويللركز الثالث مدرسة العمران وفي كرة اليد فقد فاز بالركز الاول مدرسة الجشة وبالركز الثاني خقد بن

الوليد وبللركز الثالث عبدات بن الزبير. و في كرة تنس الطاولة فأر بالركز الاول مدرسة العلاء الحضرمي وبالركز الثاني مدرسة عمرو بن العاص وبللركز الثقث مدرسة القارة

أما المرحلة الثانوية كرة القدم، فقد فازت ثانوية العيون بللركز الاول وبللركز الثاني ثانوية المبرز وبالركز الثلاث ثائوية الملك خلاد و في كرة الطائرة فقد فارت ثانوية الجفر بالمركز الاول وبالأركز الثاني ثانوية القارة وباللركز الثالث ثانوية

وفي كرة السلة فقد فازت بالمركز الاول ثانوية المبرز وبالركز الثلني ثلوية القارة وبالركز الثاث ثلوية

وفي كرة اليد فقد فارّت ثانوية الهفوف. اماً في كرة تنس الطاولة فقد فارت تانوية الجفر بالمركز الثاني وثانوية الهفوف بالركز الثاقث أما نتائج بطولة العلب القوى لدارس منطقة الإحساء للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ في الرحلة المتوسطة ، حصلت متوسطة الطرف على المركز الاول برصيد ١٩ نقطة كما حصلت متوسطة عبدات بن الزبير على المركز الثاني برصيد ٣٨ نقطة . وحصلت متوسطة عمرو بن العاص على المركز الثلاث

أمأ المرحلة الثانوية فقد حصلت ثانوية الجفر على المركز الاول برصيد ١٧٤ نقطة كما حصلت تقوية الهَفُوف عَلَى الْمُركِرُ الثَّانِي برصيد ١٢ نقطة ، وحصلت تُقوية الملك خلد على المركز الثلاث برصيد ٢٠ تقطة . هُذَا وقد اهاب المسئولُونَ في ادارة التعليم بالإحساء بالشكر لجميع من ساهم بأنجاح هذا العمل التربوي .



 تنس الطاولة : اشترك في مجموعة ضمن (صقر الجزيرة وضمك وجرش) • العلب القوى: الشتركت الفرق في بطولات المنطقة وشارك فيها جميع

● الدراجات : حصل فريق النادي على المركز الثاني للثلاث مستويات بعد

الموسم . • النشاط الثقاقي : • الفنون التشكيلية : شارك النادي في

الفنون المسرحية : اقام النادي حفلا

● النشاط الاجتماعي: ● تعت اقامة معسكر بقنادي ضعن نشاط النطقة الجنوبية بالخلية

معسكرات بالاندية • شارك التدي في اسبوع دراعة الشجرة . شارك النادي في جميع انشطة المعسكرات على مستوى المنطقة

• نادى العرين ومستقبل ظهران الجنوب/ محمد عطيف

• فريق تلدي العرين يظهران الجنوب

النهائية بالترفيص بانشاء الندي .. وفود الانشاء تم تكوين الفرق الرياضية في لعبات كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والدراجات والعلب القوى .. هذا بضَّلاف الانشطة التقلُّقيسة والاجتماعية وفي منتصف عام ١٤٠٣هـ اتخذ مجلس الادارة قرارا بانشاء مقر مؤقت للندي وبدا التنفيذ منذ صنور القرار وتم بحمد أنه على ماهو عليه الأن من اكتمل تجهيزاته الإساسية .. والان وقد اكتملت جميع فرق النادي بدرجلتها الثلاث ماعدا السلة والجودو

> • اسْتركت الغرق في مسليقات المنطقة الجنوبية للارجات الثلاث : كرة القدم

في علم ١٣٩٤هـبدات فكرة انشاء ناد

رياض بظهران الجنوب بالنطقة البَونوبية بِغُرض خدمة اهالي ظهران الجنوب والقرى المجاورة وقعت الاوداق المطلوبة للحصول على ترخيص من المُكتب الرئيسي لرعلية الشبلي بالنطقة الجنوبية

فالاولى والاشبيل درجلتها فظيك عزيزي

في علم ١٣٩٦هـ صدرت الموافقة

القاريء نشاط النادي خلال هذا العلم - A12.0/12.5

استرك ضمن مجموعة ( العرين وجرش وصقر الجزيرة ) كما شأوك فريق الندي في مسليقة كأس جلالة الملك الكرة الطائرة: انسترك في مجموعة ضن ( العرين وضعك وجرش وصقر

فريق الوديعة الذي يضم ابطل منتخب ● السلة : بدأ نشاطه ابتداء من هذا

للعرض الاول والثلني نظمها المكتب على مستوى المنطقة وقد تم اختيار بعض اللوحات للمشاركة بها في المعرض العلم . صحف الحائط: اقام النادي معرضا كبيرا لصحف الحلاط وشارك في معرض

مسرحيا رائعا حضوه اعيلن النطقة والأهاني وقد حاز الحقل اعجاب وتقدير الحاضرين وكان ذلك ضعن برامج حفل افتتاح النادي.

الجنوبية . ● اقلم النادي العديد من الرحلات الداخلية للاعضاء اما في مجال تطوير التادي : • تعت أقامة مبنى للنلاي عن الميزانية الخاصة بالشاط • تمت اقلمة ملعب لكرة الطائرة

• نفت اقامة صالة للسرح تتسع لـ ( ٢٠٠ ) متقرع لمعارسة النشاط الثقاني عليها هذا وقد الخيمت عليها عدة ننوات صحبة وسينية شارك سيها اطبياء السنشفى العلم بظهران الجنوب وعير المفكوين بالنطقة وقد اقيم عليها مسلفة في تحفيظ وتلاوة القرآن الكريم بلغت قيمة جوائزها ... و ريل و في نهلية المسلبقة قلم فضيلة قاضي محكمة ظران الجنوب الشيخ عبدالة محمد زاهر وفضيلة قاضي محكمة الحرجة على السمدل بتوزيع الجوالمز على

• عُمل سور للعب كرة القدم • تم أنشاء متحف للاتلو داخل النادي يحوي الكثير من الإثار التي تعبر عن عمق الحضرة في ظهران الجنوب على مدى السنين المأضية . • تم انشاء مكتبة وهي تضم الإن اكثر مَنْ بينية والبية وثقافية وعلوم علمة هذا وقد تم استقدام مدرين لجميع الالعلي الموجودة بالنادي الستكمل

المتفوقين .

على الترجمة من عربى إلى انجليزى وبالعكس - أن يكون لديه خسن سوأت من الخبرة في المحاسبة والأعمال الإدارية . « الأولوب تسوف تعطى السعودب ين م الرجاد إرسال المعلومات إلى المدير العام صمي ١٣٠٠ الخيز ١٩٩٦ تلفون (۲-) ۱۹۸۲۲۹۸۸ -۱۹۸۹۸۸





المؤهل: أن يجيداللغة العربية والإنجليزية وأن يكون قادرًا

منتخبنا والامارات قال بأن الظروف

وعن توقعاته للمباراة القادمة

الصعاب التي تعترضهم لان

الوصول الى المكسيك يعتبر بحد

ذاته شرف كبير تتمناه كل بلد .

قائلًا بأن على الجماهير الرياضية

التي عودتنا دائمأ الوقوف خلف

المنتخب بأن لا تفقد الثقة في لاعبينا

لانهم يمثلون شعار الوطن الغالي .

● سباق الشوط الرابع ومسافته

١ ـ مصيفه ـ ساير مرزون الحربي

السبيعي ، » الخيال سيف السبيعي .» .

٨ ـ طبيه ـ تويمي محمد الجهيران

• وجامت نتيجة الشوط كما يلى:

الجهيران - الخيال ياس على .

الحربي - الخيال ساير مرزون .

الخيال خليفة اليوسري .

الاول ظبيه للسيد نويمي محمد

الثاني نعشه للسيد جمال العرفج \_

الثلث مصيفه للسيد ساير مرزون

ه الخيال ساير مرزون ۽ .

الدوسري ه .

حسين القصاب . .

ه الخيال محمد سليمان ، .

ه الخيال باسر على . .

واختتم أبو عبدالعزيز تصريحه

# فسيكون هناك وقت اضافي وركلات جزاء الا

كتب ـ عقاب المطيري: حول الاتصالات الكثيرة التي وردت ألى القسم الرياضي بشأن المباراة القادمة التي سنقام على استاد مدينة زايد الرياضية بالامارات والتي ستجمع بين منتخبى المملكة والامارات كان الما اليوم الرياض، هذا اللقاء القمير مع سكرتير الاتصاد السعودي لكرة القدم السيد عبدالرحمث الدهام والذي قال في مطلع حديثه عن المباراة القادمة التي سنقام في الامارات انه في حالة التعادل السلبي و بدون اهداف ، فسيكون هنأك وقت أضافي وتحسم المياراة بركلات الجزاء وإن يكون هناك مباراة فاصلة كما تردد من

بعض الجمامير . اما لذا انتهت المباراة بالتعادل بهدف لكلا الغريقين او بهدفين لكلا الفريقين فسيكون الغوز حليقنا

ونصبح أبطأل المجموعة على اعتبار ان الفريق الذي يسجل هدفاً بمرمى الخصم خارج ارضه يعتبر عن هدفين .. من هذا فان فرصة منتخبنا كبيرة جدأ ولازال الامل



• عيدالرحمن الدهام •

الثالث الصقلاويه للسيد ساير

مرزون الحربي ـ الخيال على طارش .

• سباق الشوط الثالث ومسافته

١ - المساروخ - ربيعه خليفة

ه ـ حجلان ـ شبيب خيرات البنعلي ،

.٦ ـ تُوره ـ صالح محمد المبلوك ، ه عادل

٧ ـ فرهود ـ مصطفى السئان ، ء محمد

● وجاءت نتيجة الشوط كما يل :

الجهيران - الخيال محمد موسى .

البنعل .. الخيال على طارش .

الاول مشيحه للسيد مطلق محمد

الثانى حجلان للسيد شبيب خيرات

الثباث مغيضة للسييد سعد

عبدالرحمن السبيعي ـ الخيال سيف

ه على طارش ۽ .

الدوسري ، ، الخيال فوزي ، . ٢ ـ مغيظة ـ سعد عبدالرحمن المبيعى ، د الحَيال سيف السبيعى ، .

هذا وقد حضر هذا السباق جمهور غفير من محبى هذه الرياضة العريقة حيث كان التنافس الشريف على المقدمة بين الخيول المشاركة في جميع هذا

وقد اكد مدير ادارة النادي بعون اش سوف يقام الاسبوع المقبل سباق على جوائز مقدمة من النادي وذلك تشجيعاً لجميع المشاركين في هذه السباقات وباب القبول مفتوح للمنتسبين للثادي .

● سماق الشوط الاول ومسافته ١ ـ العبيه ـ محمد الحميدي الهلجري ، ، الخيال ياسر على ، .

محمد المطيري . .

٦ ـ صبحا ـ على الغضبان ، ، الخيال

٨۔ ميمون۔ محمد دخيل ناصر، ه الخيال ميعون مجعد . . ● وجاءت نتيجة الشوط كما يلي: الاول الكحيله للسيد شاكر الرهن \_

الخيال محمد عبدات ،

الثباتي العبيبة للمبيند محمد الجميدي ـ الخيال ياس على . الثالث ميمون السيد محمد دخيل الخيال ميمون محمد . الشوط الثاني ومساقته ١٦٠٠م:

١ - جود - جمال عبدات العرقيم ، الخيال جمال العرفج ، . ٢ - مروه - عبدانه العمس، والجبال سيف السبيعى . . ٣ - وسميه - صالح محمد المبارك ، ء الخيال فوزي ء .

ة ـ قلحه ـ حمد رشود الخالدي ، : الخيال على رشود ۽ . ٥ ـ الصقلاوية \_سفير مرزون الحربي الخيال على طارش • . ٦ ـ همام ـ خالد الجوف ، • الخيال

٧ ـ عنيد ـ ايراهيم الرهن ، ، الخيال • وجاءت تتيجة الشوط كما بلي: الاول فلحه للسيد حمد رشود الخالدي ـ الخيال على رشود ،

🗷 سوريا الاولى في الكاراتيه:

● أحرزت سوريا المركز الاول في

دورة المغرب الدولية في الكاراتيه ،

● واخيراً وبعد صراع طويل في نقطة :

الاولى في هذه البطولة .

الخيال محمد عيداته .

الثاني عنيد للسيد ابراهيم الرهن ــ اخبار سوريا الرياضية

الدرجة الثانية .

حيث احتل اللاعبون حسن زايد . استطاع شباب حمص وبعد

وبشار الجابي ومازن غشيم المراكز سلسلة مباريات ساخنة من انتزاع

■ الفتوة والجزيرة عادا للدرجة فريق الشرطة ٤٢ نقطة بينما حلت

استطاعت الجزيرة ويصعوبة أن . ● حدد اتحاد كرة اليد موعد اقامة

تصعد الى مصاف فرق الدرجة المباراة المؤجلة بين حطين والشباب

الاولى وذلك بعد فوره الاخير على في دوري الدرجة الاولى يوم الثلاثاء

عمال القنيطرة ١/صفر ، بينما عاد القادم في مدينة اللاذقية ، على ان

الفتوة ربقوة إلى دورى الاضواء تبدأ بطولة المحافظات للناشئين

حيث احتل المركز الاول في فرق بدمشق اعتباراً من ٨ ـ ١٢ نيسان

الدرجة الثانية منقدما على ثانى وبطولة المحافظات للرجال بالرقة

فريق بفارق خمس نقاط ، فيما بقى اعتباراً من ١٧ \_ ٢١ نيسان .

دورى الدرجة الثانية لكرة القدم تبطولات كرة البد:

" عبطولة المصارعة الرومانية

الصدارة برصيد ٤٩ نقطة تلاهم

اللاذقية في المركز الثالث برصيد ٢٦

# مركز تدريب الاتحاد بالغربية يغوز بيظولة الملكة الملاكمة

اعتذر عن الحضور والشاركة في كتب ـ زياد حمد السبيت : البطولة بطل المنطقة الوسطى قوى في بطولة الملاكمة لللاندية الامن الداخل وبطل المنطقة والهيئات ابطال المناطق والتي اقيمت على الصالة الخضراء الجنربية تدريب بمركز تدريب الاتحاد ويطل القصيم تدريب الرياضية طريق الخبر الدمام الاتحاد ومع ذلك اكتمل اللقاء تحولت البطولة الى لقاء دورى ثنائي بين ابطال مركز تدريب الاتحاد الثنائي كل عوامل النجاح والتغوق بالنطقة الغربية وابطال نادى التي خُرجت هذه البطولة الى مزيد من الاثارة والحماس، الترجى بالمنطقة الشرقية بعد ان

وتحت رعاية الاستاذ بادى هراع العنييي نائب رئيس الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية واشراف السيد حسن الجماهير وعمال القنيطرة في دوري

ناجي مدرب منتخب الشرقية ، هذا وقد جاء مركز تدريب الاتحاد بالمنطقة الغربية في المركز الاول وكان اقوى مافي لقاءات البطولة ورِّن الديك والذي كان بين لاعب مركز الاتحاد بالغربية حسن درياح ولاعب نادى الترجى بالشرقية ملك الحليلي الذي تفوق على منافسه في مياراة حماسية فاز مها بجدارة واستحقاق ، وفي الختام قام الاستاذ بادى هذال العتييي رئيس اللجنة للنظمة للبطولة

بتوزيع الكؤوس والميداليات

والجوائز التقديرية على اللاعبين.

أبها \_ سعيد الحيدان عسيري علم من مصادر خاصة بان أدارة الرديعة سرف تعقد اجتماعاً لها في نهاية الشهر الحالي وعلم بأن رئيس الوديعة هانى ابوغزاله سوف يستقيل من رئاسة النادى رهناك أعضاء يمكن ترشيحهم لرئاسة

هذا وسوف يغادر مدرب الوديعة حسن مطر لكرة القدم الى غير عودة حیث لم یقدم النادی ای شی

## الحربان في القاعدة الجوية

\* وافق المعلق الرياضي الطبح المعروف الاستلاخلاد الحريان على الحضور للعشاركة في ندوة المعلقين الظيجيين التي تقيمها القاعدة يوم الجمعة الموافق ٥ رمضان القارم . ومن جهة ثانية وجهت الرعوة للمشاركة للمعلق السعبودي علي داود وكسنتك للسيد منصور الخضيري .

## ولي العود المغربى رئيساً للجنة المنظمة للدورة الرياضية

استد العاهل المقربى الليلة الماضية رئاسة اللجنة المنظمة للدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام في المغرب في الفترة مابين ٢ الى ١٦ من شهر اغسطس القادم الى الامع محمد ولي عهد

وستقام هذه الدورة الرياضية العربية في مدن الرباط والدار البيضاء والمعدية.

## الاتفاق يبعث الحسن إلى دورة تدريبية



• حمد الحسن ـ الاتفاق قدم •

كتب \_ عبدالعزيز البخاري : ضمن خطة اهتمام نادي الإثغاق بللدرين الوطنين والحرص على رفع كفاعتهم وقدراتهم التدريبية وكسب المزيد من الخبرات التدرسية تعتزم لدارة الثادي بأرسال المدرب الوطئى وابن الندي حمد الحسن الى دورة تدريبية بالبرازيل والتى ستقام خلال شهر شوال القادم ومنتها عشرون يومأ وسوف يتكفل الثادي بجميع نفقات وتكلفة أرسال للدرب الوطئي الى

هذا وقد وصل لادارة الثادى خطاب من الإتحاد السعودي لكرة القدم يتضمن فيه عن ترشيح النادي لاحدي الدورتين التدريبيتين اللتين ستقامان في البرازيل وبريطانيا .. صرح بذلك لـ ، اليوم الرياضي ، السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس نُلدي الاتفاق ،

## الاهلى يطل

## الدوري المصري

توج النادى الإهل للصري بطلا

للدوري المصري لكرة القدم بعد فوره

امس على فريق للنيا بهدف للاشيء . واحرز هدف القوز اللاعب طاهر ابوريد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول ، وبذلك ينتهي الصراع على أمة الدوري بعد شجأح الاهل في الفور على المنيا ويرتفع رصيده الى ٢٣ تقطة وييقى له ثلاث مباريات لا تؤثر نتائجها على فوزه بيطولة الدوري حتى لو هزم فيها تفارق نسبة اهداف الاهل الكبيرة بيثه وين القريق الذي بليه في الدوري وهو الزملك وكذلك فارق النقط الاهل ٢٢ والزماك ٢٩ والماريات الباقية للاهل املم الاسماعيلي وللترساتة والزملك .. ويبقى للزملك مبارتين مع الاهل والمنيا . وقد جرت المباراة باستاد الاسكندرية

وهي المباراة المؤجلة من الاسبوع السلاس عشر في الدوري المصري لكرة القدم التى قررت لجنة السابقات نقلها الى الإسكندرية تنفيذاً للقرار الذي اصدره لتحك الكرة عقاباً لإحداث الشغب من جماهم الإهلى في مباراة المصرى قبل شهر.

وكافت للباراة سريعة خاصة من جانب الاهل الذي ظل مسيطرأ طوال شوطيها بأستثناء الخمسة دقائق الإخدرة من للباراة التي شهدها اكثر من ١٥ الف متقرج كاتوا يشجعون الاهلي .



## نتائج المجموعة الاولى (1) \*

تضم هذه المجموعة كل من منتخبات الملكة والامارات وعمان إلا أن الفريق جاءت نتفع اولى مباريات هذه المجموعة عن تعامل منتخب المملكة والإمارات

وبهذه النتيجة يصعب تحديد الاول منهما حتى مباراة الإياب . المباراة القادمة .. تقام يوم الجمعة القادم ٢٩ من هذا الشهر في مدينة ابوطبي .

## \* نتائج المجموعة الاولى القسم . ب . \*

● المباريات التي اقبيت: الاردن × قطر أميقر الاردن × العراق ٢/٢ قطر × العراق ٣/مىقر قطر × الاردن ٢/ميار.

الفارق	عليه	41 4	هزيم	تعادل	غوز	لعب	Mi	الترتيب
į +	١	٥	١		Y	۴	ŧ	<del>قط</del> سر
4 -		۲	- 1	•	- 1	Y	Y	العراق
¥ -	٠	٣	Y	•	1	٣	Y	قطسر العراق الاربن

 مباریات من المقرر ان تقام : العراق مع الاردن في ١٩/٥/٤/١٩ ... العراق مع قطر في ١٩٨٥/٤/٣٠ ..

## نتائج المجموعة الثانية قسم ، أ ، \*

جاءت تتيجة مباريات المجموعة الاولى القسم « 1 ، في تصغيات كاس العالم لعام ١٩٨٦ للمنطقة الأسيوية في كرة القدم بعد المباراة التي تعدلت فيها الكويت امس الأول مع سوريا بدون اهداف عن النتائج التالية : المباريات التي اقيمت : سوريا × الكويت ا اصفر

اليمن الشمالي × سوريا صقر/١ الكويت × الين الشمالية ه اصفر الكويت × سوريا صغر/منفر

## منتخب الإمارات •

الترتيب	يقاط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	4	عليه	الفارق
سوريا	۰	۴	Y	1		Y		7 +
الكويت								£ +
اليمن ش							1	٦ -

● مباريات من المقرر اقامتها: سوريا مع اليمن الشملية في ١٩٨٥/٤/١٩ .. اليمن الشمالية مع الكويت في ١٩٨٥/٤/٢٦م ..

## نتائج المجموعة الثانية القسم . . . .

صعد فريق البحرين لكرة القدم الى الدور الثاني في تصغيات كاس العالم لعام ١٩٨٦ للمنطقة الأسيوية وتصدر قائمة القسم ، ب ، من المجموعة الثانية بعد ان تعادل أمس الاول في المنامة مع فريق اليمن الجنوبية ٣/٣. ومن المقرر أن مِلتقى فريق البحرين في الدور الثاني مع الفريق الاول في ترتيب القسم ١٠ ء من المجموعة الثانية في مبارتي الذهاب والعودة .

## \* النتائيج \*

اليمن الجنوبية × البحرين ١/١ البحرين \* البمن الجنوبية ٣/٣

الترتيب	نقاط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	4J	عليه	الفارق
البحرين	*	٧.	١.	1		٧		* +
اليمن ج		Y					٧	۲ -

● ملحوظة : تضم هذه المجموعة ايران التي استبعدها الاتحاد الدولي لكرة القدم ق ٥ مارس اذار الماضي حيث رفضت اللعب على ارض محايدة .

تلكس: ۲۳ و ۱۰ آس جي

# ومكيف حاروبارد. • خسسرعات أمامية وواحدة خلفية وراديوكاسيت استربو أالم أف ام • التحكم يفتح الصندوق من الداخل. • قطع غياراً صلية متوفرة • خدمات الصيائة • متوفرمنهاجيرأتوماتيك ٣ أبواب مع باب الصندوق اشر عرابالفرق الذي ۰ ۱۲٫۹۹ ریال <u>GM</u> تقدمه جدرال موتوراز « فرع الهفوف والجبيل يفتتح قرببًا » الدمسام الكالية

بنك المعلومات

صوت مرتفع

وتوقيت غبر مناسب

\* بنك المعلومسات برنامسج

جيد ومقدمه الدكتور الخطيب

ملا شك متمكن .. ولابد هنا

من الاشبيادة بالتلفريسون

أمامي ملاحظات أهمها هي

ان مقدم اليرنامـج ينفعـل

بشكل حاد ويصوت مرتفع

حدا وهنذا اسلبوب يفقند

البرنامج توارنه .. اضافة الى

ان توقيت البرنامسج غسير

مناسب اطلاقا فالعبادة ان

يرامج السهرة وخاصة مساء

الخميس تكون منوعة وطريفة

وغير ذلك .. وحبدًا لو يكون

توقيته مساء الاثنسين او

الأريعاء لكان افضل بكثير ممآ

هو عليه الآن .. وسيلامتكم ..

اسبوع ثقافي يمني

في تُونس التَّفضراء

عيداً في الثالث من شهر مايو 📆

القادم الاسبوع الثقافي اليمني في

تونس ويستمر حتى العاشر منّه .

الفعاليسات الثقافيسة والفكريسة

والأببيسة والاعلاميسة والعسروض

السينمائية كما يشتمل البرنامج

الثقاق معرضنا شامسلا للكتساب

اليمنسي بالاضائمة الى معسرض

للصحافة اليمنية وتطورها في ظل

مسيرة عهد الرئيس اليمنسي علي

عبدالله صالح ويشمل الاسبوع

الثقافي اليمنسي عروضها فنيسة

ور قصات يقوم بتقنيمها عند من

الفنانين اليمنيين وفرقة الانشساد

اليمنية والفرقة اليمنيسة للفنسون

كما سيشارك في هذا الاسبوع

ويراس البعثة الأستاذ مطهر

تقى وكيل وزارة الاعلام والثقافة

عدد من كبار المفكرين والأدباء

والشعراء والأساتذة اليمنيين.

هذا ويتضمن الاسبوع جملة من

« مراقب »

لتقديمه هذا البرنامج ..



# الرخول في المجربة تأني مه معرف تى بتلوين المان

الشارقة - كتب - سليمان

التجارب الثقافية ف المنطقبة تختلف من شكل لأخر .. هذا الاختلاف القصود وغير المرمح حسب عطاء التجرية ينتج ما يسمى

من «مارسيل ۽ في الغناء الي وطليعة ومصري المسرح اليضجر الفنان المحلى .. ومن الفعاليات الثقافية في الوطن العربي الى ما يسمى ، بالانسان ، القادر على خلق تواصل جديد معنا من خلال

عبدالرحمن المناعي .. شاعبر وكاتب ومخرج ، فنحن لا نعرف عنه شيئا كشاعر .. اما كمؤلف مسرحى ومخرج ماحب رؤية متميزة قدم من خلالها اعسال

هذاك عدد من الفعاليات تحترم عطاؤها وقبل ثلك تحترم المشاهد طفسلا او رجسلا کان .. منا المسترخسي لمدة ساعلة بمناللة

المسرح ،، احتبرام الاحسياس والعقل أمر مهم نحسرص عليسه الناعي فهذا الصيث يتطرق ال

التراث .، نترككم معه .، \* تلبيس الواقع 🖪 البخل في نقطة المحرك الأساسي وراء اعمالي ، هي تلك النبتة الغروسة او النبتة الشيطانية الموجودة بمعنى المتعة في تكويسن الشيء ، المتعة غير المقصودة ، قد

وراء تجربته والى ابعاد اصدول

تكون بنظر الأخرين متعبسة ومهلكة .. حيث يقحمونك بالسؤال التالى : الذا تهلك ذاتك بهده الطريقة ومن دون طائسل ، بدون مربود مادي او معنوي .. الغاية منا في تحقيق منعة .. متعة خاصة من خلال ترجمة كلما اعانيه كمواطن يفتقر الى اموركثيرة لكنه لا يمتلك احساسا متكاملا بكل

على جميع ارجه الأصعدة . أكون دائما انسانا مهملا من

العربية السعونية للثقافة والفنون

مسرحيات .. حفلات غنائية .

اعمال تراثية فلكلورية .. معارض

فنون تشكيلية .. وجميع هذه

الأعمال تستحسق ان تظهر على

شاشة التليفزيون فمستواها اكثر

من جيد .، بشهادة النقاد ..

ولعل اهتمام التليفزيون بهنده

المناسبات بيدو جيدا . . فهو يرسل

عدداً كبيراً .. من المصوريين ..

والفنيين .. ومخرج .. كادر فني

كامل يصور هذه الحفلات التسي

يستبشر المشاركون بها .. ويهذآ

الجهد .، وينتظرون أن يعرض

عملهم على الشاشة .. ولكن دون

فائدة يضيع أملهم ويضيع جهد

الفنيين .. ولا تعرض هذه المادة ..

والسؤال الموجه للتليفزيسون ..

لماذا تسجل وتصور هذه الأعمال

اذا كانت لا تعرض .. ومتى سنتاح

الفرصة للمشاركين بهنه الأعمال

للظهور على شاشة التليفزيون ...

والى متى يظل هذا الانتاج الفني

حبيس أدراج مكتبة التليفزيون .

جهاز التليفزيون .. والتي نتمنى

ان تكون اجابته مقنعة ومتثمرة ..

كما تعوينا نلك منهم ...والله ولي

التوفيق ..

السؤال موجه للمستولين في

رغم شوق الجمهور لها.

وحضور هذه المناسبات ،

شبه دائمة .

ما ينور حوله من قضايا ومشكلات

أي نوع .. ونلك من معاناتــــ

لدرجة التنويرية او الشعارات . افتعال اللحظة

🖬 الانفعال الوقتي لا يجدي طالما هناك صنق حقيقي . . اللحظة التي تحدثت لك عنها مجموعة من « التراكمات » ويالطبــع فان تلك التراكمات المعنية عن جزئيات تتفرع منها المشكلات او الأمسور التي نكرتها .. سواء كانت اقتصادية او غيرها .

اللحظة المعنية .. هي لحظة انفجار تلك التراكمات الكشيرة ، الدخول في التجريـة كانـت من معرفتي لتكوين الانسان ، بدايــة الانسان ، مستوى المعشد ، معاناته .. واللحظة ايضا تأتى من تراكم وليس من مزاجية معينة ، حصيلة تلك التراكمات تتفجير

اللحظة ، بمعنى ان يكون هناك قصف لمبينة عربية وافتعل اللحظة بكتابة قصيدة تند بهذا الهجوم. أنا فنان ولست رجل سياسة ، يجب أن أقدم فنا وفنا مكتملا والشخوص التي اقوم بملاعبتها يجب ان تكون شخوص مقنعة ، لا احولها لذاتي ولا اسقيط عليها

• عبدالرحمن المناعي

الداخل في حين عدم تواجد عمل حين اكون مثلا .. بحالة معطلة وفي حالة بعيدة عن المسرح ويرغم العمل في المسرح يأخذ الكثير من وقتى الا اننى اولد دائما مع كل عمل جديد .. هذا بالنسبة للشق الأول من سؤالك ..

الجانب الأخس ، ارتباط الفكرة .. الكتابة ، لا افتعل كتابة بصنق ، مثلاً أنا لا أفكر بكتابة عمل ، العمل ينبثق من داخلي ، بمعنى تحقيق ذاتى من خلال لحظة معينة فكتابة مسرحية اوقصيدة. جانب البحث عن الاشكال ، هو المذي يتيسح فرصمة تلبس هذا

الأمور التي تجدث في الكتابة او في الاعْرَاجِ ، أنا لا اعْلقها هي تخلق لحظتها الفاصلة .

وكل الحكايات التي اقوم بكتابتها دائما ما تخلق صفة الواقعية يمكن ان تصل الى حد الا انها في نفس اللحظة لا تصل

الأفلام .. فهل ثلك ممكن ؟

حسين فهمي :

البينها المصرية

● حسين فهمي

في حوار صريح وممتع مع الفنان

حسين فهمي لبرنامج و ستوديو

توجهاتي حين اقول لك هذا الحديث ٨٥ ، والذي ينتجه تليفزيون الأردن وتقدمه المنيعة التليفزيونية فريسدة اعنى به عدم تحديد لحظية الكتابة .. مي لحظة المساصرة الزمسر والتليفزيونسي الأربئسسي حكمت .. وشاهناه عبر محطــة تليفزيون قطر قال حسين فهمى في \* ابعاد الأصول في التراث أجلبة عن سؤال رأيه في السينما 🗷 اتوقیف کشیرا لدی مسال المصرية اجاب أن القصة والأفلام التراث ، ماهو التراث ، متى بيدأ التي تقدم عبر الشاشة المصرية لأ ومتى ينتهي .. هل د الغوص تمتّ للواقع المصري ولا تحاول ان تراث .. هل خيام البنو وجمالهم تقدم حلا لمشكلات ألمجتمع المصرى تراث .. هل العصر العباس تراث . اعمالي .. لا استطيع تحديدها بل هي بعيدة كل البعد عن المجتمع المصري وحينما سئل عن السبب أو اجترارها من التراث . قال جملة عوامل قد يكون الكاتب لم اقم يوما بأخذ حكاية من

الذي يختار موضوعاً سطحيا لا التراث ولك معسى ، ، أم النيسن يمت للواقع بصلة ، أو قد يكون والمغنى والأمسيرة ء، وهالشكل المنتج الذي يرغب في عائد سريع بازعفران التي كتبتها وليست التي وربح مادي كبير .. وقد يكون انت شاهنتها . • يقصد زعفران المخرج وأيضا هو الجمهور الذي المسرج الوطني بالشارقة عحكاية يقبل على مثل هذه الأعمال الهابطة كداد .. كل الافتراض وقوعها من واستدرك الفنان حصين فهمي غير انه معين قديم ، جميعها من تأليفي آلآن ومن حوالي اربع اشهر بدآ الجمهور وليست من تأليف التراث ، والمشاهدون في السعنزوف المعرفية بميا اسمينه أنياء

فتلك لعبة فنية أخرى .

والغناء والعمار الطيجي

نطالب بايقاع مميز في العمل الفني

انن يجب خلق هذا الايقاع

الداخلي .. لذلك هي محاولة اولى

تتوضيح نوعا ما بمعنى يجب ان لا

نقيس تفاعيل المثيل بمساطير

اكانيمية غربية .. يجب ان تخلق

هذا الشيء من داخل تراث المثل

الخليجي ومن ايقاعه ومن داخل

انعكاس الشارع ننطلق منها

للتطبيق على المسرح ، المشاهد بهذه

الحالة سيجد ناك الاسترضاء

الكامل وسيتفاعل بصورة تلقائية

تسميته بـ ، السحر ، الفنــى ،

ويبدو ان ، التجريب ، ، في الفنون

والأداب المتنوعة \_ اذا بدأ من فكرة

مسبقة ، وليس من حاجة ملموسة

ودافع حقيقي يبدأ من خارج الفن

عن هذه الأقلام وقشلت .. ورغم الاغتيال الحضاري لأي فئة من حزنه على ذلك الا انه ايضا مسرور الناس اومجموعة لا اعتقد أن مؤلفا لأن نلك سيؤدي بالترقف عن هذا يمتلك احقية او قدرات جيدة بدون التنهور في السينما المصرية . علمه بأبعاد الأصول .. انن يجب

نشارك الفنان حسين فهمي رأيه معرفة ما حنث لكي يستطيع تحقيق الذي وصل اليه وتقول وشهد تشاهد التوافق مع الشكلِّ الفني الَّجِيدِ ، من آهلها ومادمنا قد عرفنا الداء مثلا كتبت ، قراصنة الخليج ، .. فلابد من محاولة للعلاج لذا فاننا كان من الضروري معرفة واسعة نتوجه للجمهور الذي سنسم هذه بهذه الأمور ومن مصادر مختلفة الأفلام بعد أن تتأول جرعة كبيرة وتدرك ما يسمى توجه او اسقاط من شرائط الفيديو لهذه الأفلام .. وأيضا تطلب من مسئولي محطات التراث جزء من محاولة استلهام التليفزيون العربية المختلفة لا قدر اكبر .. كشخص متمكن من تشتروا هذه الأفلام ولا تعرضوها التراث اجد نفس ملما بالبرقص ان اهديت اليكم وللسادة المؤلفين التراث لا يشكل قضية بحد ذاته ، التراث اشبه بالاستماع للأغاني القديمة من مصاولة معرفة الأشكآل والمعمار القنيم ، جميعها محاولة لمعرفة التعبير الفنى لدى انسان المنطقة .. نحن دائما ما

انزلوا الى الواقع المصري وابتعدوا عن القاع الأخلاقي ان كل ما يقدم عبارة عن نماذج منتقاة بعناية من قاع المجتمع الأخلاقي فلم نعد نرى سوى تجار الخسيرات ويعض قصص المجون .. النين انتفحت جيويهم بالأموال الحرام قطفوا الفترة على سطح المجتمع ولكن لفترة على سطح المجتمع ولكن لفترة وسيعودوا أجلا أو عاجلا الى جحورهم مرة اخرى فعثسل هذه النماذج لا تمثل إلا فئة محبودة .. مكروهة ومنمومة وكره الناس رؤية قصصهم .. بل وخجلنا ان نرى مثل هذه الأقلام مع أبنائنا .. واذا كان نجوم الشاشة قد شعروا بنلك فلعلنا نأمل ان تختفى هذه

يسرى مصطفى



نصاية .. نشالة .. تبحث عن المال فيامنتجي ومخرجي الأفلام ..

ما يحدث الآن يذكرني بما كان في الخمسينات حين تصدر مقال مصطفى أمين صدر صفحة جريدة الأخبار ، وكان عنوانه ، زفت في الخارج زفت وقطران .. فالعالم البطن ء ...

بها جامعا المعلومات والأفكار ألتي تبور في نمن العالم عن مصر وينات

مرور ربع قرن من الزمان .. على الشاشة يسفور .

مخرج كحسن الامام يدعسي ان الرقص والراقصات جزء من تأريخ مصر .. وجنزه غصب صالبح لاخراج عشرات الأفلام .. في حين نتجاهل حياة علمائنا وأنبائنا ومشاهيرنا وثروتنا المقيقية في أتاس ثروتهم في عقولهم وليست في شيء لخر .

الفكر والفن يرتشون من اجل اعطاء فيلبم كالخانمية سبب جوائز .. في حين انه وأبطاله لا يستحقون إلا سبع صفعات على خد كل واحد منهم ا

منى محمحد

# سؤال واحد موجه للتليفزيون

متى سنتاح الفرصة .. للمطرب وفروعها في النمسام والاحساء السعودي .. ليكون احد ضيـوف وجسده .. والطائسف وأبهسا والقصيم .. تعتبر رافدا هاماً من حفلات الجمعية لماذا تظل روافد الفن وينبوعا لا ينضب أبدا **حبیسة ا**دراج مکتبـــة فالتشاطات مستمسرة .. ويصورة التليفزيون ا؟؟

> ــ الفنــون السعوبيــة .. باختلاف مجالاتها من شعرية رغنائية وتشكيلية ومسرحية وتراثية تملك من مقومات النجاح والبروز الكثير .. الكثير .. لا أقسول ثلك محاباة او مجاملة .. لواقع هذه الفنون .. بل اني اتكلم بكل الصدق عن واقع مربِّي وملموس ... فانتشار هذه القنون من المعط الي الخليج عربيا .. وانتشارها في بيد من بول العالم .. لم يكن الأ احد ثمرات العطاء والبطل .. والمتابعة لمسيرة هذه الفنون التي بوليها المستولون الكثير من الدعم والاهتمام .

واعتقد ان هذه الفنون بحاجة الى مواكبة اعلامية تنفعها للأفضل وتعطيها الثقة بالنفس .. وتنفعها للتطلع للأمام .

ويقيناً فأن المستولين في وزارة الاعلام يولون فنوننما الشعبيمة العناية المطلقة .. واتاحة الفرصية امامها .. وقيد كانيت للاناعية والصحافة جهودا مثمرة في هذا

الا أن التليفزيون لايزال بعيدا عن دعم هذه النشاطات الفنيــة المايسة .. بالصورة الطاريسة والمتوقعة من جهاز لديه القدرة على خدمة الفذان اكثر والعمل الفنم بصورة اكبر . ولما كانت نشاطات الجمعية

بشكل تلقائي ، إنن أنا لا افتعل فهسد الحارثى

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين

 ذُ بداية الثلث الثاني من مارس الحالي ، افتتح في اتبلَّيه القاهرة معرض تشكيلي اقامته والجماعة التجريبية ، ، واشترك فيه ثلاثة من اعضائها بعدد من لوحاتهم وتكويناتهم الفنية ،

الجماعة التجريبية جماعة تشكيلية ، تهدف الى مواكبة الفكر التجريبي ، سواء في تناول عناصر العمل الفنى برؤى جديدة ودراسة وتحليل العلاقات الناتجة عنه ، أو في تناول خامات مستحدثسة بالتجريب والتقنين والوصسول الى الجدية في التشكيل ، وكالأهما \_ كما تعلن الجماعة -خدمة قضايا الفن المعاصر ، ويشري جوانسه المختلفة . .

المشاركون الثلاثة في المعرض هم ابراهيم عبدالغني ، وايهاب الصيفى ، وسعيد سيد حسين ، ابراهيم عبدالغنى حاصل على الملجستر في التربية الفنية قسم تصوير ، ويعمل مدرسا مساعداً

بقسم الرسم والتذوق الفنى بكلية التربية الفنية ، وفي لوحاته \_ كما يشير تقديمه الخاص ـ يحاول ان يصيمغ ، الجمرة ، في كليسمات وتركيبات جديدة : ١ مـن خلال تقديم بعض الحلول الخاضعة

لبعض المتغيرات التشكيلية المختلفة كالتكرار ، التكبير والتصفير ، القرب والبعد ، التضاعيف ، التحطيم ، والجمع بسين هذه المتغيرات . . وأيهاب بسمارك الصيف

ء هكذا اسمه الثلاثي! ۽ حاصلً على الماجستير في التربية الفئيـة تخصص تصميم ، ويعمل مدرسا للتصميم أيضا بكلية التربية الفنية ، وفي هذا المعرض يقسم تشکیلات بجمع فیها بین الأشكال الثنائية الأبعاد والمرسومة على سطح اللوحة ، في علاقة مع الهيئات ذات الأبعاد الثلاثة ، الكانبة الحقيقية ، اعتمادا على

مابينها من تآلف وتضاد ، من حيث الحقيقة والايهام ، ، وبلك لا

حصل هو الأخر على الماجستير،

أبجنية للتشكيل ، ومستغيلًا امكائبات الخامية التشكيليية

مجسمة يسهل تحريكها ، وهذاك حوار يحاول ان يتم بين اللوحة المسطحة ، والجسم المتعند الأبعاد الموضوع امامها . اما سعيد سيد حسين ، فقد

بنفس الكلية!

الفنانين التجريبيين الثلاثة ، في مجملها ويشكل عام ، تقم في اطار ء المجاهدة العقلية ، في التعامل مع الفن ، وتبتعد - بالتالي - عماً يتضمنه الفن من و فطرد . . وأيضا عما درج الكشيرون على تقتصر معروضاته على لوحسات

أيضاً قسم تصميم ، وأيضا يعمل مدرسا مساعداً بنفس القسـم ، ويقدم سعيد حسين مجموعة من التجارب و تحاول تطويع خامية

البلاستيك ، في صياغات تشكيلية تتعد فيها رؤية العمل الواحد من جوانب مختلفة ، محاولا وضع

فحسب ، بل لوحات امامها اشكال

بقى أن نشير إلى أن معروضات

وداخله في أن قسوف يظل هذا

التجريب محصورا في هاسة

صغيرة ، تحوم حول الفن أكثر مما

تنفذ الى عمقه !

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم، ١٠,٠٨ الرسوم المتحركة ، ٢٠,٠٨ مجلة الاسرة، ١١,٢٣ مسلسل ﴿ طَلِي على ولدي ) ح / ٤ ، ١٠, ٥ معاودة الارسال بالقرأن الكريم، ١١,٥ الرسوم المتحركة، ١٥,٥٠ افتح بأسمسم ، ٦٠١١ مطالعات الصحف ، ٦٠،٢٦ التفسير اليسر، ٧,٠٠ في نور التلاوة ، ٧,٣٠ دائرة المعارف ، ٨٠٠٠ القرأن والسنة وحقائق العلم ، ٨,٣٨ مسلسل ( وارتوى النخيل ) ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ١٠,٠٠ مسلسل ( الطلحونة ) ح/٦ ، ١١,٠٢ سهرة مفتوحة

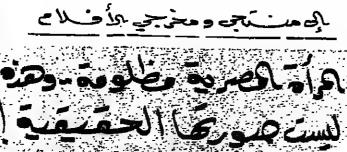
• للبتكة

لبرطبج الأول ٤,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ومسلسلات للاطفال ، ٥,٠٥ افتح ياسسم، ٥,٣٠ مسابقات الطلبة ، ٦,٣٠ الرسلة اليوميـة عن الاسبوع العربي الخليج الاول، ٦,٥٠ الحلقة السابعة من مسلسل ( ليلة القيض على فاطمة ). ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٥,٤٥ قف، ٨,٥٠ برنامج خاص عن سياق

المطسل العربى اليومي . البرطبج التألي ٠,٠٥ القرآن الكريم، ٥,٠٠ الرسوم المتحركة . ٥,٣٠ موبيت شو ، ۵۰ ، ۵ جزيرة المرجان ، ٦,٢٠ قطار الحيوانات ، ٧٠٠٠ الاخبار

المحرق للقوارب، ٩٠٣٥ المسارعة

الحرة ، ١٠,٢٠ الحلقة الثانية من



التي تصورها بأكثر من صورة فهي

مجرمة أو خائنة .. أو في أهون

الأمور نشالة .. ونصابة .، أنها المرأة المصرية بريئة من التهم

مجتمعة كانت او منفردة .. وهذا بلاغ فنى نحاول فيه أن نوضح

الصورة التي شوههما ولوتهما

المنتجون والمضرجون تضاهنا مع

مجموعة من الفنانات تحت شعار

فهل المرأة المصرية هي تلك التي

تصورها أفلام نادية الجندي بدءآ

من بمبه كشر ووصولا الى التَّمادمة

ومرورا بخسة باب . . هل هي

الراقصة المحترفة سليلة شارع

محمد عني أو في ارقى الأحموال

وحين قيل لنائية الجندى انها

تشوه صورتها فأجابت بل أنّا التي

نصرتها وأعطبتها قدرها كأنثى لها

حقوق وكيان وليست تابعة

للرجل .. والرأى نفسه أو قريب منه

أللت به نبيله عبيد التي تفضر بأنها

تمثل أنوار المرأة الحنيثة العصرية

وكفت عن تمثيل صورة المرأة التي

انتثرت وصارت كعجايب الننيا ...

وهى المرأة المسكينة التي تبقي

داخل البيت تنتظر الزوج في لهفة

ولنابيه الجندي ونبيلة عبيدومن

سار على دريهما .. نقول أن المرأة

المصرية ويكل فخر هي فعلا تلك

الزوجة التسي تتنظر زوجها

بابتسامة وتودعه بمثلها تربسي

أولادها وتؤدي عملها داخل البيت

وخارجه بحثا عن الحيساة

السنقرة .. صورة بعيدة تعاماً عن

الشكل الذي تصوره افلامكم من

التى تملك طائرة خاصة تساقر بها

اسبوعيا بين لندن وياريس وجزر

هاواي مثل فيفي عبده .. بل هي

تلك التي تبحث عن مكان أو وسيلة

مواصلاًت تنقلها لعملها من أجل

ولبست كل مصرية تعيش حالة

ثراء كآلتس تحياهسا دمنسسي

السعيد ، التي تملك اكبر مطاعم

لندن و عمر الخيام ووإنما هي تلك

التي تأكل الخبز الأسود رأضية

قانعة غير شاكية أو بأحثة عن

ان كثيرا من الناس لم يزر مصر

وكون فكرته عنها من خلال وسائل

الاعلام وأكثرهما انتشمارا الآن

التليفزيون ورفيقه الفيديو ..

ابنائه على الفيديو تتربد فيه كلمة

وفي أي مجتمع تعتمد ثقافة

الكباب على مائدة الحرام ،

فليست الرأة الممرية هي تلك

خيلتة .. و .. .

لقمة العيش .

لتطيع أوامره وتريي اولاده .

و الجمهور عايز كنم و .

شارع الهرم ،

● مصطفی امین

كثيرة .. ساقطة .. خاتنة .. بأي طريق وغيرها من الصور التي نراها من خلال أفلامنا

ومؤلفيها رحمة بنا ... وقطران ه . . ويدأه بأن سمعة مصر لا يعـرف عنهـا سوى « هــز

هذا بعد جولة استطلاعية قام

انما هو التاريخ يعيد نفسه بعد ولا اعتقد أن صلاح الأحوال .. الا بابتعاد القنانين او ابعادهم عن تمثيل مثل هذه الأبوار .. وهو ما لن يحدث الا بوجود فنان حقيقي يعرف للفن معناه ويقدر رسالته .. قَماً يحدث في الظلام ووراء الأبواب المطقة ليس هو ما يجب أن يظهر

لكن أين السبيل في وقت يقف فيه

أين السبيل والمستولون عن

# لشنُّونِ الثقافة . مصرية .. تجد امامها مترادفات

غنائية ، ٩٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩٠٣٠ منوعات غنائية ، ٩,٥٠ عرض البراميح ، ١,٥٠ السهرة مع فيلم اجتبي .

🕿 المرامج الاول : ٠٠,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم، ١٠٠٨ الرسوم المتحركة، ٢٠٢٢ محلة الإطفال ، ٣٠ ، ١ اهم الإنباء ، ٧,٠٨ نيوانية شعراء التبط، ٨٠٣٠ مساء الخبر ، ٩,٠٠ نشرة الاختار ، ١٠,١٥ السلسل اليومي (خاس موديرن) ، ١١,١٠ الغيلم العربى ( طاقية الإخفاء ) ، ١٣, ٤٥ اهم الإنباء ..

٣٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٣.٢٢ برامج الاطفال، ٢.٢٢ البرنامج الثقاق (نصوحياة أفضل ﴾ ، ٤٦ ، ٤ قب ، ٥٥ ، ٤ سألم تركى (ياظريف الطول) اغنية، 5,04 مسليقات اوائل الطلية، ٠,٥٦ خالد بهاء في ابتهال ديني ، ١٠١٤ الإنساء للحلية ، ١٠١٩ اللجلة الزراعية ، ٢,٤٠ هذا للساء على الهواء ميتشرة ، ٧,٢١ مسلسل (الطبواهين)، ٨,٣٠ نشرة الاخبار للصورة . ١٠١٠ في دائرة الضوء ، ٩٠٣٦ وسالة اخيارية عن الاسبوع العربى الخليجي الاول للعصل الاجتساعي من دولة الاسارات ، ٩,٤٩ الرياضة في اسبوع ، ۱۰٫۵۶ برنامج (مجم وسهرة ) مع الفنان جاسم النبهان أعداد وتقنيم عبدات السعدي وخالد احمد حماده ..

بالانجليزية ، ٧٠,٢٥ علننا ، ٥٩,٧ تاريخ الموسيقي، ٩,٠٠ مزرعة فلكون كريست، ١٠٥٥ فرقة

العربية المصورة ، ٨,٤٥ منوعات

٣٠٠٠ الافتتاح بققرأن الكريم، ٣,٣٠ الرسوم المتحركة ـ على بابا ، ٤,٣٠ قيلم ثقافي ، ٠٠ ، ٥ منوعات غَنَائِية ، ٣٠ ، الحديث الديثي للشيخ الداعوق، ٥,٤٥ غيلم تسجيل، ٦٫١٥ الشباب والرياضة ، ٧٠٠٠ النشرة المطلبة ، ٧,٠٥ أراء تريوية ، ٨,٠٠ الدروب الضيقة ، ٩,٠٠ الاخبار العالية المصورة، ٩,٣٠ التقبريسر الاقتصادي، ١٠,٠٠ الفياع

ابوظىي ٩٠٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم، ٩,٣٠ مسلسل الاطفال ( امينة ) \_ قصنة الغلبة، ٩,٤٥ متوعبات غَنْاتُيَةً ، ١٠,٠٦ فيلم عربي ( امنت بلله) مبيحة يسري ومجمود المليجي ، ١١,٥٥ منوعات غنائية . ١٢,١٥ المسلسيل المعتربين (الحوت) بطولة فريد شوقي وصفية العمري .. النترة السنية

٣٠٠٠ الافتتاح بققران الكريم. ٣,٢٧ مسلسل الاطفال (الفتي برهان ) - حواديث زمان ، ١٨٠٤ الدروس التعليمية . ٥,٣٠ برنامج لقاء النور ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,١٥ منوعات غنائية ، ٦,٢٥ لن يهمه الامر، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار



## تم شفط المستنقع ونرجو ألا نعمد الى قطع الماه

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم ـ المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. ويعد : اشارة لما نشر بجريبتكم الغيراء بالعيد ٤٣٢٩ تاريخ ٨/٦/٥/١٤٠٨ تحت عنوان ، صيد الكاميرا ، للأخ الكاتب

عليه نفيدكم بان تلك المنطقة مسلمة لمصلحة مياه ومجاري الاحساء لتقوم بشفط بياراتها وهى تقوم بجهد جبار في شفط البيارات في منطقة الخرس مشكورة على جهدها وان كان تضافر الجهود بين الادارتين ولجب لخدمة المواطن وراحته .

أما من حيث الستنقع المنشور صورته نحن نحيطكم علمالو ن الأخ الكاتب مقق النظر لشاهد انه حتى الآن لا يوجد بيوت مسكونة بل انها لاتزال تحت الانشاء وانما مياه الستنقع ناتجة من مياه تستعمل في سقي زراعة القصر المقابل ومن ثم تشفط بواسطة اهسواز لتقطم الشارع وتصب في تلك المنطقة المستنقع ، وهذا البيت الذي سبق ان نبه على صاحبه اكثر من مرة ووجه له خطابات بذلك . ونحن لم ينفذ صبرنا ونأمل من المواطن المجاور عدم الاسراف في سقاية زراعته الداخلية .

وعلى كل حال فقد تم شفط المستنقم وريمه اكثر من مرة وكان أخرها في ١٤٠٥/٦/١٠ عيث أنَّ كافة المواطنين في الخرس والمبرز يعلمون ان ارض تلك المنطقة لا نتحمل المياه وهي غير استصاصية . وكلنا أمل بالأخوة المواطنين بعد الله ان نجد التجارب وفي حال عدمه لاسمح الله سوف نعمد الى قطع المياه مع تعريم المتسبب وتكليفه بازالة المخالفة وعلى حسابه الّخاص . ً ونرجو ان لا يحصل نلك حيث انها كلنا آمل بتجاوب الآخوة المواطنين .. والله يوفق الجميع في خدمة الصالح العام وبمتم . رئيس فرع البلدية بالبرز

حول ربط العقير بالهفوف عن طريق الجشية:

## نضع هذا بعين الاعتبار وسينفذ على ضوء الأولويات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ــ المحترم

نشير الى مانشر بالعدد ٤٣٢٤ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢هــتحت عنوان ، مواطن من الجشة يخلطب ادارة الطرق بالشرقية ، هذا الحلم براوينا جميعا .. فهل يتحقق والتي يطلب فيها المواطن يوسف احمد على الشبهاب ريط العقير بالهفوف عن طريق الجشه المنتصار السافة الحالية .

نفيدكم بان الوزارة تضم طلب المواطن في اعتبارها وسوف تنفذه ان شاء الله على ضوء الخطة والأولويات .. وتقبلوا

منير العلاقات العامة والإستعلامات مصطفى درويش سلمان

حول مركز النشباط المدرسي بالدمام :

## هى متاحة لكل طالب للاستفادة منها

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. ويعد : اشارة ألى ما كتب بجريدتكم بالعندرقم ٢٠٢٤ حول ما يتطق بمركز النشاط المدرسي بالدمام نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية أقانت بأن المنطقة تنفذ عدة برامج للانشطة الطلابية على مدار العام الدراسي سواء داخل المدرسة أوخارجها من خلال معسكرات الأنشطة المختلفة وهي متاعة لكل طالب للاستفادة منها .

للاحاطة ولكم تحياتي .. مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن

بشأن توزيع كتب التاريخ:

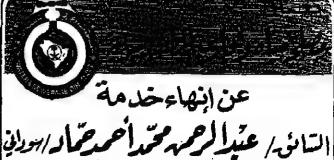
## تم توزيعها منذ بداية العام الدراسي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم . الموقر السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

حول ما نشر بجرينتكم الغراء في عندها رقم ٢٦٦٠ بتاريخ ١٤/٧/٥٠٤هـ حول ما كتبه الطالب/ راضي محمد الطويل بشأن توزيع كتب التاريخ للصف الأول ثانوي ... لذا نفيدكم بأنه قد تم توزيع الكتب على الطلاب منذ بداية الغام

الدراسي ٤٠٤/٥٠٤ هـ لذا نأمل الاحاطة مع فائق تحياننا ..

مدير ثانوية الملك فهد بالاحسماء جمعة تاصر السعيد



الجلشية ، ومغا درترالبلاد نهائيًا اعتبارًا من ١٤٠٧/٥٠ هـ .

فعلى كلّ من لديعطا لبرّعلى المذكوران يراجع المصلحة قبل التاميج الموضح اعلاه بأسيوع على الأقبل والمصالحة اذتعلن دلك لتخلي مسئوليها أمام أي مطالبة تردبعد وللسئب

معالي وزير المواصلات .. عام بعد تدقيق وتمحيص دام اكثر من خمس سنوات من قبل تحية واحتراماً .. ادارة الطرق بالدمام والتي كلما

سالنا السئولين بها عن مصيرنا تحن بعض مالكي الأراضي او قلوا لنا معاملاتكم منتهية وهي المسزارع الواقعسة على طريق حاليا لدى مقلم الوزارة .. الظهران ــ راس تنورد نشكــر حكومتنا الجليلة على ما تقوم به نأمل من معاليكم النظر بعين الاهتمام لشكلتنا وانهساء من اعمال تطويرية في بلدنا العريز موضوع تعسويصنا .. عن ولقد قامت وزارة ألمهواصلات اراًضيُّناً ولمعاليكمُّ وافر التقدير . بقطع قسم من اراضيناً قيسل حوالي ست سنوات وحتى الأن لم نعوض عنهسا علما بال كل

عاشبور محمد على

الأستاذ سمير حامد بانلجه واللنين

يسعيان الى تطوير خدمات مرفق

البريد بمختلف مناطق المملكة \_

المواطست

على عيسي احمد المنصور

البيرية العامة للشئون

الصحية بالمنطقة الشرقية

والله من وراء القصد ..

## حى الخالدية وهذا المطلب الى الرئاسية العامة لتعليم البنات!!

المخصصة للمدارس موجودة .. حي الشالنية بالهفوف من اكبر وأملنا ببناء مدارس لبناتنا بهذا الأحياء ولا توجد به مدرسة للبنات الحى لترتاح طالباته من الذهاب الى سوى مدرسة التدائلة وأحدة ومستأجرة وهي لاتكفي لحي لازال الأمآكن الأخرى . البناء فيه مستمرا والأراضي عبدالله صلح الأشقر

## بريد القطيف .. الميني المستأجر سبب المتاعب!

كما تعوينا من جريبتنا دائما بايصال اقتراحاتنا الى السئولين في جميع المرافق ويما انها هي همزة الوصل بين المواطن والمستول فاني أقلم هذه الملاحظة أو بالأحرى هذاً النداء الى المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف ء المديرية العامة للبريد ، وهذا النداء يتطق بمكتب

الإحراءات قد انتهت قبل اكثر من

بريد القطيف وعنه اقول: الكل منا لا ينكر الجهود الجبارة التى يينلها ويقدمها العاملون في مكأتب البريد بكافة منن الملكة .. ولي ملاحظة حول مكتب بريد القطيف حيث انه يقع في مكسان منعزل ولا يكاد احد يعرف موقعه بسبب عدم وجود اللافتات المشعرة الى موقع المكتب وهو بالاضافة الى ما نکر عبارة عن مبنی مستئجر ضنيق السناحة وقد رأيت المراجعين على المكتب يزيحمون الى خارج

تنتظر دورها لتسليم رسائلها والسؤال الني نوجهم الى المعيرية العامة للبريد هو ، لماذا لا تقوم المديرية بهدم وانشاء المبنى القديم للبريد السواقع على شارع الاملم علي؟ او البحث عن مقر يكون أوسع من المقر الحالي وذي موقع مناسب وسط المدينة ليصبح واضنحا أمام الجميع وليقدم خدماته بالشكل المطلبوب اذا ما أصبح المبتى واسعا وموقعمه على مراى

وكلي أمسل من أن المسديرية ستسعى الى تلبية هذا النداء عملا بتوجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف النكتور علسوي درويش كيال وسعسادة منير عام البريد

## مرور رحيمة وبطاقة تقديرية

لجهوده



● اسمحولي ان اكتب لكم للمرة الأولى وقيها أود ان اكتب كلمة تقدير لن يستحقها وهو مرور مدينة رحيمة قمئذ مجىء الملازم اول فهاد مطلق السبيعي مديرا لمرور رحيمة والمرور خلية نصل من النشاط والمتابعية والحرص على ايصال المفاهيم المسرورية السليمة الى المواطنين والجميع في مدينة رحيمة حريصون على التفاعل المستمر مع المرور بعد أن لسوا تعاونه الصابق وجهده الفعسال مع الجميع فيما يخدم الصالح العسام للمدينة والمجتمع .

المواطسين ابراهيم مبارك النصور % المحرر: لسلامانة نقول ان مكالمسات هاتفية وصلننا تشيد بمرور

رحيمة ويجهبود المسلازم فهساد السبيعسي والسذي نتمنى له

التوفيق من لجل صالح هذا

. . . . . .

## الانارة والترصيف

اكتب هذه الملاحظة الى رئيس

# نريد حوايا من

الى مرور الشرقية نطرح هذه

حول شارع سیهـــات ــ القطيف .. ، شارع الكورنيش ، الذي يعتبر الآن في وسط المدينة ، ققد ازال مرور سيهات مطبات تخفيف السرعة وأبدلها بمطبات زيادة السرعمة وهسى المسطبات الفسفورية

وهنذا اوجد معناناة لأهنالي الأحياء الجبيدة بسيهسات حين انتقالهـــم عبر هذا الشارع . وسؤالنا الى المرور عن سبب أزالة مطبات تخفيف السرعة بدون النظر الى اهمية هذا الشارع الذي توجد في مساره المسدارس والنادي والكورنيش !!

المواطن/ جعفر الراشد

# هذا الشبارع ينتظر

بلبية منطقة النمام والسذى أقبده فيها أن الشمارع رقم ٢٧ والموجود بحى البائية لم يضاء ولم يعمل به ارصفة الى الآن مع ان الشوارع الأخرى والمسوجوية بجواره قد اكتملت انارتها وترصيفها وانني على يقين ان بلدية منطقة الدمام لا تنخر جهدا بالاهتمام بكل حي من

فيصل العثيبي - الدمام

## مرور الشرقية

احياء منطقة النمام .

## مشروع حجز الرمال هذا ما ينقصه !!



مشروع حجز الرمال بالاحساء بالاضاقة الى انه عمل لحجز الرمال عن زحفها على الأحياء السكنية فقد أصبح الآن من المناطق التي يزحف اليها معظم الناس في الاحساء بالاضافة الى قسياح لهذه المنطقة حيث توجد الأشجار والمياه والرمال الجميلة لذلك نطلب من الجهة المسئولة عن هذا المشروع عمل الاستراحات الخضراء ووضع بعض الكراسي للخشبية والبراميل بالاضافة الى عمل مظلات للجلوس ومواقف للسيارات في مناطق متعددة من المشروع حتى يصبح مصيفا جميلا للسياح وسكان الاحساء .. نأمل نك والله

علي حجي السلطان



## عن ابقيق وموقع التشليح

على الرغم من المحاولات التي تقوم بها بلدية ابقيق بتجميل المدينة واظهارها بمظهر جيد .، إلا أن الزائر لمدينة ابقيق بلاحظ وجود موقع التشليح والخردوات بالقرب من الأحياء السكنية مما يشوه جمال المدينة والحاق الضرر بصحة المواطنين والذي ينتج عن تجمع الفئران والحشرات الضيارة التي تنقل الإمراض المعدية ونرى لراما على البلدية القيام بنقل موقع الخربوات الى منطقة بعيدة عن الأحياء السكنية وليس هناك صعوبة في ذلك .. والا فما هو راي مسئولي البلدية ..!

محمد عايض القرني

[ المسئول يجيب ] ● على هذه الرسالة وافانا مشكورا الأستاذ احمد محمد

الديري رئيس بلدية ابقيق وتوابعها بالتوضيح التالي : مع تقديري للاحظة الأخ الكريم محمد القرني أفيد انه سبق ان عقد اجتماع ضم بعض السئولين بشركة ارامكو بابقيق والقسم المختص بالبلئية وسيتم أن شاء الله نقل موقع التشليح الحالي الى مكان أخر مناسب بعيد عن الأحياء السكنية ليتحقق الأمل الذي ينشده الجميع وبالله التوفيق.

# رسائل من الاحساء ورئيس بلديتها .. يجيب

\* من الرسائل التي وصلت لصفحة اليوم والناس وتتعلق بخيمات بليبة

● رسلة من الأخوين يوسف العطوي وسامى الجاسم بتساءلان عن امكانية انشباء حديقة في مجمع شركة الأسمنت للترويح عن العاملين والمباكنين بها . \* ورسلة من الأخ المواطن أبراهيم عبدالعزيز \_ إبواسماعيسل \_ يود ان يعرف الله الأوقف المقاول عن تنفيذ تسوير الجهة الشمالية من مقبرة قريبة

● الأخ المواطئ احمد السلم كتب مطالبا بلدية الإحساء بنقسل البيارة الموجودة على طريق الهفوف ـ الجفر والتى تستعمل لتفريغ مياد المجاري وظك اكونها تسبب روائح كريهة في الساء لسكان النخل الحدود جنوبي

ومن العمران وصلنا رسالة الأخ المواطسن فؤاد عيدالمحسن الحبابي مشيرا فيها الى حاجة شوارع العمران الشمائية والجنوبية الى سفلتة وترصيف وايضا يتساءل عن اسباب عدم توزيع اكياس النظافة كما كأن يحدث في السابق .

## [ السنول يجيب ]

⇔ الأستلاحد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء أوضح مشكورا لامنحاب الرسائل المذكبورة هنا الإحابات التَّلْية :

\* عن حديقة شركة الأسمنت : • فيما يتعلق بانشاء حديقة عامة بشركَّة الأسمنتُ افيد ان موقعُ الشركة كتجمع موضع اهتمامنا لكن كتنظيم هي ضُمن اختصاصات الشركة التي تعتبر مسئولة عن تنظيم الأحياء التي

🕸 حول سفلتة شوارع العمران الجنوبية الشمالية : • بالنسبة لرسلة الأخ المواطن فؤاد الحبابي اؤكد له ان سخلتة العمران والقري التابعة لها يجد دائما الاهتمام والعناية وسيكبون لشوارع العمران الجنوبية والشملية نصيب طيب من السفلتة والترصيف .

وحول توزيع اكياس النظافة فهذد

الإكياس ابرمت في العقود السابقة مع

مؤسسات النظافة كنوع من التوعية

للناس .. اما الأن فنطلب من المواطن أن

## تلكس

🏶 عن مصب طريق الهفوف ــ الجفر

● تعليقاً على ما ورد في ملاحظة الإخ

المواطن احمد المسلّم اجْيِب ان البيارة

الذكورة وضعت يعيد أن تطلبت

الضرورة ايجاد هذا المصب لتفريغ

المياد الصحية الخارجة من المناطق

التي لا تمتص المياد علماً ان ايجاد اي

مكان أخر بعيد عن الموقع الحالي يؤدي

الى تزايد الضرر في الخاطق عسم

الامتصاصية وسوف تحل هذد المشكلة

بعد انتهاء المرحلة الثانية من مشروع

● أتَفَقَ مع ما ذهبُ النه الأخُ المواطن

لبراهيم عبدالعسرير من توقف تسوير

للجهة الشملية من مقبرة الشعبة وهذا

التوقف نتيجة وجود اشكال مع مقاول

التنفيذ وقريبا ينتهي تسوير هذد الجهة

ان شياء الله .

ا حول تسوير مقبرة الشعبة :

الله القديح لهم مطلبين الاول العمسل على تشجير شوارع البلدة والثاني التكرم بتسوير العيون الجوفية تلهيأ لحوادث الغرق وخاصة من قبل الإطفال .

حسن رمضان عبدالمنعم يتيم

انه في يوم ١٢/٧/١٣ هـ الموافق ٤/١٩٨٥/٤م بعدينة الخبر بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفلق بين كل من:

عتسيد شركسية تحسيابن

١ ـ السيد عبدالعزيز ابراهيم الهلال وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٦٨٧ وتاريخ ١٨ /١/ ١٣٩٩هـ صادرة من حوطة بني تميم مهنته تاجر والبالغ من العمر ٣٢ سنة ويقيم في مدينة الخبر شارع الملك عبدالعزيز - طرف اول - شريك متضامن.

٢ ـ السيد شاكر ابراهيم الهلال وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٦٦٣٠٧ وتاريخ ٢٤ / ١ / ٢/ ٩٤ هـ صَلارةُ من الرياضُ مهنته متسبِّ الْبِالْغُ من العمر ٢٩ سنة ويقيم في مدينة الخبر شارع الملك عبدالعزيز - طرف ثان - شريك متضامن. ٣ ـ السيد عبدالباسط ابراهيم حسين وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٤٦١٢٠

وتاريخ ٨٨/١ ٠٠ ١٤٠ هـ صنادرة من الرياض البالغ من العمر ٧٧ عام ويقيم في مدينة الخبر شارع ٢٨ ومهنته متسبب ـ طرف ثالث ـ شريك متضامن. اتفق المذكورين اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصلار بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٦ وتاريخ ٢٢/٣/٥/٣ هـ وللشروط

اولا - اسم الشركة : اسم الشركة هو (شركة عبدالعزيز ابراهيم الهلال واخوانه التجارية) ثُلنيا - غر مَن الشركة : تَجَارة الجملة والتجرِّئة في المواد الغذائية والاقمشة والملابس الجاهرة وصيانة وتشغيل الإجهزة والتموين.

ثالثاً – المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها أفتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهنت الاختصاص

رابعا ــ رأس المال : حدد رأس مال الشركة بـ (٢١٠,٠٠٠ ريال سعودي) ماثنتان وعشرة الاف ريال سعودي موزعة على الشركاء كالتالى : ١ - الشريك آلاول السيد / عبدالعزيز ابرآهيم الهلال وحصته قدرها ٧٠,٠٠٠ ريال سبعون الف

٢ ـ الشريك الثاني السيد/ شاكر ابراهيم الهلال وحصته قدرها ٧٠٠٠٠ ريال سبعون الف ريال ٣ ـ الشريك الثالث السيد/ عبدالباسط ابراهيم حسين وحصته قدرها ٧٠٠،٠٠٠ ريال سبعون الف

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية خامسا ـ تاريخ تاسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة ١٠ سنوات وتبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء بقية الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة

الاصلية أو المُجددة بستة اشهر على الاقل. سلاسا \_ الادارة : اتفق الشركاء على أن يقوم السيد/ عبدالعزيز أبراهيم الهلال والسيد شاكر ابراهيم الهلال والسيد عبدالباسط ابراهيم حسين بادارة الشركة مجتمعين أو منفردين ولهم في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها

سليعا - كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالإغلبية العددية. اما القرارات الشاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاعجدد أو الاندماج في شركات اخرى

ثامنا - السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من يناير وتنتهي في اخر ديسمبر من كل علم. فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدا من تاريخ تاسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في ديسمبر من نفس العام.

تاسعا ـ الارباح والخسائر: توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة

حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح

السنوات التالية الإبعد استنزال تلك الخسائر حرر هذا العقد من ست نسخ استلم كل شريك نسخة منها للعمل بموجبها والنسخ الباقية لتقديمها للجهات المختصة هذا وقد فوض الشركاء السيد عبدالعزيز ايراهيم الهلال في مراحعة الادارة العامة للشركات ومكتب السجل التجاري لاتمام اجراءات قيد الشركة في كل من السجل التجاري وسجل الشركات والتوقيع عنهم فيما يختص بهذا الشان. والله الموفق.



# وأمل يتجسدد

الله قدر في زيارة مدينة ابقيق بعد غية .. هذد المدينة الهادئة هدوء اللسل .. الوبيعة وداعة طفل التسامته البراءة هي الأن رمت ثيابها القديمة وليست رداء الائتعاش .. بدأت مبائلها وشوارعها تحاول از تساير الزمن .. وأمالها وأحلامها ستكون واقعية اذا تعاون مواطن ابقيق بصورة جادة مع المستولين بها واذا تعامل المسئولون مع المصواطنين بنفس روح التعاون ومتى ما تلاقت القلوب .. واجتمعت السواعد فهذا جوارٌ السفر الي الوصول للأماني الموعودة! الناس في ابقيق يتحدنون عن أميرها الجديد الرجال السرائع الامير محمد عبدالرحمن الشريف ويصفتو تلميذا راسيا في مادة المجاملات اقول ان وجود هذا الانسان مكسب للمديئة والواطنيها .. وتجاريه الناجحة السابقة كامير لمنطقة القطيف تؤكد ان محمد الشريف مواطسن نظيف ومسئول واع وانسان مهذب لا يتعامل مع الأخرين بالكلمات وحدها بل يترجم اقواله الى افعسال ويحول تحلامه الى حقائق و اقول له بكل تجرد من العبواطف اللبسه يعطيسك

سليمان العمير

النورة ۲۲۲۵۲۲ ما/۱۰

يعلن عبدائه عواد الجهني عن فقد

ئوحة سيارة شفرليت كابرس موديل ٧٧

رقم ۲٤۰۱/۲/۱۰ وتاريخ ۲۲/۱۰۱/۱۸

صادرة من الدينة المثورة ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة

رحيمسة

● يطن على محمد مطلق السبيعي عن فقد

جواز سفره رقم ۲٤٢٣٨ وتاريخ

٧/ ٢/٦ - ١٤هـ صادر من جوازات الدمام

ويرجو ممن يعش عليه أن يسلمه مشكورا

• تعلن المكمة الشرعية برأس تتورة أنه

انهى اليها شويمي فايرُ السبيعي أن من

الجاري في ملكه وتحت تمسرفه كامل

الارض رقم ٢٦١ الواقعة في محله رحيمة

المنطقة الثانية عشر رحيمه المحبودة

بالحدود الاتية جنوبا قطعة رقم ٢٦٢ بطول

١٥ر٢٦م سنة وعشرون مترا وتسعة

ويقمسون سمء وشمالا شارع عرض ١٨م

مطهل ٥٩ ر٢٦م سنة وعشرون مترا وتسعة

وخمسون سم، وشرقا قطعة رقم ٢٥٩

يطول ٠٠ ر٢٦م سنة وعشرون متراء وغربا

قطعة رقم ٢٦٣ يطول ٠٠ر٢٦ مترا سنة

وعشرون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له

فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ

• معلن عبدالرخيم نايف بربر عن فقد

يفتر المامة رقم ٥٦٩١ وتاريخ

١٨/٥/١٨ مبادرة من الطَائف

ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا

الى جوازات الطائف ١١/١٧/١٠٦٢٨

يعلن سعود بشيتان الرويلي عن فقد

استمارة سيارة مرسيدس خصوصي موديل

۸۲ رقسم ۲۸۰۶۹۰۸ وتساریسخ

١٤٠٤/٤/١٣هـ مسادرة من مبرور

القريات ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور عرعر ٥٠٥/٩٩/١٩/٢٤

● تقدم إلى الدارة الأحوال المدنية في

الزلفي المواطن سليمان بن عبداته بن

أبراهيّم الدويش مفيدا ان دفتر حفيظة

الزلفسي

عرعر والجوف

أ الطائف والباحة

Iakis 11/AY

الى جوازات الدمام ٢٦/١٦

## الدمسام

 تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف الكبرى انه انهى اليها عبدالة حميد المسبح وحسن محسن المسبح ان من الجاري في ملكه وتحت شدرته كامل النغل الوقف الغيري الراب بسيحة أم الحمام بالقطيب والسمى ابوغزاله المحدودة بالحدود الاتية : جنويا من الشرق بطول 37-43/1/140 ٩٢ متر ثم للشمال ٢٨,٥٠م ثم للغرب ٥م ثم للشمال ١م ثم للغرب ٧م ثم للشمال ٢٤,٢م ثم للغرب حتى نهاية الحد ٣١,٥٠م ويحده سبيه عائدة للمنكور ومجاوريه ويتمه باب البحرين وقف بيد عبداله حميد مسبح ويتمه رفايع الحنتوش فاصلا بينه وبين الجميع المرمى وشمالا: ييدأ من الشرق بطول ٧٠م ثم عطفه للشمال الغربي ٧٠م ثم للجنوب الغربي ١٦م ثم للغرب حتى نهاية الحد ١٥,٥٠م ويحده الجويز ملك سيد جعفر الشعلة ويتمه العميري وقف تحت يد بدر بني بيات فاصلا بينه وبين الجميع سبيه وشرقا بطول ٦٦م ويحده ابوغزالة ملك يوسف امسبح وشركاه فاصل مرمى وغربا من الشمال ٧٠٥٠ ثم الشرق ٦م ثم الشمال الشرقى ٤٠٢٠ ثم للجنوب الشرقي ١٢م ثم الجنوب الشرقي ٢٨,٥٠م حتى نهاية الحد ويحده شارع الري والصرف عرض ٧م ويتمه رفايع عبدالله يوسف امسيح فاصل مرمى ويتمه رفايم صفوق الحنتوش فاصلا مرمى ومساحته الإجمالية ٩٠٠٠م تقريبا تسعة الاف مترا مريعا وطلب اعطأته حمية تملك فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ۲۲،۲۷۱/۱/۱۵۳۰ و يعلن سعيد محمد الصومالي عن فقدا البحة سيارة رقم ٧١٢١٥٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٥ معادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الخبر ۲۲۰/۱/٤٧٩١٦

 علن منصور سعید قاسم/یمان الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٢٤هُ وتاريخ ١٩٨١/٦/٢٠م معادر من جدة ويرجو ممن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة أو الاتصال بهاتف رقم ۱۲۰۰۹۸ (074/1/2741)

 يعلن بداح سعيد عبدالله الهاجري عن نقد رخصة قيادة عامة رقم ٢١١٥٢/١ وتاريخ ٢/١٦/١٣٩٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور التعبام 0V1/1/EA-11

● يعلن على طاهر أحمد الحمري/ يماني الجنسية عن نقد بطاقة عمل رقم ۱/۱۱۱۱ وتاريخ ۱/۱۰/۱۰/۱۵ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ۱۳-۸۱/۱/۸۹

رقم العقار

7/711

T/TYE

7/777

T/TT.

T/TT\

7/777

Y/TTT

T/TTE

T/TTo

T/TT3

T/TTV

T/TT4

T/TE-

T/TET

T/TE2

T/TE0

T/TER

T/TIV

T/TEA

Y/TES

Y/T0.

T/TOY

T/TOY

T/TOT

T/TOL

T/T00

T/TOT

T/TJA

Pe7/7

1/111

1/131

Y/T11

T/T10

7/777

7/717

T/T3A

7/739

1/17.

7/771

T/TYT

7/747

T/TVE

T/TV0

**Y/TV**1

T/TVV

T/TVA

Y/YV4

T/TAY

Y/TAA

T/181

4/1.4.7/1.1

المحدد واف ولي التوفيق.

T/TTT.T/TOV.T/TET.T/TET

T/TTA.T/TTV

● يعلن عبدالعالى عبدالحكيم محمد ● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الصباحي عن فقد شهادة الثانوية العامة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ صالح لعام ٢٠٤/١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة محمد حسن شاجر اليماني الجنسية يطلب قديد الثانوية وكذلك شهادة سيرة وسلوك استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم تيسير صالح محمد حسن وتاريخ ميلادها مشكورا الى ادارة التطيم بالغربية او ١٤٠٤/٧/١٨ ومكان الملاد مستشفى الاتصال بهانف رقم ۲۸۲۲۸۸ فخرى بالخبر فمن له اي اعتراض في ذلك (PAT/1/EA-11) فليتقدم إلى اللجنة في مدة اقصاما ثلاثة شهور من تاريخ نشره واقه الموفق ● يطن عبدالعزيــز ابراهيم حســين

ويحدها غربا القضاء وطول الضلع ١٥٠م

ويحدها من الشرق ملك للنهيان وطول

الضلم ٢٦١ مترا .. (٢) ركبان الدحله

المكونة من عدة ركبان والبيوت والبرشومي

التابعة لها يحدها شمالا مكأثره الماء من

العرق الاحمر الذي في طف مستور ويخترق

المحدود والسبول المتجهة لتهامة وطول

الضلع ١٨١ مترا ويحدها من الجنوب

سكة السيارة بعرض ستة امتار الموسلة

الى بيوت عبدالله بن سفر وشركاه وتمام

الحد رزق الله وشركاه وطول الضلع ١٨٠م

ويحدها شرقا ملك ساعد بن عوش

الحميدي ورزق افه وشركاء وطول الضلع

١٦٠م ومسيل قدم ناقذ من بين الجرينين

الرجودة في الجهة الشرقية وسكة حراثة

تصل الى ملك ساعد بن عوض في الجهة

الشرقية وعرض السكة اربعة امتأر

ويحدها من الغرب ملك المنهين وملك

عبدانه بن سفر وشركاه وطول الضلع ١٧٠

مترا وسبل اخر ينقذ الى اسفل دكيب

الدحلة لملك عبدالله بن سفر الحميدي فمن

له معارضة في ذلك التقدم الى المحكمة

الشار البها خلال شهرين من تاريخه واف

الموفق ۱۱۰۱۱/۱۷/۱۰۲۲

احد محمد علي أبو دراع

فاظمة غباهي سرور الحائطي

عبدات محيسن الحازمي

عيسى سملامه المولد

عردة بشير الجهني

غير معروف

غج معروف

مزنة خير اخد

حمد سالم الاحمدي

عيدالمسن بأيه صالح المعدي

راصلة بنت ادريس الاحمدي

عبدالمعيد صادق احمد قلفي

ناجيه معسد عبدالنعم حجازي

سعود غائم وصل الاهمدى

محمد عبدالرحمن أبو الفيث

عبدات احمد هماق المولد

محمد ابراهيم العلاوي

محمد عبداط الزرنوقي

عيدالرحمن عبدات نوح

حسيم محمد اليامي

غير معروف

سفر مبارك معتاد المشعلي

ورثة الشريف جميل حامد

وقف محمد ابراهيم سعدات

مزنة محمد اسماعيل العترى

ورثة نامر خالد الشديد

محمد عايد الحارمي

عياد هضبيان الجهنى

محمد علي مرغي

عوض عطية الرحيلي

غيرمعروف

غج معروف

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدكان دو الواجهتين العائد

لهذه الادارة ويطل على سريقة وخان الاوقاف بالسوق المركزي بالطائف بطريق المزايدة

العلنية وقد تحدد يوم الاحد ٨ شعبان ١٤٠٥هـ الساعة الخامسة عصرا موعد لاجراء

الزايدة العلنية على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزاد مفع ٥٠٠ من قيمة المزاد فور

رسو المزايدة عليه .. علما بان الدلالة على المستلجر وكل من له رغبة عليه المضور في المرعد

عبدالهادي حامد محمد الهازمي

احد عبدانه بعيد القرليسين

عثيق عبدالرحمن عتيق العلاوي

عباسية احمد حاجي ځير ات

عبيد عابد عبدات الحازمي

متعد حسن الضايع .

احمد عبدانه القريشي

عيد شاهر الاحمدي

سويغد سعيد مسعود الاحمدي

عبداته رثيمان عبداته الجهنى

عبدالغني سليان الاحمدي

السيد محمد سالم الحداد

عامر عطيه بخيت الجهني

على وبنيث خيشان الجهني

[199]

ابو راشد عطيه أشا لواد

تفييش حامد الاحمدي

راجع ظافر الاحمدي

محمد مائي الجهثي

على جاسر الاحمدي

حامد هديهد الحربى

احمد عايض الاحمدي

أن يكون بحورة كل منهم صورتان مصدقتان من صد الملكية والوكالة أو النظارة والوقفية

اجراءات صرف تعريضاتهم وهم:

جـواز رقـم ۲۲۱۲/۲۳۱۷ بتـاريـخ يعلن وارو شنسنك/ تايلندي الجنسية ١٤٠٤/٢/٣هـ صادر من الدمام باسم عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٥٦١ وتاريخ عيد المزيز ابراهيم أل هلال، ٢ - جواز رقم ١٤/٧/١٩ مسمادرة من الخبر ويرجو ۲۲۲۲ ۷٤ بتاريخ ۲/۲/۲ ۱٤۰٤ هـ صادر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى من الدمام باسم ابراهيم عبدالعزيز مكتب العمل بالخبر ٥٨٢/١/٤٨٠٥ ال ملال، ٢ \_ جواز صادر من الدمام ● تعلن المحكمة الكبرئ بالطائف للعموم خاص بالسيدة/ بتول ميزر سلمان، ٤ ـ جواز اندونيسي باسم/ عفة سودان عبدول انه انهى اليها كل من عائش بن يعيش بن رقم ١٤٩٧٠ وتأريخ ٤/١/١٨٥/١م صادر مرزوق الحميدي وورثة حماد بن مرزوق الحميدي وورثة عبدالرزاق الصيدى وورثة من جاكرتا فعلى من يجدهم الاتصال برقم ٨٩٤٨٢٧٠ او ٨٩٤٨٢٦٢ او تسليمه الي يعيش بن مرزوق المعيدي قاتلين بأنه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل جوازات الدمام مشكورا ١/٤٨٠١٧/ ٩٨٤ البلاد الزراعية العثرى والبيوت ارضا يعلن دوراك راك براسيرت/ تايلندي ويناء المبنية بالحجر والمسقفة بالخشب الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم الواقع جميع ذلك بوادي الغياب احد اودية ٢/١٥٥٥٦ وتاريخ ٢/١٥٥٥١هـ آل حميد الطلحات من ضواحي الطائف

بما لها من سوح وفسوح وطرق واستطراق ٢/٩٠٦١ وتناريخ ٢/٩٠٦١هـ داخلة وخارجة منها ويما لها من الجرن صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما والماقى والظع واللواير ومأيته ويتسب ويثمب ان يسلمهما مشكورا الى جوازات او مكتب لها شرعا المحدودة بما يلي : (١) ركبان العمل بالدمام ١٨٠١٨/١/٥٨٥ الحير والبيوت التابعة لها اللبنية من الحجر ويحدها جنويا ملك عبداله بن سفر [ اعلان للمرة الثانية ] الحميدي وشركاه وطول الضلع ١٥٠م ● تعلن الاحوال المنية بالخبر أنه تقدم ويحدها شعالا مكافء الماء من العرق لها المدعو عواد عبداته عواد أل عواد المتشقر وطول الضلع ٢٧٠م ويخترق هذا الخالدي يطلب تعديل اسم فخذه من الحد سيلين قدم وأغتام نافذة الى تهامة أل عواد الى المنخابرة ولقبه من الخالدي

الموفق ۸۷/۱/٤٨٠٢٠

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها أحمد محمد حسن المرزوق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النفل المسمى المعامره الواقعة في محلة سيهات والعائدة له بالشراء المعدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٣٦,٨٠ متر ويحده سبية المعامرة ويليه السبيه الطريق وشمالا بطول ۲۰٬۹۰ متر ویحده ساب متصور احمد الزاكي وشركاه يغصل بينهم ساقية وشرقا بطول ٣٩,٥٠ متر ويحده معامرة عبدات على يقصل بينهما مرمى وغربا بطول ۳۹٬۵۰ متر ويحده معامرة جواد على الزاكى يقصل بينهما مرمى ومساحته الاجمالية الغه ومائتين وسنة وثمانون م' (١٢٨٦م') وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في

الى الدوسري بحيث يصبح اسمه/عواد

عبدالله عواد الصخايرة الدوسري من له

معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله

[ اعلان للمرة الثانية ] ● ثعلن الاحوال المدنية بالخبر أنه تقدم لها للدعو محمد عبدائه عواد الخالدي بطلب تعديل لقبه من الخالدي الى الدوسري بحيث يصبح اسمه/محمد عيدانة عواد الدوسري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه واقه الموفق 0A7/1/EA-11 ● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه

انهى اليها أحمد حسن المرزوق أن من ال ملال عن فقدان الجوازات الثالية : ١ -الجاري في ملكه وشعت تصرفه كامل النخل المسعى الضاحية الواقعة في محلة سيهات والعائد له بالشراء المحدودة بالحدود الاتية : جنويا بطول ٢٠ متر ويحده أربعة مغارس تا بعة للساب يفصل بينها ساقية وشمالا بطول ٢٠ متر ويحده نخل الضلحية باسم جواد على الزاكى يفصل مساقية وشرقا بطول ٢١ متر ويحده الكلابيات احمد على الزاكى وغربا بطول ٢٠,٦٠ متر ويحده معمورة ورثة ناصر بن مبارك يقصل بينهم سييه ومساحته الإجمالية اربعمائة وسنتة عشر مترا مربعا ( ٤١٦م' ) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضنة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاق ۲۷۲۷۱/۱/۵۹ صادر من الدمام. وكذلك رخصة ألعمل رقم

● يعلن محمد جرفي خداش/ يماني الجنسية عن قد بطاقة العمل رقم ٢٠٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٥ منادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام 077/1/84..1

● يعثن أسامه فضل انت أبو الفضل عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٩٧٥١١ وتاريخ ٢/١١/٢٢ -١٤هـ مبادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الدمنام

● يعلن قاسم يحيى شريف العبدلي الفيقي عن فقد شهادة الميلاد رقم ٨١ ٢٥ وتاريخ ٢/٢/٢/١هـ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مىبياء ٢٤/١/٤٨٠٠٣

 يطن على أحمد محمد الجساس عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩١٤٦٤ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف 3 - - A3/// OVe

 يعلن عدنان محمد سعيد الدورى عن فقد استمارة سيارة رائم ٢١١٦٤٤٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 0 \*\* A \$ \ / \ / \ / \ / \ / \ / \ | يعلن سيرنج سرجانج/ كوري الجنسية

عن نقد رخمة ثيادة خاصة رقم ۱۲٤٦٦٠ وتساريخ ۱۲٤٦٨/۸۳ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 0VV/1/£A··V

●يطن يصبي عقالان احمد/يماني الحنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ۱/۷۲٤٦ وشاريخ ۱/۷۲٤٦هـ ممادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب احمد شولق بالدمام ۹۹۷۱/۱/۷۰ ● يعلن حسن ثابت يحيى/ يعاني

الحنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥١٢٤ وتاريخ ٦٥/١٢/٤٠٤٨هـ صادة من الاحساء وكذلك رخمية عمل رقم ٤١٦٦٦ وتساريخ ٢٦/١٢/٢٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مكتب احمد شواق ۱/۱/٤۸۰۰ ۲۱/۷۵

## القطيعف

 يعلن فهد لاحم مسلط الشعلان: الخالدي عن نقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٥٤٢٤ نقل صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠٩/٤/٦٩٥٩

● يعلن مهدي صالح الشخل عن فقد خطاب التخصيص ١١ سهم من أسهم الشركة السعودية للاسماك منادرة من الشركة السعودية للاسماك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للأسماك منندوق بريد ٦٥٢١ (11./2/1911)

● يعلن محمد حسين خدا بخش عن فقد جواز سفر رقم ٩٢١٢٩٧ وتاريخ ۱۹۸۲/۸/۱ مبادر من سیالکوت ویرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى

جوازات الدمام ١١١/٤/٦٩٦٤ يطن عبداته عبدرب الرسول البيابي عن فقد رخصة قيادة عمرمية رقم ١/٢٤٨٢٦ مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٢/٤/٦٩٦٦

## الإحسياء

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/مريم بنت محمد الحسن الخليفة زوجة حامل الحفيظة رقم ٢١٢٥٥ وتاريخ ١٢٨٠/٣/١٣هـ سجل الاحساء طالبة حذف الحسن من لقيها وأضافة اسم جدها حسن ليصبح اسمها الكامل بعد الحذف والاضافة/مريم بنت محمد بن حسن الخليفة فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاریخه مشکورا ۱۹۰/۰/۸۰۱٤٤

● يعلن عمر محمد سليمان الجبر عن فقدان عشرة شهادات اسهم من اسهم البنك العربي الوطني وهي من رقم ٢٠٠٤٧٦ الى ٢٠٠٤٧٦ ررقم المساهمة ٢٧٤٨٥ الرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال بسهائف راسم ۲۲۲۲۸۰۰

 يعلن اللاديا خان سكندرخان عن ققد دفتر اقامة رقم ٧١٣٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٢هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ١٩٧/٥/٨٠٠٧٢ ● يعلن عباس سعد الحنش عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۹ ۵۰ وتاریخ ۱٤۰۲/۲/۲۵هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

بالإحساء ١٩٤/٥/٨٠١٤٣ ● يعلن حاوى خلف شلهوب عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٠٨٩٥٣١ صادرة من رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى رأس تنورة 197/0/4-120

## الربياض

● تعلن اميمة عبدالحكيم عابدين عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٩٤ وتاريخ ۱۲/۹/۲۱هـ صادر من جوازات الرياض وترجو ممن يعتر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات السرياض Y-/1-/022TA

## جسدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبها المواطن صبالح علي عنوض ألحادم الوادعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۰۹ وتاریخ ۲۸/۱/۵هـ سجل ابها قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

71/11/AV11V • تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن/عبده عبدالله خزمان الشهري حامل الحفيظة رقم ٢٠٢٧٣ في ٧/٤/٤/٨٨هـ سجل جدة ويطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة تحت ملكه رئمبرقه والواقعة في عرق السواد خاط والتي حدودها واطوالها كالتالي: الضلع الشرقي بطول ٦٠م ويحدها أرش فضاء الضلع الشمالي بطول ١٥٠م ويحدها سفح الجبل الضلع الغربى بطول ٦٠م ويحدها ملك المتهى الضلع الجنوبي بطول ١٥٠م ويحدها الشَّارع العام وتعلنَّ المكمة لعموم المواطنين بأن من له معارضة في طلب المذكور فليتقدم بمعارضته

في خالال شهرين من تاريخه 1-/11/AV11A ● يعلن حسن ابراهيم ديريه عن فقد جواز سفر منومالي رقم ٧١٤٦/٢٥ وتاريخ ١٩٧٦/٨/١٠ صادر من مقديشو ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا انى السفيارة المسوميالية بجدة

## خميس مشيط

انه انهى اليها المواطن عيدات سعيد ظافر الشهراني وقال ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية والبيت الواقع في مطة بريم السليل التابع لخيبر الجنوب ملكها والبيت المقام عليها بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥هـ. يتكون البيت من سبع غرف رحوش مبني من البلك والمحدود بالحدود الاثبة : جنوبا يحده حرم خط الرياض بطول خمسة وعشرون مترا وشمالا يحده فضاء بطول خمسة وعشرون مترا وشرقا يحده فضاء بطول خمسة وثلاثون مترا وغربا يحده شارع بطول خمسة وثلاثون مترا وعرض الشارع عشرة امتار وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

• يعلن محمد عبدالله محمد سودائي عن فقد جواز سفر رقم ١١١٢٥ وتأريخ ١٩٨٢/٢/١٥م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعش عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة السبودانية بجدة

## المدينة المنورة

• يعلن حميد حمدان عوده اللقمائي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٥٩٧ه وتاريخ ٢/٦/٢ ١٤٠٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المعينة المنورة £4/10/10TY-

● تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن غزاى غازي سعيد المصدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوست رقم ١١٤٩٤ وتاريخ ١٢٩٥/٨/٢٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام 0./10/170771

ات تعالى وبات الترفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب

تاریخ اعلانه ۱۸۱۰/۸/۲۷ **VA/A/Y-A1Y** 

● تقدم إلى ادارة الاحوال المنية أي خميس مشيط المواطن سويلم مسفر بن حسن أل جابر القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٢٠ وتاريخ ١٢٩٤/٦/١٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أو اقرب ادارة احوال مدنية، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوباتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام YY/A/Y-A11

## اعالانات منافسكات حكوم تهيب اهاتة المدينة المنورة بجميم الاغرة المراطنين المرضحة اسمائهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشروع امتداد شارع السلام بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات باول طريق البحر المتفرع من شارح صاحب السمو اللكي الامع عبدالمسن بن عبدالعزيز على

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهر من تاریخ اعلانه ۱۹۷۱/۱/۱/۵۹

والْحُلِبِ الْبِيطِرِي \_ از الادارة العامة . ٢ ـ أن يكون وأضح المعالم قريبا من الطرق الرئيسية .

أن تتواقر به الرافق الضرورية بالإضافة إلى خطين هاتف على الإقل.

٦ ـ أن يتوافر حوله مواقف مناسبة للسيارات.

غملي من يتوفر لديه هذا المبنى التقدم بطلبه الى الادارة العامة للفرع / طريق المدينة \_ بريدة على أن يكون الطلب مرفقا به الأتي:

٢ ـ صورةٌ من المقطط الانشائي للعبني . 1 - أخر موعد لقبول الطلبات يرم ٣٠ رجب عام ١٤٠٥هـ (١٧١)

تعلن مديرية تعليم البنات بالاهساء عن رغبتها في استتجار مباني لتكون مقرا الدارس البناث في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية

القييرى:

٢ ـ قرية الطرف

٤ ـ قرية الجبيل

٢ ـ أن يكون له فناه لتقسع الطالبات ٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة

أ- تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كامية لتحمل الاجهزة الكهربائية

٥ - ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسعلي

المبنى وهمورة من رحصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المسي المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بفرص التنجير أو سبق ان أجر داره واخلى بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتصمن الثرامه بصيانة المبنى صيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بريادة مقابل ذلك توصيل الماء والكهرباء والهانف ادا كان موجود بالموقع واستعداده كقلك بعمل أي اصلاحات أو أضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة همدسية من مكتب هندسي معتمد تتصمن تبعمل المني للغرض المراد الاستنجار من احله وذلك في حالة نعدد الادوار في المبنى المعروض

وتقديم اقرار يتصمن بأن المالك ليس من منسوبي ورارة المعارف مع ايضاح غنوان المتقدم ومقر عمله وأن يكون المالك مسنول عن حالة البسي الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للعرص المراد الاستنجار من اجله كعدرسة ، فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريح بشره والله الموفق .

رقم ٤٩ ورقم ٥٠ من الوحدة العاشرة بمنطقة محاسس شمس المنطط المعتمد لوحة رقم ٢٢٢/ ٢١٦ لعام ١٣٨٨هـ فمن لديه معارضة في ذلك مراججعة البلدية ( قسم الارامي ) مصطحبا ما لديه من صكوك أو مستندات وونائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد ص تاريخه والله ولي التوفيق

## يعلن معهد الادارة العامة بالدمام عن حاجته الى عمارتين سكنيتين بمدينة الدمام وذلك

يسر جامعة الملك سعود ـ فرع القصيم أن تعلن عن رغبتها في استثجار مبنى في مدينة بريدة لاستخدامه مقرا فعمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب بالفرع على أن يتوافر به روط والمواصيفات التالية ١ ـ ان يلم في منطقة هادئة ويالقرب من احدى وحدتي الفرع بمدينة بريدة كلية الزراعة

٣ ـ أن لا يقل عند الغرف عن خمسة وثلاثين غرفة ذات مساحات مناسبة .

٤ ـ ان يحيط به فناه كبير.

٧ - أن يلتزم مالك المبنى باقامة الملاحق التي تحتاجها العمادة او اجراء بعض التعديلات

١ ـ مسررة من صك الملكية .

٢ - كروكي لموقع المبنى من المدينة .

١ - مدينة الهغوف حي البصبيرة

٢ ـ مدينة المبرز /حي الحزم/ حي القديمات/ حي المقابل

١ \_ العيون

٣ ـ قرية الفضول

هـقرية المركز ٦ ـ قرية السيايرة ٧ ـ قرية غسي

٨ ـ قرية الدالوة على أن يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية · ۱ ـ ان يكون مسلحا

مُمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين مجاورين وله الرغبة في التنجير ان ينقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاما شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هدا الاعلان واف الموفق

تعلن ادارة التعليم بالطائف المرة الثانية عن حلجتها الى استنجار مبنى ليكين مارا الدرسة عبداله ابن مسعود الابشائية بالطائف بحي نفب شرق تعوين الاسعنت على لن يكون البنى

الواحدة لا تقل عن ( ١٠٠٤م ) وان يكون من سي تلك الغرف غرمتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل ومساحة العرفة منها لا تقل ( ٥ م ٨م ) ومرافق صدية تعي لناحة الطلاب والعاطين بالدرسة مع ثوفير الإنارة والنهوية والنواحي الصحية

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم ( قسم الاجور ) مرفقا سها صورة من صل ملكية

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطمين بأمها نموى النصرف في القطعتين

## £1/11/AV1Y-(147/0/A-11EY)

حسب الشروط التالية غرفتين نوم ومسالة طعام ومجلس دورثين مياه . ثانيا عمارة سنكنية لدارس المعهد يتوفر بها على الاقل ١٥٠ الى ١٨٠ غرفة مع توفر دورات مياه مناسبة لعدد الغرف كذلك مطابخ

> شروط ﴿ كُلُّ عَمَارَةً . ۱ ـ ان يكرن النشطيب ممتار

 ان سكون الدخل لكل عمارة خاص لا يشترك فيه مستاجرين أخرين . " - توفر مواقف للسيارات .

 ١ توفر مصاعد كهربائية إلى حالة العمائر ذات الادوار العالية د ـ تودر سخانات الماه .

٦ ـ أن يكون المبنى مربوط بشبكة المياه والمجاري الرئيسية بالدمام . فعل من يترفر لديه عمارة أو عمائر حسب الشروط اعلاه تقديم عرض الإيجار خلال عشرة ايام من تاريخه ألى مدير عام فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية بمقر المعهد الكائن بالدمام الشارع الاول مقابل ملعب رعاية الشباب وان يرفق بالعرض البيانات التالية ١ ـ مسورة من صك ملكية الارضى

٢ ـ رسم كروكي بيين موقع العمارة . ( ٢٢٨ )

تعلن ادارة التّعليم للبنين بالطانف عن حاجتها الى استنجار مبنيي لمدرستين داخل مدينة الطائف وهي كما يني ١ - مبنى غدرسة محمد بن عبدالوهاب الابتدائية بالطائف ( الشيداء الجنوبية ) على ان لاتقل غرفه عن ( ٣٥ ) غرفة

٣ - مسنى غدرسة الملك فهد المتوسطة بالشهداء الجنوبية مالطائف وعدد غرفه لاتقل عن

على أن يكون المبنى من المسلح ويتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل غرف عن العدد المعدد بداليه ومساحة العرفة الواحدة الاتقل عن ( ١ ٠ ١هم ) وأن يكون من بين تلك الغرف عرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الغرقة منهما لاتقل عن ( ٥ - هم' ) ومرافق همحية لحاجة الطلاب والعالمين بالمدرسة مع ترفير الانارة والتهوية والنواحي

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم ( قسم الاجور ) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المعطط مع تقديم اقرار من مالك البنى المعروص يتضمن عدم ارتباطه مع أي أدارة حكومية بغرض التأجير أو سبق أن أجر داره واخل بعوجب مطالبته وتقديم اقرأر بتضمن النزامه بصيانة المبنى مدة سربان العقد عد الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موحود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات الإاضافات حسب راي اللحنة الثي تقوم بالعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للعرص المراد الاستنجار من أحله وذلك ف يحالة تعدد الادوار في المبنى المعروض وتقديم افرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف. مع ايضاح عنوان

تحمله للعرض المراد الاستنجار من اجله كمدرسة فعلى جميح من تتوفر لديهم الشروط السابقة النقدم بطلباتهم خلال مدة حمسة عتم يوما من تاريخ نشره .. واقه ولي التوهيق

المنقدم ومقر عمله .. وأن يكون الملك مستول عن حالة المبنى الانتسانية والمعمارية من حيث

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استثجار مبنى بعدينة رحيمة ليكون مقرا الدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية على أن يتوفر في المهنى الشروط التالية : أن يكون المبنى مكون من ٢٠ غرفة على الا قل مقلس ٤ × ١م. أن تكون جميع الغرف مكيفة الهواء ومترفر الماء والكهرباء، يقضل البعنى الذي يرجد فيه فناه، يمكن استنجار مبنين متجاورين يغيان بالغرض فمن لديه مبنى يرغب في تأجيره ال يتقدم يطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من

تعلن كلية الشريعة والدراسات الاسلامية جامعة ام القرى بعكة المكرمة عن حاجتها الأي شعل وظائف معيدين ومخاصرين للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠٩هـ. في الشخصصات الثانية .

 العق واصوله طلات وطالبات التاريح الاسلامي طلاب وطالبات

● الاقتصاد الاسلامي طلاب الحضارة والنظم الإسلامية طلاب يشترط للثقدم لوظيفة معيد

تاريخ تشره .

ر المصول على درجة البكالوربوس في المخصصات السابقة بتقدير لايقل عن جيد حدا ل \_ تقديم توصيتي علميتين يتشرط للتقدم لوظيفة محاضر 1 \_ الحصول على درحة الماجستير ف بالتحصصات السابقة بتقدير لابقل عن جيد حدا

ب ـ تقديم توصيتي علميتير . . على الراغبي من الحنسين سرعة التقدم بطلباتهم الى عمادة الكلية بالجامعة يحي العربرية في موعد غايته ٢٠ ١٤٠٩مـ والعد المومق.

نقوسه رقم ١٥٦٢ وتاريخ ۱۳۹۹/۷/۲۳ مـ سجل الزلقى قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او أفرب ادارة احوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام 1/11/11411

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن هاجتها الى استنجار مبنى لبكرن مقرا غدرسة البنات الابتدائية بهجرة ذنيب الذيب ، بدلا من المبنى المعالي وعلى أن تنوفر ماليمي الشروط ١ ـ أن يكون المبنى جيد ومن المسلح

٣ \_ ان لاتقل عدد غرف المبنى عن ( ٧ ) غرف وغرفة للحارس بمقاس ٤ \* ام مع ٣ ـ ان لاتقل عدد الجمامات عن ( ٤ ) جمامات

1 ـ ان يترفر في المبنى مكان متسم لتنسح الطالبات وتكرن الاسوار عالبه د \_ ان يكون المبنى بعيدا عن مدارس البنين والدوائر المكومية والمساحد

٦ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك الشهوية والتشطيب

٧ ـ ان يكون المبنى مكيف حار وبارد بمقاس ( ١٨٠٠ ) وهده . مع الاستحداد لمعل التعيملات اللازمة . ٨ ـ ﴿ حَالَةُ المُوافِقَةُ عَلَى الاستشعار عَلَى المَائِكُ مَوَاعَاتُنَا بِنَفْرِيرِ مَهْدَسَ بِعَبْمَدُ عَن

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر هيه الشروط الموضحة بعالبه عليه النقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بالمقر . قسم الاجور ومرفقا ضمن الطلب عبد ملكية المبنى ورسم كروكي داخل طرف مغلق ويوصح بطلبه موعية المبنى والاجرة المطلوبة والعنوان كاملا ورقم الهاتف علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ( الاربعاء ) الموافق ١٨/٣٠ ١٤٠هـ. وتفتح المظاريف في نفس اليوم اخر الدوام ( الارساء ) الموافق ٢٥ /٨/٤٠٤هـ ان شاء

اعلان بيع اتوبيسات

تعلن ادارة تعليم البنين بالعمرة بمكة المكرمة عن رغبتها في سع عصر الربيسات ماركة ، فارقو ، حسالمة للاستعمال والتابعة للادارة بالمراد العلمي فعل من له الرغبة في الشراء المضور لهذه الادارة في تملم الساعة التاسعة مساعة حسب التوقيت الزوالي من يوم السبت الموافق ٢٨ / ٨ / ١٤٠٥هـ حسب نفويم ام الفرى والمرافق ١٨ مايو ١٩٨٥م

وعلى كل متزايد أن يعفع ألى رئيس لجنة السيع مبلغ - ١٠٠٠ ، ألهـ ربال مقدا في حالة الرعبة في المزايدة ولاتقبل المزايدة من شخص لم يقوم بدمع هذا البلغ لرئيس لمنة البيع . والمستري ادا اشترى عليه دفع قيمة ما اشتراه مورا ، اما اذا لم يرسو عليه اي شيء سهاً مسيعاً له الملع من قبل رئيس لحنة البيع بعد انعام عملية المبع مع العلم ان المشمري يتحمل الدلالة ونفل الملكية وجميح مايترتب على السيارة بعد المبع ولبس لملادارة علاقة بها مع اخلاء ساحة البيع مع السيارات المباعة خلال ، ٢٤ ، ارسة وعشرون ساعة من البيع . واعد الموفق .

شعلن اعارة منطقة البلحة عن حاملها لاستنجار دار تكرن ملجنا لعسامات الامارة

بالباعة حسب الشروط ألاتية ١ - أن يكون المنتي وأسعا ومبنى من الفرسانة المسلحة

أ يتوفر بحاب مواقف لسيارات الضيوف والعالم .

٣ ـ أن يكون المبنى في حدود شقتين ٣ - أن يتوفر به التهوية المسالحة والكهرباء والماه وحزامات للمباه اللارمة

 أن يستح صاحبه بادخال التحسينات وفق حاحة الامارة وأن بريل كل كضرة تلحق مالمجاورين ٦ - أن تكون الدار معلوكة بصل شرعي معلى كل من لديه مبنى شطيق عليه الشروط والمواضفات المشار النها ابعا انتدم معرصه

للادارة المائية بالامارة موضحا به الاحرة التي يرغبها هناجب الدار ومرفق به سمخة انشاء الدار علما أن أخر موعد لقبول العروض هو يوم ٢٠ ٢ و ١٥هـ وأص الموسق ايجلا تصعيم لوحة فنية لاعمال الدهاع المنى تعلن المعيوية العامة للدهاع المدئى بالرياض لعميع العنامير ولذوي الاعتمامات

العبية عن رغبتها في ابعاد لوحة فنية لاعمال الدفاع المدنى تستوحى من مهامه وادواره المتعددة وخاصة في خدمات الحماية المدنية للبشرية والحفاط على الارواح والمستكات ومن شروط المسابقة مايلي: ١ - أن يكون التمسيم مستكرا وغير منكرر ونامعا من السية مستوحى من مهام الدماع

المدنى وخدماته ٢ - تقدم افكار للمديرية العامة النفاع المدسى ادارة الشنون العامة الرياس شارع المطار في موعد اقصاء نهاية شهر شعبان عام ١٤٠٥هـ ٣ - سوف تحتفظ المنيرية بالتصاميم المقدمة

2 - تصرف مكافاة مقدارها عشرة الاف ريال سعودي لصاعب النصميد العابي واعد

[ اعسلان للعرة النانية ] تعلن مديرية الشنون الصحية بالطانف عي رغبتها و استنمار مبني بكن مقرا لركر صحي السرقية سطقة رقم و ١ ) وادى وح بجوار مستوصف الهلال الاهمر السعودي على ان يكون ماتساء السطح ويحتوي على عشرون عرمة على الاهل مسافعها ععلى من لديه مبنى يتعق مع الشروط المطلوبة التقدم مطلبه لادارة الشمون العممية مالطانف مصحوبا بصورة من الصك المشك الدار والقيمة الابجارية من كروكي للمسى في

مدة اقصاها حمسة عشر يوما من تاريخ مشره . واحد المومق .

الجمال والقبح .. في الشارع العربي

## القاهرة \_ مكتب اليوم :

في الجزء الخاص عن الفن التشكيلي ، بالعدد الاخير من مجلة ، الهلال ، القاهرية ، تم تخصيص مساحة لا بأس بها لمناقشة قضية الجمال والقبح في حياتنا المعاصرة في هذا الجزء توقف الدكتور نعيم عطية عند لرحات المعرضين الأخيرين للفنان زكريا الزيني، والذي خصص لوحاتهما لصناديق القمامة! فصورها ( بمختلف الالوان ، وفي شتى الايضاع ) ويقول د . نعيم عطية إن ما اقدم عليه هذا الفنان كان ( صدقا وواقعية ) فقديما ( كان الفئان ينفعل لزهرة جميلة في إناء . كانت الحياة أنذاك سهلة ، والبوم اضحى الفنان ينفعل بصفائح القعامة . صارت الحياة زحمة ، واصبح البحث عن مخرج للانسان من مأزق الدينة التي تطمره تحت نفاياتها مطلباً ملحاً .



للبيرة العامة

فيلرة تعليم

ينطقة عاثل

فيارة التعليم

ڻ افوشم

ندارة تعليم ظبنات بجيزان

14/1-0

للتخون الصحية

تغين ملابس

تامين مطبوعات لجهات الإدارة

خوافة ليارة انتعليم وذوايعها

> منافسة تطافة وهي/اليقوف تجرئن /جيزان sleet/Nedl الجوف/عام 11:3/12:0

> > عقر بثر ارتوازية في

للعستار الكثبقي بشقراء

منافسة وترميم

للدارس للختلفة Ja 36 3 تانوية جيزان للعرسة اللانية مجيزان أعدارس السيخة بجيران متوسطة وثاتوية سامطة اعرسة مُعد الثانوية مدرمثة همبياء لبو القبائد مدرسة ابو عريش الاول

مشاريع مبان مدارس كبيرة Just TV (للجموعة السلسة) بالحساء والبلحة مشاريسع مبائي عدارس قروية (الجموعة الخامسة) بلناطق التألية الرياض/مكل للبيئة للنورة الخرج إحوطة بٹی تعیم

تلجيل موعد فلح مظاريف -4/1-ولثشاء خصنة سلجد ببندة الطائف وغنولحيها علما ماته ي جري تعبيل موقع عملية هدم

وانتباه جامع

الإملح برنيه

مسجد الإطح

الكبيم بتاس

للعان عثها

للشروط وللوام

بالإعلان ظعطيق

لهذه العملية

الى موقع

مرتبطة ببيئات اخرى . فيطالب د . عطية بوجوب (الاعتزاز بالقيم الجمالية القومية ، عن وعي بها مواجهة تحديات العصر، ولانعني بذلك ان تتخذ القيم القومية التقليدية أداة لتعويق أيفاء وفي اجابة الفنان الزيني عن متطلبات الجماهير، بل اننا نعني سؤال د . عطيه الخاص بسبب انشغاله بهذا الموضوع قال الزيني بعيدا عن القيم الجمالية العربية ، ( إنه ما عاد يرئ اذا ما فتح شياك غرفته او خرج من باب بیته سوی صفائح القعامة .. وانه اكتشف على اي حال انسجاما وانساقا وتناغما تلك القيم) وانسانية في هذه الصفائح .. وعلينا

المعمارى الخاص ، وتشويه المباني

العربية بطوابع معمارية دخيلة ،

فغي مقال له يتناول نفس القضية ، القبيحة ، ويربط ذلك بوجوب تربية فيذَّكر أن ( رحلة قصيرة في أحياء الابناء على تقبل الجمال ورفض القاهرة الاسلامية \_ وربما أي القبع ..

الجمال التي تكتنزها تلك الاحياء العربقة )، ولكن ما ان (يدب الضوء القامر في ارجاء الشارع، وإدراك للمتغيرات أيضاً ، في ويموج باخلاط الناس وانساط المركبات ويتعالى الضجيج ويهاجم الدخان الكثيف الانفاس ، فته بش الوجوه وتتثاقل الحركات وتصاب بحالة من الأسى المستسلم والتقبل ان يكون كل تطوير على هدى ، وأو اليائس لاحوال الشارع المعوجة ). ويشير الفنان الرزاز الى اوجه والا تحدث الحوارات الوجوبية بين القيم المختلفة التي اصبحت تنتشر المحلى والمستجلب بمنأى تام عن في شوارعنا ، ويحاول ان يجد حلولًا انضباطية \_ من السلطات ومن أما الفنان مصطفى الرزاز ، الناس على السواء \_ الهذه الجوانب

مدينة عربية اخرى عريقة \_ تعبىء

النفس بتأملات صوفية لأيات



اصبحنااشبه بمهرجي السيرك ... ارتضينا الهلاميل ألزركشة زيا لنا ، ذوق من غرب وشرق مستورد انعدمت هريته فأضحى مسخا هلاميا .. وان بيئتنا مليئة أو كانت ملينة \_ بالخامات المحلية والصناع المرة ، ولكننا أصبحنا تتعرض (لذلك السيل الجارف من الستورد) الذي يفرض علينا جمالياته \_ او اشكال قبحه الخاصة ! ومن هذا القبع ينافس د . نعيم

عطية المهندس المماري العظيم

									سڪوميت ت	ت منا فنسات ح	اعسلاقات					
ملاحلته	مقدار التصنيف للطوب ونوته	موحد فتح الظائريف	مكان تقديم العروض	لخر موت لتقيم العروض	مكان بيع الولطاق	قيمة وثلاق الفتائسية	لمم للكفية	الجهة للطنة	وأم التكليثة	ملاحظات	بقار التمنيف للطوب ونوعه	موعد خ <del>دح</del> للظاريات	مكان تقديم العروض	لقر موجد لكفيم العروش	مكان بيع طونائق	يمة وللتق التفسية
	ه تصنیف درجة رابعة طرق	الاهد ۱۴۰۵/۹/۷ الساعة ۱۱	يقم العرض يضم معال في درون	الصبت 12-0/9/٦ طساکهٔ ۱٫۳۰		ىلى دىنا	لتظيم موالف حديلة الحيوننات المرة الثلاثية	امانة مدينة الرياض	,	لذر موعد لبيع النمخ	-	المبت ۱۱۰۵/۸/۲۱ الساعة ۱۰٫۳۰	ابارة الثالصات	المبت ۱۲۰۰/۸/۲۱	ادارة للكاهات بالديرية	ه ريل
	يلزم تقبيم شهادة خبرة	12-0/4/44	الحليف مدينة الروأض	السبت ۱۱۰۵/۸/۲۸		۰۰۰۰ ریگ	ميلاة ونقاقة دورات للياه	-	•	ueq Mat A\A\a-37 [ P-Y ]	-	17/A/0-27	# 4	PE=1 YY\A\e-17	-	ويل
	سلبته ق نصر المجال تصنيف برجة ألم	الساعة ١٠ الاثنين	<i>*</i>	الساعة ١٠٣٠		ەدە رىل	بمدينية الرياض حياته وتتبغيل		٧	[110]	-	18/1/T	-	11-0/4/1	للقتريات	اول ريق
*** ]	يعميد ترب حار ي اصار اغياد والمجلوي	ارسين ۱۱-۱۵-۱۵/۹/۸ الساعة ۱۱	H	12-0/9/V 1,5° فلساعة		523	شېكة تصريف الميول					الساعة العاشرة عياح يوم		السلعة 7 بعد ظهر يوم	وزارة للعارف	بايل ۱۰۰
يرفق بقعطاء الاوراق الكرمة	ىرجة تصنيف المقاول ق	يوم الاحد الوافق	هارة المشتريف	ظــيت ۷/۸/۷	ادارة المشتريات ميني عمدة	ه ريال	the live	جامعة ام القرى	Y lak a-21/2-31			الاربعاء ۱۲۰۵/۹/۱۷		12-0/1/17	ا وارچ المشتر <u>ما</u> ت	
طبقا لنظام فامين مشتريات المكومة وشفيذ	وزارة الاشطل التنفية والإسكان	۱۹۰۵/۸/۸ قطعا: قطعا			شئون الطلاب غرفة رقم 211			مكة للكرمة		[417]						
مشروعاتها واللائحة النتفينية											بدون	14-0/4/Y	قسم الشتريات	السيت 14-0/4/7	قسم الشتريات	مجفا
يتم الحصول على مستندات	-	الاثنين ۲۳ شعبان ۱۶۰۰	الإدارة العامة المستشفى	الاهد ۲۲ شعبان ۱۵۰۵			تَلْجِيلُ الْأَنْالِامِيةُ الحضةُ لتَعْيِنُ	مستشقى الملك فيصل القشمشى		[114]						
وشروط اشائصة		الموافق		اللوافق			توريدات طبية	ومركز الإيماث				14/0-31		الساعة الولحدة	القسم الهندس جالادارة	مچاتا
اعتبارا من يوم السبت		۱۳ مارو ۱۹۸۶ الساعة		۱۱ مايو ۱۹۸۵ الساعة			الى مستشفى اللك فيصل					16-0/14/1		14-0/A/T	ahasi	
۱٦ رجب ۱٤٠ <i>٥</i> الموافق		٩ ميلنا		۲ ظهرا			فيصل التقمعي ومركز الإيحاث									
۲ ابریل																
***** E8																
		12-4/4/1	قسم للجلسية	11-0/4/4-	قسم للحاسبة بالادارة	۱۰۰ ریال	نظافة وصيفة الدارس المكومية العام 14-7/14-0	دارة تحليم كينات بمنطقة تبوله	,							
77]		11-0/4/1	قسم المعاسبة	16-0/4/4-	قسم الحاسبة بالإدارة	۱۰۰ ریال	نظفة وصيات الدارس المخاجرة العام 14-7/14-0	ندارة شطيم تبوك	*							
		صباح لليوم النائى	بضم رئيس بلدية البلحة	السيت ١٢/١٢/ ١٤٠ <i>٥</i>		۷۰۰ ریال		بلىية متطقة البلحة	7	[44.]						
							البلحة والقرى والقرى المرتبطة				الدرجة الرابعة كجد أبثى	12-=/5/7	ادارة للنالصات والشتريات	11-0/4/1	ابارة للنا <b>ل</b> صات والشتريات	۲۰۰۰ ریال
							بها			-	ق مجال		بقرناسة		بالرئاسة	
		صباح اليوم	-	14/12 augi		۲۰۰۰ ریال	مشروع سطلته ولرصطة ونثارة	-	٣		الميلئي					
		التال		15.0			وانشاء جسر				اي تصنيف	12-0/1/4	-	18-0/4/1	-	۲۰۰۰ ریال
		-	-	/4/10 jülyi 12-0		۲۰۰۰ ریال	بعدينة البلحة مطلتة وانارة بمجمع قروي	-	4		ق مجال البان				$\cdot$	
		-	-	/4/11 ATME		٠٠٠ ريل	العقيق السقلتة للوقاتة	-	•							
				18-0			لبلنية كاوة والقرى للرثبطة									
							يها			[TTE]						
		الساعة داهن		14-0/4/11		۲۰۰۰ریال		مستنفى للله			النرجة الذاسية	11-=/A/A	<del></del>		ندارة اوقاف	
Y-A		يوم الاثنين ١٠٥/٨/٣٣			والستقطى بالذبر		سطرعات مختبرية المعتشفي	ئيد الجامعي بالخبر			شمأ فوق	الإحد		السبِت ۱۱۰۰/۸/۷	ومهاجد الطائف عطاء ولحد	۲۰۰۰ ریل للخسهٔ مساجد
ين ۾ تاھج دورهم	لقنعده للسادة الرغ	مة / مركز شرطة ا	ة منطقة مكة الكرة	تعلن شرطة	في تأجم الدكان	ومة عن رغشها	السلجد يمكة الك	ة العامة للاوقاف و	تعلن للسريا						لايتجزا	
		عن حاجتها استنجار	متواجي القنفذه ا	بمنطقة كنانه ب	ي الشريف .	ف الحرم المك	ح بشارع الملك وة	ع تحت فندق الفت	رقم (۲) الواق							
		£ + \$ متر	ف مكاتب مقاس	ا ـ اربع غرا	وقم بوم الاربعاد	احد في تعسي الم	الدكان المذكور التو	لراغين في استنجار	فعل السادة ا							

[ ٢-١]

[ 144 ]

اعلان تأجيل بيع رجيع

وقطع غيار واثاث مكتبي وأدوأت مختلفة والموجودة بمستودعات امانة المدينة المنورة

بالعنبرية جوار حراج المواشي والتي كان مقررا لها عصر يوم السبت الموافق

١٤٠٥/٧/١٦هـ ليصبح يوم السبت أغوافق ١٤٠٥/٨/١١هـ في تمام الساعة الرابعة

والنصف التامة الفرصة الكبر عدد من المتنافسين وللاهمية جرى اعلانه .. والله الموفق .

[110]

تعلن امانة المدينة المنورة عن تأجيل عملية بيع سيارات مختلة الوديلات ومعدات

£ - عرفة التوقيف بجوار الباب الرسمي £ • £ متر مع مطبخ داخلٍ مقاس ٢ • ٢ متر ٤ - غرفتي مستودع ٤ • ٤ متر

٦ ـ مطبح ۲ ٪ ؛ متر ٧ ـ ثلاثةً حمامات مقاس ٢ · ٢ مثر واحد ميها بحاس غرفة النزقيف

 ٨ ـ عناء سعته على الإقل ١٥ ٠٠٠ متر قريب من مدخل الباب الرسمي ويكون من الداخل وعلى أن تكون الدار مبنيه من السلح ومرودة بدورة مياه والتسليك الكهرماني وعلى شارع عام وسط البلاء فعلى من تتوفر لديه هذه الشروط أن يتقدم لمدير مركز شرطة القنفذة في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريح الاعلان وللجميع جرى نشره والله [ tra ] . [ Tra ] في توسيع الاتصالات السلكة

الاحتفال بتخريج \_ تتمة

وسيقوم سمو الامير عبدالرحمن بن

عبدالعزيز خلال الحفل الذى سيقام

بهذه المناسبة ويتخلله عرض عسكرى

بتوزيع الجوائز والشهادات على

ومما يجدر تكره ان من بين

المتخرجين عدد من الطلبة من دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

سوار الذهب ـ تتمة

وقد نكر مصدر سوداني في الخرطوم

ان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب

اصدر امرا عالقاء القبض منذ استبلائه

على السلطة في السادس من ليريل الماضي

على سنة وثلاثين وزيرا وعلى عند اخر

من المسئولين في عهد نظام تميري .

اولئك الاشخاص قد وضعت تحت

الحراسة ..

واكد المصدر تقسه أن أموال يعض

ومن نلحية اخرى اشار احمد ود

حسان مدير عام سجون السودان الى انه

تم اطلاق سراح ٤٤٦ معتقلا سياسيا

كانوا محتجزين في سجون كوبر وبيباك

وام درمان في العاصمة السودانية.

واضاف مدير علم سجون السودان

ان الارقام الاجمالية التي تتعلق بالاقليم

لم تعرف بعد بيد انه تم اطلاق سراح

٨٥ شخصا في الدامر وشندي وكسلا .

ومن نلحية اخرى اعتقلت السلطات

السودانية عددا من ضياط جهاز امن

الدولة المنحل .. كما تم الاستيلاء على

۲۲ سیارة منهم ثلاث سیارات مرسیدس

مضادة للرصاص كانت تخص الرئيس

دعا تجمع الشعب السوداني امس

الى اعادة ربط السودان بعمقه العربي

مطالبا بالعمل لاعادة المواطنين الذين

دفعتهم ظروف النظام السوداني

السابق للهجرة مشيرا الى ضرورة اعادة

وقل تجمع الشعب السوداني في

بيان نقله الى مكتب كونا بيروت امس

انه مع معرفتنا بلعبة العسكر مع

الديمقراطية الإانه من الضروري اعادة

الحياة الديمقراطية للاحزاب والتقابات

المهنية والطلابية والعمالية والفلاحية

والشبابية والنسائية في الخرطوم.

الحياة الديمقراطية لليلاد .

السابق جعفر نميري .

والجمهورية العربية اليمنية.

المتفوقين والناجمين ..

واللاسلكية عبر العالم العربي.

جنوب افريقيا

بالدراجة اصابتني رصاصة في

و اضاف قائلا انه لم يسمع اي

تحذير من رجال البوليس .. واكد

انه عندما وقع على الأرض ركله

احد رجال البوليس عدة مرات

ليرى ما اذا كان على قيد الحياة

وقال انه لم ير حجارة تقذف

عل الدوليس او عمى او قتابل

حارقة بين الجمهور على عكس ما

اكده الشهود الذين اشار اليهم

استئناف العلاقات

الدبلوماسية بين

المغرب وموريتانيا

اتفقت موريتانيا والمغرب امس على

استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما

وقد اصدرت وزارة الخارجية المغربية

امس بيهانا اعلنت فيه استثناف

العلاقات بين البلدين اثر الزيارة التي

قام بها وزير خارجية المغرب السيد

مناحثات عسكرسة

بين الاردن وفرنسا

استقبل الفريق اول الركن الشريف

زيد بن شاكر القائد العام للقوات

المطحة الاردنية صباح امس الكولونيل

بييربونو رئيس اركان الاسطول

الغرنمى في المحيط الهندي بمناسبة

زيارة السفينتين الغرنسيتين جئن دارك

ويورديه لميناء العقبه ضمن جولة في

وقد جرى خلال القابلة بحث

وحضر القابلة الغريق الركن فتحى

أيوطالب رئيس هيئة الاركان الاربني .

• يعلن امين ناصر خالد عن قد استمارة

سيارة رقم ٢٠٦٢٢٥٠ خ السعوديــة

وتاريخ ۲/۸/۲ ۱٤۰۴هـ صادرة من مرور

القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مبرور الجبيبل

• يعلن عبدالرزاق شفق مرزوق الرشيد

عن فقد جواز سفر رقم ۲/۱۵۱ وتاريخ

۱٤٠٣/٨/٢٥هـ هنادر من جوازات

👁 يعلن محمد مضيع أحمد عبدتي عن فقد

رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٢١٤٥

وتأريخ ٢٦/٤/٤ صادرة من مرور نبوك

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور!

• يعلن عبدالحميد روشيا عبدالحميد عن

فقد اقامته رقم ٦٥٦٧ وتاريخ

١٤٠٣/٩/١٧ مادرة من جوازات

الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل

نجسران

يعلن حمد خلقان عن فقد استمارة

ولوحة سيارة نقل رقم ٦٣٨٧٧٨١ صادرة

من مرور نجران ويرجو ممن يعش عليها أن

يسلعها مشكورا الى معرور نجدان

يطن علي جروان مشرف اليامي عن فقد

لوحة سيارة نقل رقم ١٤١١٦٢ كوتاريخ

۱٤٠٢/٢/١٩ مسادرة من مرود

الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

يعلن فرحان حسين عجيم أل كلفوت عن

فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٩٢٤٢٥١

صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

المجمعة المواطن رزيق عطيه بن حامد

مشراق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة

نقسوسسه رقسم ۲۷۹۸ وشاریخ

١٢٩١/٧/١٦هـ سجل المجمعة قد فقد

منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لأدارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب

أدارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مسلمها يعد

مضالغة يحاقب عليها النظام

11/12/07770

المحمعيية

FORTO TTY ES

EY/TY/OTTTE

YEATE TTYAS

الصناعية ١٤٨٥/٢١/١٤٥

الى مرور الجبيل ١٤٨٤/٢١/٩١٤٨٥

الجوف ويرجو ممن يعثر عليه

مشكبورا الى جبوازات

AN/TN/ANEAT

OY/YY/AYEAT

العلاقات بين الاردن وفرنسا .

عمان ـ ق ن ا :

عبداللطيف الفيلالي الى موريتانيا.

وبعد ذلك فقد وعيه .

الرياط \_ كونا \_

بعد نعاته من منبحة النجأ

فتى أسود يدين البوليس

يوتينهاج ـ ا ف ب :

ذكر فتى أسود بالغ من العمر

١٥ عاما كان قد اصبب في ٢١

مارس الماضي عندما قتل بوليس

مدينة لانجا آلتي يقطنها السود

والواقعة بالقرب من يوتينهاج

انه اصيب برصاصة في رقبته

عندما كان يحاول السير بدراجته

وقال كوأنيلا بوكوا الذي كأن

يدلى بشهادته امام اللجنة

القضائية المكلفة بالتحقيق

حول هذه المنحة أنه كأن

متوجها الى عمله على دراجته امام

جمهور كبير على الطريق بين

لانجا وتينهاج عندما وجد

امامه سيارتي بوليس وقال أنه

حاول ان بيتعد عن سيارتي

البوليس من الجهة اليمني ألا أن

احد رجال البوليس اشار آليه بان

وقال اتجهت بالدراجة بين

السيسارتسين ولسدى دورانسي

الزعيم الصيني ياو يانج

يسزور استراليس

بيرث ـ واس : وصل الى مدينة

بيرث الاسترالية امس الزعيم

الصيني هيو ياويانج في مستهل

جولة له في دول جنوب

الباسفيكي تستغرق ٢١ يوما .

نيوزيلندا وغينيا الجديدة بابوا

ثم جزر فیجی واخیرا جزر

ومن المقرر أن يجري المسئول

الصبنى خلال الجولة محادثات

حول سيل دعم علاقات بلاده

الاقتصادية مع الدول التي

الــــرس

تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم

اليها المدعو راشد السبف الحوشاني طالبا

حجة استحكام لدكانه الواقع على شارع

رقم وأحد بالرس المحدود من الشمال دكان

راشد المنكور يطول ٥٩,٩٥ من الجنوب

دكان أبراهيم السليمي بطول ٥٠٨٠م من

الشرق دكان علي البراهيم الهزاع بطول

٢٠٢٥م من الغرب شارع بطول ٢٠٦٥م

وتبلغ الساحة الاجمالية ١٤,٣٨ فمن له

دعوى أومعارضة فليتقدم الى عذه المحكمة

خلال شهر من تاريخه ٩٦٩٦ - ١/٢٥/١

• تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم

اليها راشد السيف الحوشاني طالبا حجة

استحكام لنكانه الواقع على شارع رقم

وأحد بالرس المحدود من الشمال دكان علي

سليمان ايوعلي بطول ٥٨،٥٥م ومن الجنوب

دكان المذكور بطول ٥٩،٩٥م ومن الشرق

دكان محمد الحمد الرميح بطول ٧,٣٠م

ومن الغرب شارع بطول ٧٠٢٠م وتبلغ

المساحة الاجمالية ٢٠٨٤عم فمن له دعوى

أو معارضة قليتقدم الى هذه المحكمة خلال

شهر من تاريخ نشره ١٩٦٩٧ / ٢٥/ ٧٥

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس

المواطن بلقي بن عيد الرشيدي مغيدا ان

دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٦٠ وتاريخ

١٤٠١/١/١٢هـ سجل الرس قد فقد

منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب

ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام

الساموا الغربية

سيزورها .

وستشمل هذه الحولة

يمر بينهما .

بين سيارتي بوليس .

جنوب افريقيا ١٩ شخصا

مجررة وحشية \_ تتمة

ونكرت المصادر انه اثناء عملية المداهمة استيقظ المفتش السابق في الامن العلم محمد شكري مزاحم وخرج من منزله لاستطلاع الامر فما كان من المسلحين الا أن اطلقوا عليه النار من اسلحتهم وهلجموا منزله وقتلوا زوجته وبناته الثلاث وهم فكرية وملجدة

وقالت ان المسلحين اقتادوا الرجال الثلاثة الى خارج القرية حيث عثر عليهم مقتولين بالرصاص عند مفترق بلدة لبايا القريبة من يحمر واضافت ان قوة اسرائيلية كبيرة طوقت بلدة يحمر معد انتشار انباء المجزرة حيث منعت الدخول الى البلدة والخروج منها بعد ان امنت خروج مسلحي لحد وكانت لا تزال تطوقها بعد مرور ١٤ ساعة على حصول المجرّرة.

على صعيد اخر اعرب السكرتير العلم للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار اللبلة قبل الماضية عن قلقه العميق اراء المحملت على اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان وحث كلا من لبنان واسرائيل على اجراء مبلحثات جنيدة لوقف سفك الدماء عشية الانسحاب الإسرائيلي من المنطقة. على صعيد اخر شهدت محاور مدينة

صيدا وضواحيها مساء امس الاول اشتباكات متقطعة جرى خلالها تعادل القصف المدفعي بين مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواضع الميليشيات المتعاملة مع العدو الاسرائيلي من جهة ثانية وقر عقدت فعاليات المدينة الروحية والسياسية اجتماعا لبحث التطورات المستجدة واتخلا الخطوات اللازمة لوقف التدهور الحاصل من جهة ثانية شدت محاور الجبل امتدادا من سوق العرب وحتى منطقة الشويفات هدوءا حذرا تخلله تبادل نيران بالاسلحة الرشاشة وفي العاصمة ظلت محاور السوديكو وجسر فؤاد شهاب مقفلة فيما سجلت حركة عبور خفيفة على بظى المعابر بين شطري العاصمة . ومن جهة اخرى نكرت الإنباء الواردة من صيدا ان القوات اللبنانية التابعة لسمير جعجع كثفت من تمركزها في تلال عبرا والعلاليه والقياعه والميه ميه والذي عنف قصفها لمخيمات القلسطينيين وشرقى صيدا.. وتبين أن هذا القصف العنيف كان تفطية لهروب هذه القوات منكفئة الى المنطقة الشرقية

وأضافت هذه الإنباء أن هذه القوات هريت في عدة باصات جلبتها من منطقة جِزْينِ وقد سلكت هذه القوات في هروبها طريق السر علمان ثم ركبت البحر عن طريق ميناء الحيه وذلك تحت غطاء كثيف من النبران للتي افرغت بحقد كبير على مناطق الميه ميه والقياعه

من بيروت وجونيه .

على صعيد اخر فقد العدو الصهيونى والمليشيات العميلة والموالية له حوالي ٥٠ من جنوده بيت قتبل وجريح في عملية انتحارية جديدة جرت في جنوب لبنان الليلة قبل الماضية .

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب ان احدر رجال المقاومة اللبنائية قاد سيارة محملة بالمتفجرات وفجرها في موقع لقوات الاحتلال وميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قرب قرية القليعة الواقعة على بعد ٢٠ ميلا الى الشرق من مدينة صور .

وكانت فتاة لبنانية تدعى (سناء مجيدلي) قد فجرت سيارة محملة بالمتفجرات في قافلة اسرائيلية قبل أربعة أيلم مما ادى الى قتل وجرح حوالي ٥٠ جنديا اسرائيليا.

كما نفذ رجال المقاومة اللبنانية ثلاث عمليات ضد مواقع العدو الاسرائيلية واوقعوا في صفوفه خسائر جسيمة في المعدات والارواح قفى منطقة البص تعرض مركز المخابرات الاسرائيلية لهجوم بالاسلحة الرشاشة والصاروخية مما ادى الى اعطاب سيارة واصابة عدد من جنود العدو بين قتيل وجريح كما فجر رجال المقاومة عبوة ناسفة اثناء مرور دورية للعدو في منطقة البرج الشمالي شرق مدينة صور وقد ادى الانفجار الى اعطاب أليتين وقتل وجرح

وذكرت الوكالة الوطنية للاعلام امس الاول ان المقاومة اللبنانية اعدمت اثنين من المتعاملين مع العدو الاسرائيلي في بلدة جشيت في بلدة النبطية وقد انهى الجيش اللبناني انتشاره في البلدة والقرى المجاورة لها وسط ترحيب المواطنين بعودة القوات الشرعية اللبنانية وخروج قوات العدو الغازية . من جهة اخرى نكرت انباء تلقتها وكللة الانباء الكويتية في عمان امس من

فلسطين المحتلة ان جهاز الموساد الاسرائيلي يقوم باتصالات مكثفة في الدول الغربية وبدعم من سفارات اسرائيل في الخارج لتجنيد مرتزقة اجلتب للعمل فيما يسمى جيش جنوب لبنان الذي يقوده الضابط العميل

على صعيد اخر انفجرت شحتة

ناسفة لم يحدد نوعها تخللته انفجارات خفيفة نلجمة عن اشتعال بعض الذخائر وقالت مصادر امنية امس أن أحد مراكز الحزب السوري القومي الاجتماعي في منطقة فردان تعرض لانفجار شحنة ناسفة ادت الى نشوب حريق سمع اثره اصوات انفجارات.

صغيرا لنخيرة الاسلحة الالية مما ادى الى حدوث انفجارات خفيفة متقطعة . ولم تحدد المصادر اسياف الانفجار وهل هو نلجم عن عبوة ام عن استعال قنيفة من النخائر. هذا وحضرت اثر الإنفجار سعارات

الجدير بالنكر أن الازمة اللبنانية دخلت امس عامها الحادي عشر دون ان تلوح اية بوادر ايجلبية لنزع فتيل التفصير السداخسل السذي تفسقم مؤخراليرتدي لبوس تقسيم البلاد الى كانتونات طائقية وسط تدهور علم يشمل الاوضاع الامنية والسياسية

وباستثناء جبهة الجنوب المحتل الذي اصبح عملاقا بمقوماته الوطنية اللبنانية والذي يواصل دحر الاحتلال الاسرائيلي بشجاعة واقدام نادرين فان الاوضاع الداخلية لمجمل المناطق اللبنانية تتشح بلون قاتم حينا وضبابى حيثا اخر سببه عودة اسرائيل مَنْ نَافَذُةُ التَوتيرِ الامني في شرقي صيدا بعدما طربتها المقاومة الوطنية اللبنانية والاهالي من البوابة الكبيرة للجنوب. وكانت الحرب الداخلية قد نشبت في ۱۳ ابریل ۱۹۷۰ اثر کمین نصبه مسلحون في مناطق سيطرقحزب الكتائب في منطقة عين الرمانة في ضواحى شرق بيروت لباص كان ينقل الى مخيم تل النزعتر ذي الغالبية الفلسطينية مواطنين كانوا يحتظون باحد

وكان حصيلة أطلاق النار مصرع كامل مستقل الباص باستثناء السائق الذي فر الى الضلحية الجنوبية .

اسلحة وذخائر ـ تتمة المشاورات مع اعضاء الهيئات النقابية والحزبية لتشكيل الحكومة الانتقالية

المسئول الاعلى لجهاز الامن المنحل

السودانية وضواحيها .

وعلمت ، اليوم ، ايضًا من نفس المصادر المطلعة ان اسعار الكثير من السلع الإساسية قد انخفضت خلال الايام الاخيرة خاصة زيت الطعام والذرة والقمح .. كما توفرت سلع اخرى كانت قد انعدمت من السوق . كذلك فأن اسعار العملات الإجنبية في السوق السوداء قد انخفضت مما يبشر

وقد سارعت المصالح الامنية الخاصة

تعان عن سفر مكفولها المدعو محمد رجب فتح الباب المصرى المنطقة الصناعية (سفن أب) ت: ١٠٨ ١٢٧٥٨ الدمام

انطوان لحد . واوضحت الانباء انه تم خلال اليومين الماضيين نقل اربعين مرتزقا من بينهم ثلاث فتيات اميريكات للعمل مع جيش لحد الذي فر معظم عناصره مؤخرا ولجات أسرائيل الى دعم هذا الجيش بالرتزقة الإجانب

وتبن ان الحريق طال مستودعا

تابعة للاسعاف والدفاع المدنى وفوج اطفاء بيروت وتولوا اخماد الحريق واغاثة المصابين الذين لم يعرف عندهم

المهرجانات الحزبية .

ونكرت تلك المصادر في اتصال هاتفي مع ، اليوم ، ان قوات الجيش السوداني عثرت على كميات كبيرة من الاسلحة والنخائر واجهزة الاتصال والسيارات والمواد البترولية في مزارع يملكها النائب الاول للرنيس المعزول نميري اللواء عمر محمد الطيب كما ذكرت نفس المصادر انه عثر على

كعيات من الاسلحة والذخائر والعملات الاجنبية بمخابىء مختلفة من العاصمة كذلك تم العثور على كرتونة من الحجم الكبير طيئة بالدولارات الامريكية وهى مخباة داخل منزل مصطفى نميري شقيق الرئيس المعرول

كانت معدة للتهريب الى خارج السودان عقب استيلاء الجيش بقيادة الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب على السلطة تضامنا مع اختيار الشعب السوداني .

بانفراج اقتصادي قريب.

انفجارات في \_ نتمة الاطفاء الى التاكد من عدم وجود اي

شخص تحت انقاض البنك الإسرائيل

## الثركة العربية المعودية لصناعة مواد التعبنة ء عابين

تعلن بان التالية اسماؤهم قد انتهت خدماتهم من الشركة : ١ ـ سبود شفنان ستالبكار هندي الجنسية مدير الشركة بالنيابة، ٢ ـ كيسان رام شاندرا جنعوني هندي الجنسية مبير محضية. هذا وتحذر الشركة وتلفت نظر جميع من لهم علاقة بالشركة بعدم التعامل معهما وذلك لإنهاء علاقتهما بالشركة ومن لديه اي مطالبة الرجاء المضور لمقر الشركة او الاتصال بالارقام التقية ٨٥٧٧٤٠٠ ـ ٨٥٧٧٤٠٠ خلال عشرة ايام من تاريخ هذا

## الشركة العربية المتعدة للمرطبات

الجنسية والذى يعمل لديها بمهنة سائق موزع بتأشيرة خروج نهائي فمن له حق او مطالبة على المذكور عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثةً ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان على العنوان التالي الدمام

الى براسة طبيعة العبوة المتفجرة وقال متحدث باسم البوليس بان التفجيرات المستعملة اقوى بكثير من المواد البسيطة المستعملة علاة.

ولم يعرف حتى الان ما اذا كانت هناك علاقة ما بين انفجار البنك الاسرائيلي وانفجار مكتب الهجرة الذي وقع يعد نصف ساعة من الانفجار الإول ق مكان يبعد ٢٠٠٠ متر تقريبا من حي

للمنظمة قد خفت عما كانت عليه من الى ٣ عمليات نسف بالمتفجرات ففي سنة ١٩٧٧ اعلنت مجموعة تطلق على نفسها (تل الزعتر) مسئوليتها عن تفجير واجهة البتك يوم ٢٧ توقعير . وانفجرت عبوة ثانية امام نفس البنك في يوليو اثناء العدوان الإسرائيلي

وكان بنك لومي الإسرائيلي قد تعرض

على بيروت وكانت آخر العمليات انفجأر شحنة ضعيفة املم البنك في شهر اغسطس الماضي ، وكان اخر انفجار استهدف الحضور الصهيونى بباريس انفجار قنبلة يوم

٢٠ مارس الماشي بسينما (ريقولي) بالحي اليهودي وسط العاصمة اثناء عرض احد اشرطة مهرجان للسينما الصهيونية وقد ادى الانفجار الى اصابة ١٨ شخصا بجروح متفاوتة الخطورة واستغلت الاوساط الصهيونية الفرنسية الحادثة لتنظيم اسبوع دعلئى ومظاهرات واسعة للتشديد بالحملات العنصرية التى تستهدف الجالية اليهوبية .

## حلالة الملك - تتمة

اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين من مدنين وعسكريين .

وعند توقف الطائرة صعد اليها نائب رئيس الراسم اللكية منصور الخريجي للترحيب به ومرافقته عند نزوله من الطائرة وقد عانق الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفة عند سلم الطائرة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامع سلطان بن عبدالعزيز وسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بعد ذلك توجه رئيس وزراء البحرين وسمو ولي العهد الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقي السلامين الوطنيين البحريني والسعودى ثم استعرض الضيف حرس الشرف ثم صافح الشيخ خليفة كبار مستقبليه من اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكيأر

المسئولين من مدنيين وعسكريين وعقب استراحة قصيرة في الصالة الملكية بعطار الملك خالد الدولي توجه رئيس وزراء البحرين وسمو و في العهد

الى المقر المعد لتزوله . هذا وقد اعرب سمو الشيخ خليقة ين سلمان ال خليفة رئيس الوزراء " بدولة البحرين الشقيقة عن سعادته بما حققته خطط التنمية الطموحة بالملكة من نتائج طبية على شعب الملكة بالخير

وعبر سموه عقب اطلاعه على كتاب att. Justill b تمنياته لشعب الملكة دوام الرفعة والتقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صلحب الجلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى. هذا وقد وصل سمو رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة المدينة المنورة مساء امس لزيارة المسجد النبوي الشريف. وكان في استقبال سموه وكيل امارة

منطقة الديئة المنورة سعد الناصر السديري وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومدير شرطة المديئة اللواء حمد العريقي ومدير فرع المراسم الملكية بالدينة عبدالعزيز الياس وعدد من

وكان رئيس وزراء البحرين قد غادر الرياض في طريقه للمدينة المنورة وكان في وداعه صلحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز وي العهد وناث رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي وصلحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين. وكان سعو الشيخ خليفة قد وصل الى المطار برفقة سمو ولي العهد في الساعة الخامسة من بعد عصر امس ويعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية

توجها الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقي السلامين الوطنيين للمملكة والبحرين. وعند سلم الطائرة عادق رئيس وزراء البحرين سمو الامير عبداته الذي تمثى لسموه سفرا سعيدا كما عاذق سعو الإمير سلطان وسعو

عرفات ـ تتمة

الامير سلمان.

الامريكي برئاسة رئيس لجنة العمليات النبثقة عن لجنة المساعدات الخارجية ديفيد اوبي مشيرا الى أن الوفد قد طرح الكثير من الاسئلة التي تتكرر في كل لقاء. واضاف انه ابلغ وفد الكونغرس شكه الكبير في المصداقية الامريكية خاصة فيها تشتمل على معلومات نظرية مكثفة فيما يتعلق بعدم تنفيذ الحكومة حول المركبة المدارية واجهزتها المختلفة

Acec Ilcala.

وكالة الغوث الدولية والإجراءات التي اتخنت من اجل تقليص الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجثين. واضاف يقول ان المنظمة اجرت اتصالات مكثفة مع الدول الاوربية

واللينامين.

واليابان لزيادة مساعداتها للوكالة مشيرا الى ان الوكالة ستتسلم عشرة ملايين دولار قبل منتصف مايو المقبل. ونكر في حديثه أن الولامات المتحدة قد دعت بالساهمة في سد عجز الوكالة ولكن بعد أن تفي الدول الإخرى واوضح في حديثه ان مخيمات

منظمة التحرير القاسطينية قبل

الخروج من بيروت والذي كانت نتيجة

عدم الالتزام به وقوع منبحة مخيمي

صبرا وشاتيلا التي ذهب ضحيتها

حوالي ٢٥ الف شهيد من الظمطينيين

وقال مشيرا الى احتماعه بوقد

الكونغرس ان الولايات المتحدة لا زالت

متمسكة بموقفها السلبق والمعلن من

عدم لجراء مقاوضات مع منظمة

التحرير الا انه اشار الى ان حدة العداء

وقال عرفات ﴿ خَتَلَم حَدِيثُهُ أَنْ

المنظمة تتابع باهتمام ما يجري داخل

اللاجئين القلسطينيين في الجنوب اللبنانى تتعرض حاليا غؤامرة تصفية تدخل ضمن مؤامرات الفرز السكائي على صعيد اخسر رفض عرفات مقترحات الرئيس المصري حسنى مبارك بشان اجراء حوار مع المسلولين الامريكيين يعقبه مفاوضات بين وفد اردني فلسطيني ووقد اسرائيل من اجل تسوية الشكلة الفلسطينية. واكد عرفات ف حديث نشرته امس السبت مجلة اكتوبر اننا لا نستطيع ان نكون مع مبادرة السلام التي طرحها الرئيس للصري واشار الى ان الاتفاق الاردني

الظسطيني الذي وقع في ١١ فبراير الماضي في عمان ينص على عقد مؤتمر دولي لتسوية المشكلة الظسطينية. ويرى عرفات أن العمل العربي للوحد اصبح ضرورة تغرض نفسها للمساعدة على تنفيذ اتفاق عمان وقال عرفات اننا نريد موقفا عربيا موحدا لسائدة هذا الإتقلق كما اكد اهمية الحوار مع الدول الخمس الإعضاء

الدائمين في مجلس الامن. على صعيد اخر وصل الى عمان امس صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وفاروق قدومي رئيس الدائرة المساسية في منظمة التحرير وذلك بناء على استدعاء من السيد ياسر عرقات الموجود حاليا في العاصمة

الرئيس الباكستاني \_ تتمة المنورة رافقه فيها معالي وكيل امارة

منطقة المدينة المنورة سعد الناصر

وقد استقبل الرئيس البلاستاني لدى وصوله مقر المجمع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف وامين عام المجمع حسام خاشقجي والمدير العام التنفيذي للمجمع يوسف النقيب.

واطلع الرئيس الباكستاني خلال زيارته للعجمع على اقسام واجهزة ومعدات المجمع واخذ فكرة عن مكوناته الإدارية والسكنية. كما اضطلع على مراحل الانتاج ثم استمع الى نموذج من تلاوة للقرآن الكريم مما تم تسجيله في مركز تسجيل القرأن على الإشرطة كما شاهد مركز تدريب الكوادر السعوبية ثم سجل الرئيس الباكستاني في ختام زيارته للمجمع كلمة في سجل زيارات

بعد ذلك قدم وكيل وزارة الحج والاوقاف لشنون الاوقاف نسخة من القرآن الكريم هدية لفخامته.

سمو وزير ـ تتمة

في زيارة للعملكة تستغرق يومين . ويجري الوزير الكندي خلال زيارته محادثات مع معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال تتناول اوجه التعاون بين البلدين وسبل

وقد اعرب الوزير الكندي عقب وصوله عن سعلته وسروره لزيارته الملكة متمنيا ان تسغر عن نتائج ايجابية .

ووصف العلاقات القائمة بين الملكة وكندا بانها ممتازة وقائمة على اسس منينة من الصداقة والإخاء.

ويترأس اجتماعات ـ تتمة ويتم خلال هذه الاجتماعات الشي نستمر عدة ايام التشاور في الاوضاع السياسية والاحداث الدولية. وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الضارجية

عبدالعزيئ الثنيان ووكيل وزارة الخارجية للشنون السياسية عبدالرحمن منصوري.

بدء الاستعدادات ـ تتمة

شركة احمد ومحمد صللح كمكي فرع الدمام

تعلن عن فقد استمارة السيارة داتسون بيكب موديل ١٨٠٠

لوحة رقم ٧١٥١٥٢٧ ولوحة واستمارة سيارة مرسيدس وايت

مياد رقم ٢٩٤٠٩٣ فعلى من يجدهما التَّفضل مشكورا بتسليمهما

لتنفيذ برامج يوميه للرواد المشاركين الامريكية للاتفاق الذي وقعته مع والعلوم المتعلقة بمهلمها اضافة الى وبرامجها الخاصة بالدعم والتعاون المقبلتين.

وطالب بعزل ومحاسية كل رموز التدريبات البدنية الكثفة للاعداد لمذه التظلم القديم ومحاكمتهم بالتوازي مع وقف الحرب الدائرة في الجنوب واعطاء ومن بين المهام التي سيقوم بها الجنوبيين حقهم في الحكم الذاتي المكوك في رحلته المرتقبة اطلاق القمر-الصناعي العربي الثلثي للاتصالات الفضائية الذى سيساهم بصورة كبيرة

وعدد مطلبه كالأتي : \_ اعادة الحياة الديمقراطية للاحراب والإتحادات والنقابات المهنية والطلابية والعمالية والفلاحية والشبابية و النسائية .

ـعزل ومحاسبة كل رموز النظلم القديم وتقديمهم للمحاكمة العلنية . ـ الغاء جهاز امن الدولة واجهزة الاستخبارات ومحاسية المسئولين الذين شاركوا ف تعنيب مناضل الحركة

ـ وقف الحرب الدائرة في الجنوب واعطاء الجنوبيين حقهم في الحكم الذاتي الاقليمي وبناء احتزابهم ونقاباتهم حتى تطلع مع رفيقاتها في الشمال في بناء السودان الوطني

الديمقراطي . \_اعادة بناء الاقتصاد على اسس

ـ السيطرة على مقدرات البلاد الاقتصادية صيانة لحق شعبنا . \_كيح شبح المجاعة واعادة اعمار

المناطق المنكوبة. \_ العمل على اعادة المواطنين الذين دفعتهم ظروف النظام الاسبق للهجرة مع العمل على مساهمتهم في انشاء منندوق وطئي يخصص لانقلا الاقتصاد

-اعلدة العلاقات مع الاشقاء والجيران والاصدقاء على مبدا حسن الجوار ودون التبخل في شئون القطر

ـ العمل على اعادة ارتباط القطر بالصف العربى والعمل ضمن مواثيق الجامعة العربية ودول عدم الانحياز ومقررات مؤتمر القمة الاسلامية والمساهمة في وحدة جامعة الدول الافريقية ومحاربة كل اشكال التمييز

ـ العمل على أعادة مصر للصف العربى بعيدا عن معاهدة كأمب ديفيد مع تطوير العلاقة التاريخية التي تربط شعب مصر والسودان ..

ضمن هذه المطالب تطالب الحكم في التعامل معنا لانه لا يجوز ان تذهب كلّ نضالات شعينا خيمة لإجهزة تتغنن و ضرب شعبنا .. خاصة وان النضال الوطنى يقف اليوم في مفترق طرق .

## اندريوتي يؤكد حرص اوروبا على المساهمة في احلال السلام في الشرق الاوسط

باریس ـ ق ن i :

التي تتخذها اطراف الصراع في الشرق

بأعتباره قاعدة ايجابية يمكن أن تنطلق منها تحركات دولية لمساندة عملية السلام والاعتراف المتبادل بين اطراف الصراع في الشرق الاوسط.

عدة سنوات ويتطلب معالجتها الكثير من الصبر والحكمة والدبلوماسية

واضاف ان اوروبا تسير في مواقفها الدبلوماسية تجاه المنطقة انطلاقاً من قرارات الامم المتحدة والتى ترتكز الى ميدا عدم جواز احتلال اراضى الغير بققوة العسكرية والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وتطلعاته المشروعة في ايجاد وطن له الى جانب ما اسماه

مساعدات من رابطة العالم الاسلامي لمدرسية ومركز اسلامى بكينيا وبروكسل

قدمت رابطة العالم الاسلامى مبلغ مائة وخمسين الف ريال للمدرسة الاسلامية في كينيا كعساعدة لدعم نشاطها في تربية ابناء المسلمين هنك . كما قدمت الرابطة مبلغ ستة وثلاثين الف ريال لصالح المركز الثقاق الإسلامي في بروكسل لدعمها لإداء دورها على اكمل

وياتي تقديم الرابطة هاتين الاسلامية في العالم حتى تؤدي دورها في مجال تشر الدعوة الإسلامية في العالم .

الاقتصادي والغنى واقلمه المسريع

كما سيتم استعراض ملتم تنفيذه من

برامج اللجنة الاقتصادية والخاصة

بدورتها السلطة واعداد برنامج عمل

## الصراع في الشرق الاوسط اثر اتصالاته الاخيرة مع هذه الاطراف بقوله ان الكل اكد جوليو اندريوتي وزير خارجية ابطالبا ورئيس الدورة الحالية لدول بعرف بوجود قضايا معقدة جدأ ومنذ

السوق الاوروبية المشتركة حرص اوروبا على المساهمة في الجهود الدبلوماسية الدولية الراهنة الى احلال السلام العلال والدائم في منطقة الشرق الاوسط والذي يجب ان يلفذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعة لكافة اطراف الصراع بما في ذلك حقوق الشعب

وقال الوزير الايطالي في تصريح خاص لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان السلام لا يمكن ان يتحقق في الشرق الاوسط إلا من خلال عملية الاعتراف المتبائل بين الفلسطينيين والاسرائيليين .. مشيراً الى ان اوروبا لا سكنها أن تحل مكان هذه الإطراف المعنية بالدرجة الاولى بالسلام .. بل ان المجموعة الاوروبية تساند المبادرات

واضاف انه من هذا المنطلق ابدى مؤتمر القمة الاوروبي الاخير في بروكسل تابيده للاتفاق الاردنى الفلسطيني

واشار اندريوتي الذي شارك خلال اليومين الماضيين في اجتماعات مؤتمر الدول الصناعية للانماء الاقتصادي الدولي في ماريس في معرض رده على سؤال حول تقييمه لمواقف اطراف

بغداد ـ واخ :

يضمان امن اسرائيل .

مكة المكرمة/واس ..

المساعدتين في اطار دعمها المتواصل للمراكز والجمعينات والمؤسسنات

V7/Y0/1-174A يعلن أمين جان/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٥ صادر من الدوادمي ويرجو من يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى جوازات الدوادمي ١٠٩٦٩٥ / ٢٥ / ٧٢

 تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو ممالح سعيد لحمد طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ۲۷۹۱ في ١٢٨٨/٢/١هـ سجل النماص حيث يمبيع أسعه بعد الاضافة كما يلي/صالع سعيد أحمد الشهري .. فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق

0./T1/51EYA

## مؤسة الهذيلي التجارية بالدمام

الجنسية خروج نهائي فعلى كل من له حق او مطالبة على المنكور الاتصال بهاتف ١٥٠، ٨٢٧ ال ٨٢٧٢٧٨ لدة اسبوع وبعد هذه المدة أن تقبل اي مطالبة تجاه المذكور.

## شركة القصيبي قرائديت للقديات المدودة

اللحنة الاقتصادية لغرب أسيا

تجتمع في بغداد السبت القادم

تبدا في بغداد السبت المقبل الاقتصادية المشتركة وتجديد البرامج

احتماعات الدورة الصنوية الثالثة الاقتصادية التي يمكن تنفيذها خلال

موضوعات تتعلق بنشاطات المنظمة اللجنة الاقتصادية خلال السنتين

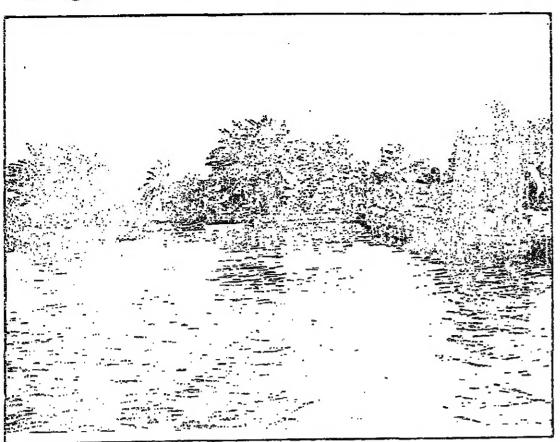
للجنة الفنية التابعة للجنة الاقتصادية الرحلة القبلة.

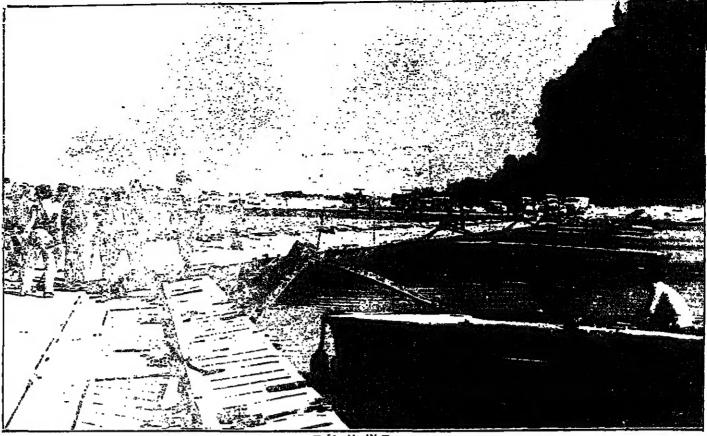
لغرب اسيا ، الإكوا ، وتستعر اربعة

وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة

تعلن عن فقدان دفتر اقامة للسيد/ فيليكس فيرتاندو فلبني الجنسية رقم ٦٢٢٥/ش في ٢٩/٥/٥/١٨ صادرة من الدمام نرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازآت الدمام أو الاتصال يهاتف ٨٥٧٤٥٥٥ الدمام.

# تعلن عن سفر مكفولها السيد محمد على عبدالفضيل مصري





العظيم سيبقى قاعك سرا يبتلع الاعداء بلا رحمة او هوادة .

سمائه الزرقاء؟ .. وَلَازًا تَقْتُلُ اسماكه الطبية ؟ .. وغاذا تحرق اكواخه الذهبية ؟ .. كم اختلفت مشاهدتي لهذه الاهوار الرائعة هذه المرة .. تحولت الى مدينة صلخبة لا تهدا فيها اصوات المدافع والقذائف مخلفات واكداس عتاد وزوارق وطوافات في الهور واليابسة .. وتلال سن الجنث المتعفنة .. بنادق متناترة

بين القصب والبردي .. علابس

والبردي هذه الاعواد الخضراء

وانت تجوب الهور ليلا بالمشحوف لا اجمل ولا اروع من القمر وانعكاسات ضوئه .. ولا ابدع من شعاع الشمس في اهوار الجنوب .. والفلاحون يطلقون الحرية لاصواتهم بالغناء الريفي

في الاهبوار يسكن هدوء خفی .. و بقدر هدو نه و امانه فهو ثائر عاصف في ساعة غضبه فهذا العالم الهادىء الجميل لماذا تمزقه رياح الحرب؟ .. ولملذا القصب في الهور ثلاثة امتار تعصف بمساحيف عيثية

المفلجئة .. ويتنقل السكان من بيوتهم بواسطة ، المشحوف ، هذا الجندول المتهادي بدلال وبشر .. فأذا اراد ان يتحدث شخص الى شخص اخر فاما ان يناديه بصوت علل او يستعمل الشحوف للعبور اليه حيث تفصل المياه بين بيت واخر في عرائش الاهوار كان يختفي قديما اللصوص والقتلة هربا من العدالة ولكن الاهوار اختلفت

مستلزماتها الحديثة. المدارس والعيادات الطبية والدوائر والخدمات كلها عائمة وسط الماء .. ويبلغ ارتفاع

الان واصبحت امنة .. دخلت

اليها الحياة العصرية بكل

في جنوب العراق بين نهري دجله والفرات تقع الأهوار التي · تغطى مسلحة قدرها ٦٠ الف ميلُ

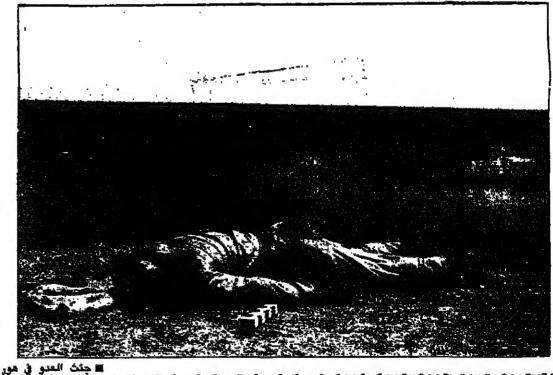
هذه الجزيرة الخضراء الطافية وسط المياه ببيوتها وناسها . زرتها كصحفية مراراً .. وتمنعت بكل لمحة من لمحات جمالها الأخاذ .. وكل سر من أسرار عرائشها .. الا سر قاعها

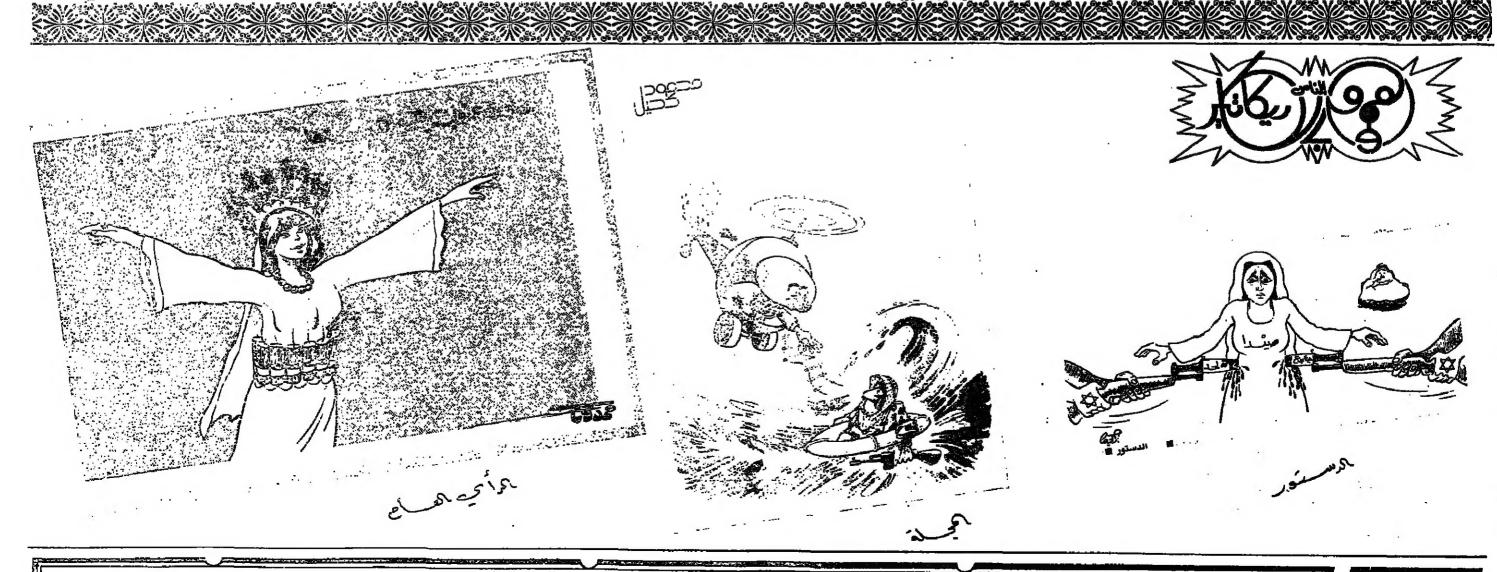
في حضرة الهور تقع بيوت السكان عائمة فوق سطح الماء .. الكثيف .. وهذا البردي يحمي سكان البيوت من الإمطار في قصل الشتاء كما انه يمنع عنهم الرياح الشديدة .. وهؤلاء السكان لا يحبون الاحياة الاهوار .. ولسكان الاهوار حضارة تاريخية . تمتد الى الاف السنين .

في الاهوار يعيش السكان على صيد الاسماك بواسطة ، الغالة ، هذآ السلاح الذي أرعب الانكليز ابان الاحتلال وقتل قائداً انجليزيا بضربة واحدة باتت في ظهره وذهبت معه الى لندن .. كما انهم يمارسون الزراعة وتربية الحيوانات والابقار والجاموس وعلاة تذهب النساء ما بين الساعة الثانية والثالثة ليلاً .. الى المدن القريبة لبيع آلزبد واللبن والحليب للسكان .. ثم العودة مع الفجر بعد شراء ما يحتاجه البيت من مواد كالسكر والشاي والملابس ومواد الغسيل ويعمل سكان الهور في صناعة • البواري • والحصران ، في

والطيور والبجع، والضفادع المختبئة والتي تظهر من بين العرائش تفزعك حركتها







منشة خگوید - خارج السبان جن رموطنة الاحصای محاوصال می شد ۷ النده کار

🕲 المجمعية ، الناج العام بسنا بالمطابري أباخي ت. ، ۶۶۰۰۶۳ ي شجسوان ، بشاع إمام ما قال قايد ، إنه ١٠٢٠

المدينة للنورة ، قرب مسجد الإجابـ تارع الشين من ب اوروح ت ١١٠١ ١١٠١ ١٨١١ عوعود الشامع العام رجواريك الرابق ت ۱۲۲۰۰ العتوميات : شارع احلك خالا - مفر

مَنْتِ الْعَلَ سَابِقًا ﴿ تَ: ١٤٢٤، ١٤٢

السرس : شادع اشلك عبدالعزبز . بجواد المستشغى العامت ، ٢٧٢٤٠٤٥ جعسيؤان ۽ السوق الكبير. عمارة عبر شرصيم عنرج الدورالغاني صوب ٤٠٩ ت ٢٢٢٠٦٦٨ حامثل، عنوب مساد الشائد مسار ۲ ،۰۰۰ م بريدة شارع الغبيب امقابل محاكم القصيم 5.21-1777 عستميزة الحلة عمارة الجميلان الدورالأول ت، د١٩٩١ع ٢٦

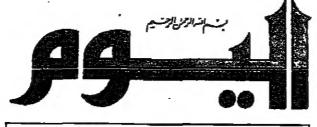
السؤلني: أونب طسريق السوياف بجنوار فنندق المثالج ت: ١٩٢٢(٩)

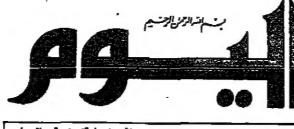
خيرمشيط : شازع المسلك فيصبل ـ خلف عائرالاميرفهد. ت. ١٩١٤٣ ٢٢ الطبائف ، شارع السداد القديم قسرب مستشفىللك. ت. ٢٣١١٨٨٨ مولي : شارع المدينة -جواريوسة الظاة ت , ۲۲۰۱۶۶غ

السربيساضء شارع السستين مقامل ثلاجة النجم ت، 1-1918/3-1 -241 شارع الجامعة المطارء أمام بوابة الجيش 14-414/14-10

البحبسيل : شارع جده مقابل البنك السعودى اليولندي ت : ٢٦١٣٧١٤ أول شمارع الحمدادين.ت. ١١١٤٠ حفوالبالحن: الشارخالعام رشعال مة طامتراندية ت، ٧٢٢٢١٥٠

هرية قيوسية تعدرهن عاراليوم الصطافة والطباعة والنشر بالصام





مؤسسة بيت البياض من مسميراتها ومصويراكبرج من الأصول ٨٥ (مفلس صعب البرية) أداد متقى - وتغوق جديد يتلادم مع جميع إحتياجا مت المكتب المشالحي .. J-Bix500Z الدمام ٢٩٢٢٢٦٨ الخبر ٨٩٨٢٢٢٢ جدة ٩٨٩٠٩٢٢ الجبيل ١٦٩٠٩٨ جدة

أعين الحناء



أي هذا اليوم المبارك .. يكرم سموالامير محمد بن فهد أل سعود طلائم المعلمين في المنطقة الشرقية .. والامة حين تكرم المعلم فانها تكرم العلم والمعرفة وتحتفل بالحضارة الانسانية مجسدة رمزا ومضعونا في شخص المعلم وابداعه .. وتضحيته من اجل اعداد المواطن الانسان الذي يعتز بعروبته انتماء أصيلا وبإسلامه عقيدة الهية .. وفي تكريم المعلم تتجلى معانى الوفاء والتقدير لمن حملوا

اغلى مايقدمه المواطن لوطنه الا وهو صنع الانسان .. وفي تكريم المعلم تعظيم للعقل الانساني رائدا للفكر والابداع .. وتقدير للحب الكبير الوطن والامة .. وتمجيد للفضيلة والاخلاق الكريمة .. ولامير الشعراء احمد شوقى قصيدة رائعة عن العلم والتعليم والمعلم اقتطف منها مايلي في ثنايا هذا اللقاء ..

راية العلم خفاقة في ميدان البعث الحضاري المشرق وقدموا لامتهم

كاد المعلم ان يكون رسولا أعلمت اشرف او اجل من الذي

ييني وينشيء انفساً وعقولا ولقد شرفت مهنة التعليم حينما اصطفى انه سبحانه رسوله محمداً ( صلى الله عليه سلم ) بان يكون معلما للبشرية وهاديا لها بلسان عربي مبين ..

يقول شوقي : وفجـرت ينبـوع الحيـاة محمـدأ

فسقى الصديث وناول التسزيلا وأخال المعلم في هذا اليوم يستشعر روحاً معنوية عالية متجددة ويتفهم دوره التربوي والتعليمي مدركا تحديات العصر ومتغيراته الاجتماعية والاقتصادية والفكرية ويحاول أن يجدد طرق تدريسه ومجالات تحصيله العلمي والتربوي عن طريق التثقيف الذاتي ومواصلة الدرس والتقصى للحقائق المعرفية والعلمية ..

امعلمي الوادي وساسة نشئه والصاملين أذا دعوا ليحملوا

عبء الاصانة فالحأ مستولا

المصهل لا تحيا عليه جماعة كيف المياة على بدي عزريلا ؟!

دارت على فطئ الشيباب شمولا والمعلم عظيم الرسالة ذات وظيفة مقدسة ينبغى ان يتلذذ بعا يصيبه من تعب ونصب في سبيل تأديتها وان يكونَ قدوة صالحة

> لم یکن عدلا مشی واذا المعلم الحدالة في الشباب روح

يقتدى به في علمه وخلقه رحبه وتضحيته .

ساء لحظ بصيرة جاحت على يده

واذا اتى الارشاد من سبب الهوى

ومنن النغيرور فسمه القرم في اخلاقهم

فأقم عليهم مأتما وعويلا أما تعليم المُراة فهو هجر الزاوية في بناء مجتمع كريم فاضل اما اذا عاشت جاهلة امية فان شبح الذل والخمول ينبت في مرابعها ..

يقول الامير: واذا النساء نشان في امية الرجال جهالة وخصولا رضيع

ليس اليتيم من انتهي ابواه من الحياة وخلقاه

ان اليتيم هـ الذي تلقـى لـه تخلت أو أبا مشقولا

واذا كانت وزارة المعارف قد تجاوبت مشكورة مع النداءات المتكررة لتكريم المعلم فان الامل لايزال يراودني وغيري من الناس في أن تتجاوب رئاسة تعليم البنات في تكريم المعلَّمة وتحيطها بالعناية والرعاية والتقدير .. واذا لم يتم ذلك فاننى اقترح على جمعيات الفتاة ووزارة الشئون الاجتماعية ان تقيم مناسبات من اجل تكريم المعلمة حتى تشعر بان الامة التي تكرم المعلم تكن لها مشاعر التقدير والتكريم.

تهنئة للمعلم في يوم تكريمه وتهنئة للامة بتكريم ابنائها المخلصين .. وبوركت ياسمو الامير حينما تمثل الامة في تكريم معلميها .. والى اللقاء .

# كالمريثة للمستنة كالحق

كتب/ فيصل القو . الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤م اضافة الى تطاولها على المعلمة التي كانت تقوم اصدر فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدات بن بملاحظتها اثناء تابية الاختيار وما عوده قرارا بحرمان احدى طالبات وجهته للمعلمة من كلمات خابية اثارت المُنازل بِقَسِيَّةُ الثَّالِيَّةُ الثَّانُوي ، القَسِم الامتحان . الادبى ، بمنطقة تبوك من الدراسة سنة كاملة للعام العدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وذلك بسبب اقلامها على محلولة الفش في مادة الجغرافيا

بلختبار الفصل الدراسي الاول للعام

الضجة وكانت ان تسيء الى حسن سير وجاء في القرار عدم الاعتراف لها باي نتيجة اختبار تحصل عليها خلال مدة حرمافها سواء داخيل الملكة او

الاستاذ عيدالرهمن المقبل نائب سساعد منير عام القطوط السعودية للمنطقة الشرقية حول خدمات ونشاطات السعودية . ويسرنا استقبال الاستلبة والاستفسارات على هاتف رقم al ASTTTTO al ASTTTTT

وقد تناولت للجلة بصفة خاصة فقد قرر القاضي ريتشار صمويلز في ماركهام (بولاية البنوي) الا في عددها الاول مسالة التوسع في يفرج عن جاري دوتسون الذى أستخدام العقوية القصوى في صدرت ضده في عام ١٩٧٧ عقوبةً حرائم الاغتصاب فضلا عن صورة بالسجن تتراوح مدتها من ٢٥ عاما المراة في وسلال الإعلام. الى ٥٠ عاما لاغتصابه كاتلين كرويل

# المقبل في حوار مفتوح



٨٤٣٣١٤١ .. حتى نتمكن من تشر الحوار قريبا

خاة في السابعة عشره تغر فاظة إسرائيليه

كتب/ خالد النشار: يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء اليوم المتحف الاقليمي للاثار التابع لادارة التعليم بالمنطقة الشرقية والذي يعنى بالاثار العامة والمنقولة والمواقع الاثرية القديمة والتي تم تجمعيها من انحاء المنطقة الشرقية كما يشرف سموه اثناء ح تکریم ۱۸ معلما والذين امضوا فترة طويلة في

هذا وسوف يبدأ برنامج

الاحتفال في السابعة مساء اليوم

صدر هذا مؤخرا العدد الاول عن

وتتركز موضوعات المجلة عل

المواضيع الثقافية والمعلومات

العامة ويقتصر تحريرها وادارتها

مجلة النساء التي تصدر شهريا

باللغتين العربية والغرنسية

مجال التعليم .

تونس۔ واخ –

على النساء

بايات بينات من الذكر الحكيم وكلمة لسعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالى ثم بعد ذلك كلمة لدير المتحف على المغنم وقصيدة للدكتور محمد محمود خاطر المصاضر بالكلية المتوسطة بالدمام فنشيد ، العمل ، لطلات مدرسة حسان بن ثابت الابتدائية ثم كلمة المعلمين يلقيها مدير المدرسة النموذجية للشاعر عادل مرشد من مدرسة

يزيد الشيباني . ثم بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن

ماركهام/ الولايات المتحدة

قرر قاض امريكي اول امس الاول

( الخميس ) استمرار حكم ادانة

رجِل مضى على سجنه سنة اعوام في

قضية اغتصاب على الرغم مما

صرحت به الضحية مؤخرا بان

الاغتصاب لم يحدث على الاطلاق .

فهد بن عبدالعزيز بتسليم شهادات التقدير للمدرسين القدامي بالمنطقة الشرقية .

المغتصب والبريء وسيظل في السجن

اعلن المقدم فؤاد محمد القطان مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية بائه اعتبارا من بداية شهر شعبان القادم ستقوم ادارة مرور المنطقة الشرقية يجميع ادارات المرور التابعة لها في مدن المنطقة الشرقية بمطالبة السفاقين بأستخدام حزام السلامة شأن المناطق الاخرى بالملكة التي بدات بتطبيق

واضاف في تصريح لـ ، اليوم ، بنن هذا التطبيق سيشمل السائق والركاب الذين معه في السيارة وذلك لجميع السيارات حيث ستقوم دوريات هذا الاجراء والتاكد من الالتزام به من قبل السانقين والراكبين وسوف يعاقب السائق الذي يتم ضبطه وهو غير مستخدم لحزام الامان بعقوبة ملية قدرها ثلاثمانة ريال.

وعند قيام رجال المرور بضبط مخافة ارتكبها احد الركاب فان المخافة يتحملها السائق حيث يطقب هو أي السائق بنفع الغرامة المترتبة على

وناشد مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية جميع السانقين بضرورة الالتزام والتقيد باستخدام حزام السلامة وحث الراكبين الذين يصطحبونهم معهم على استعمال الاحزمة الموجودة بالسيارة حيث أنها توفر الامان لمستخدميها وتَحْفَفُ حدة الإصابة لدى وقوع الحادث لاقدر أت . والمعروف ان نظام استخدام حزام السلامة بشكل فرضى واجبارى بدا تطبيقه مؤخرا في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف

قالت احدى مسئولات وزارة البريد والاتصالات في جمهورية سأن مارينو اصغر جمهوريات العالم والتي اسست سنة ١٢٦٣م على بحر الادرياتيك في أ شمال ايطاليا ان سان مارينو ستشهد

ولادة اول محطة تلغزيون لها في ٢٢ أبريل الجاري اقيمت خارج اراضي سان مارينو لحتراما للمعاهدة الميرمة مع الطاليا والتي تحظر على سان مارينو انشاء محطات اذاعة مرئية مسموعة على اراضيها .

ولجات سلطات سان ماريثو الى شركة خاصة لاقامة للحطة في اراضي اقليم ايمليا رومانيا المحاذى لسان مارينو وسوف تقوم المحطة ببث نشرتي اخبار يوميا تحريهما مجموعة من صحفيي الجمهورية الصغيرة

ويذكر ان سان مارينو ابرمت معاهدة مع ايطليا في ٢٩ ابريل سنة ١٩٥٣م قبلت بها عدم اقامة محطة تلفزيون لاسباب سيلسية امنية الا ان مواطني الجمهورية التى تقيم علاقات دولية واسعة ويتعتبع مواطئوها بجوازات سفر خاصة ولوحات سيارات خاصة احتجوا طوال السنوات الماضية

وطالبوا بتلفزيون للجمهورية. ومن المتوقع ان تقوم احتفالات كبيرة يوم ۲۲ الجاري لاستقبال اول بث لتلفزيون الجمهورية املا في نقل المحطة التلفزيونية في وقت لاحق الى اراضي جمهورية الفرسان القدماء والقلاع لتاريخية الشهيرة ..

وکان جاري دونسون (۲۸

سنة ) قد افرح عنه في الاسبوع

اللفي بكفالة بعد ان شهدت المرأة

الشابة بانها لم تغتصب على

الاطلاق . وكانت ويب ( ٢٣ عاما )

رية اسرة حاليا قد صرحت بانها

الفت قصة الإغتصاب عندما كان

عمرها ١٦ عاما لانها كانت تعتقد

بانها حامل وارادت از تتحاشی ان

معرف والداها بالتبشي بانها اقامت

علاقات مع صديقها الصغير وقتلدُ .

صدر في جدة اخيرا مرشد للاسماء العربية المذكرة والمؤنثة يحمل اكثر من الفي اسم عربي صميم والهدف من المرشد كما جاء في أول الكتاب مساعدة الأباء على اختيار اسماء عربية لاولادهم وبشكل اختياري بقطبع .

وقد أعتمد الكتاب في اعداده على جهد الباحث الكبير عيدات بن محمد بن حُميس ومجموعة اسماء وربت من جفعات الملك سعود بالرياض والملك فيصل بالدمام وأم القرى بمكة المكرمة وبعض المراجع الاخرى وهي اعلام النساء لعمر رضا كحالة والمنجد في اللغة والإعلام لاكرم البستاني والاعلام لخير الدين الزركل وترجمة مشاهير الشرق لجورجي زيدان وماذا تسمين اينتك لنى

ومن استعراض الاسماء الواردة في المرشد نجد أن

حرف العين قد حصل على نصيب الاسد من ألاسماء المذكرة ( ١٨٤ اسما ) يليه حرف الميم ( ١٥١ ) اسما و مانسية للاسماء المؤنثة جاء في المركز الاول حرف الميم ايضًا بمئثة أسم يليه حرف الراء ٩٥ أسما . واقل الحروف حظا بالإسماء هو حرف الظاء بخمسة اسماء هي ظافر وظريف وظاهر وظهير وظفر .

ويلاحظ قلة الاسماء التي تعود لنفس الحروف بالنسبة لاسماء الاناث حيث ورد بها عشرة اسماء فقط وان كان الحرف الاقل هو الذال الذي احتوى على ثمانية

والملاحظة الوحيية على المرشد هو عدم احتوائه على معانى الإسماء المختارة الامر الذي يعد ضروريا من جهة نظر الكثير من الاباء الذين يخشون أن يفلجئهم ابناؤهم عند النطق بسؤال ملاا يعني الاسم الذي احْترته

ملحمة البطولة . . وجعلت شامير ورفاقه يعيدون حساباتهم ويفكرون بأسلوب أخر . . ويخافون في ليلهم ونهارهم بمن خدل اسم و سئاء ، ومن اخترب

بین سناء

أنها فتاة في مقتبل العمر . .

فراشة تقفز من حقل الى حقل في

الجنوب اللبناني المحتل. ترسم

للحفاة والرعاع أمثال وجعجع

و و لحد ، قصة بطولة يعجزون

عروس الجنوب تسركت

والدما . . ووالدتها واختفت

حتى فجرت العالم بعملية انتحارية لتعلن للغزاة والصهاينة

أن أكثر من سناء قادمة . . وأن

عليهم أن يرحلوا ويتركوا الأرض

لأهلها ليعيشوا بسلام وأمان . . .

■ مل تذكرون طفل الجنوب ؟

اللى فجر نفسه وسط الجنود

الصهاينة لينتقم للأرض وللكبار

الذين مازالوا يأكلون وينامون

ويسرقصسون وسط شسوارع

وتدركون جيداً ما الفرق بين

موت سعد حداد وموت عروس

الجنوب . . وطفل الجنوب

وعريس الجنوب و فارق كبير

جدا بين موت ۽ عميل ۽ يركض

طوال حياته ليمسح أقدام

و د شناب و بیسعیان بیطوله من

أجل طرد الغزاة وأحلال السلام

والسطمأنيشة على أرضهم

المغتصبة . . ويختلف حتى الفرح

بين موت هذا وأولئك . . فيقلر

ما فرحنا لموت وحداده فرحنا

اللعملية الانتحارية ودعونا

البطلتها وبطلها بالمغفدة

🕊 هاهم الصهاينة يرحلون من

النبطية بعد العملية . . وهاهم

المبدون ويتوعدون بازالة قرى

الجنوب كلها . ناسيل ال

و سناء ، قائمة وان و قبرصلي ،

قادم وان شباب الجنوب قادمون

يفجرون الرعب والخوف في

قلوب الغزاة الذين قتلوا الشيوخ

والاطفال والنساء على كل أرض

تبقى قرى الجنوب صامدة

صمود سناء ورفاقها . . واللماء

لا تقمب هدرا . . ولابد من

أعادة الأرض لأصحابها مها

طال النزمن ومهما كأنت

🛎 ستاء . . كتبت سعها قصينة

بطولة . . وبجسه المتناثر . .

التضحيات . .

والرحمة . .

الصهاينة وصرت وقشاةه

■ هل تعرفون سناء؟

عن الوصول اليها.

فالح الصغير

مجالا ير ون ذخيره